

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

زمانی چه یزهران

فهرهاد پیربال

منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com



بۆدایەزانی جۆرمها کتیب: سەردانی: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

لتسبيل أنواع الكتب راجع: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

پەراي دانلود کتایپهای مختلف مراجعه: (مُنْقَدِي إِقْرَا النِّقَافِي)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

غمانی

جهیزه‌ران

وتاریک له‌باره‌ی گه‌نج و قوتابیان‌ه‌وه

د. خه‌هاد پیربال

ئاگادار كۆرۈنۈش ۋە يەككىلىك

ھەر قوتابى ۋە گەنجىك، كۆپ يان كىچ،
ئەگەر تەمىنى لى ۱۸ سال كەم تىت،
نابى ئەم كىتەبە بىخوئىتەو!

✽ ناۋى نووسەر: فەرھاد پىربال

✽ كىتەب: زمانى ھەزەرەن، وتارىك لەبارەى گەنج و قوتابىانەو

✽ تاپو نەخشەسازى: مالى شەرەفخانى بەدلىسى

✽ نەرشىف: رۆژنامەى (خوئىندى لىبال)

✽ چاپ و بلاۋ كۆرۈنۈش: چاپخانى رەنج

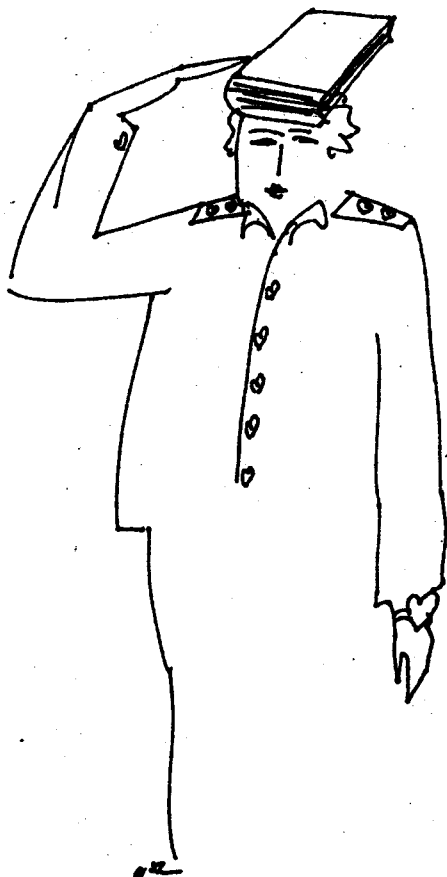
✽ تىراژ: (۳۰۰۰) دانە.

✽ سىلمانى: ۲۰۰۶

✽ ژمارەى سپاردنى (۳۲) ى سالى ۲۰۰۶ ى ۋەزارەتى رۆشنىرى پىدراۋە

✽ مافى لەچاپدانەۋەى پارىژراۋە

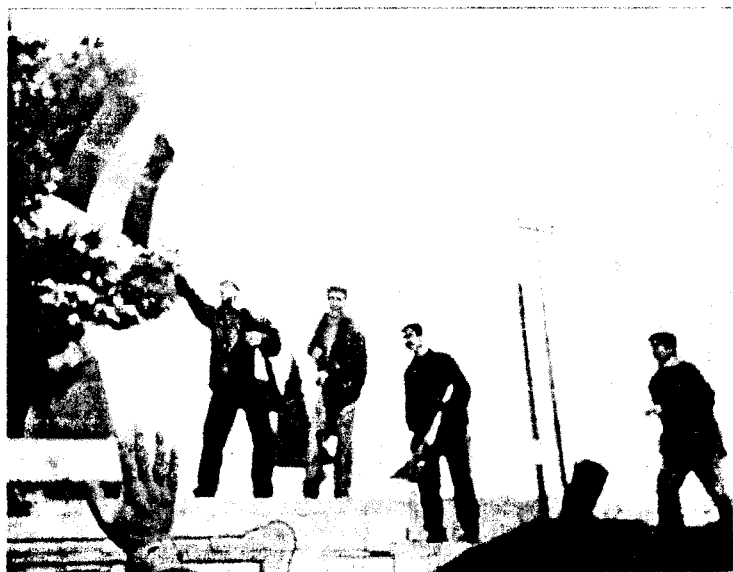
✽ نرخ: تەنھا سى ھەزارو پىنج سەد دىنارە



من بەجەسارە تەۋە گۆشەنىگە خۆم دەردەپىم. چۈنكى، بىر، پىش ھەمىرو
شتىك، گۆشەنىگە كى شەخسىيە و سروشتىكى تاكەكەسىيەنى ھەيە.
راي من نابىتە پىتور بۆ شتەكان، تەنيا ۋەك پىتورەكى بىنىنى تايىتە من
بۆ شتەكان حسىبى بۆ دەكرىت. من ئەۋەندەم بەسە بۆ پىشكە شىكرىنى
مەغرىفە يەك، پىشەبىنى خۆم ۋىنا بىكەم. ھەر لەرىگە ئەمەشەۋە
پىشەبىنىك - لەبارە شتەكانەۋە نا - لەبارە خۆم دەردەپىم..

مۇنتاين Montagne

فەيلەسوفى فەرنەسىي رېنسانس



خوتندکارنی زانکۆی سلێمانی له کاتی نهگهڕی له شکرکێشیی تورکیا بۆ ناو کوردستانی عێراق

کولتووری راسته‌قینه دژی کولتووره..

پاسکال

به‌ناشکرا ده‌لیم: ئەم کتێبه له‌پێناو ئەوه ده‌نووسم که - بتوانم هیچ نه‌بی
بۆ خۆمی بسه‌لمینم - پێویسته له‌مه‌ودوا له‌جیاتی پیر و کۆن و که‌نه‌فته‌کان
گه‌نج و نه‌وجه‌وان و لاو، له‌جیاتی مامۆستا و دکتۆر و پرۆفیسۆره‌کانیش
قوتابی و خۆبێدکار و فێرخوازاژه‌کان بکڕین به‌مه‌رحه‌!

ده‌مه‌وی وزه و متمانه‌یه‌کی ئەوتۆ له‌ناو ده‌روونیاندا برۆینم که به‌پراستی
بگه‌نه‌ ئەو هیزه‌ی بزانی چۆن فێربن بتوانن له‌جیاتی جانتا ده‌سه‌لات بگره‌
ده‌ست؛ له‌جیاتی مۆایل و سیدییه‌ رۆمانتیک یان خیلاعییه‌کان
په‌ساپۆرتیک بۆ دنیاگه‌ران و دنیا دیتن بخه‌نه‌ باخه‌لی خۆبانه‌وه؛ له‌جیاتی
ده‌رگا قفل‌دراوه‌کانی مال یان به‌شه‌ ناوخۆیییه‌کانیش چه‌ند رێگایه‌کی
خه‌ونیان هه‌بیت!

به‌کورتی، له‌پێناو بێدارکردنه‌وه‌ی هه‌ستیکێ دۆژمنکارانه‌ بۆ سه‌ر واقع،
بۆ سه‌ر پیره‌ سه‌ر رووتاوه و موده‌ره‌ره‌که‌کان ئەم کتێبه‌ ده‌نووسم؛ له‌پێناو
هه‌لگیرساندنی ئاژاوه‌یه‌کی به‌ردار ئەم کتێبه‌ ده‌نووسم..

له‌ ئێستاشه‌وه‌ ده‌لیم: هه‌موو سیاسه‌تمه‌دار و هه‌موو ئەندامانی مه‌کته‌بی
سیاسیی حزبه‌ فه‌ره‌مانه‌ره‌واکانی کوردستان پێویسته ئەم کتێبه‌ی من
بخویننه‌وه، بۆئه‌وه‌ی دوواتر گه‌زانه‌ له‌ گه‌نج و ته‌له‌به‌ی ئازادیخوازی
تووه‌ی ئەمڕۆ نه‌که‌ن نه‌گه‌ر به‌یانیه‌یه‌کی زوو له‌ناکاو له‌خه‌ و هه‌ستان و
دیتیان میلیه‌ت، به‌ سه‌رکردایه‌تیی ئالای ره‌شی گه‌نج و خۆبێدکارانه‌وه،
هه‌لێانکه‌واته‌ سه‌ر باره‌گا و وه‌زاره‌ت و زانکۆ و داموده‌زگاکانیان..



ئىسماعىل پېغەمبەر

كىتەشە قوتابى و گەنج لە ھەموو زەمان و شونىتەكدا راستەوخۆ لە چوارچىوەى بىرى زۆرانبازىي نەسلەكاندا - Conflit des Generations خۆى دەدۆزىتەو. كەواتە چىگەى خۆيەتى لە سەرەتادا بەم پرسیارە دەست پى بەکەين:

ئایا ھىچ دیاردەيەك یان ئامازەيەك لە سەدەكانى رابردووی كوردستاندا ھەن بۆئەوێ ئیمە بتوانین بزانی: ئاخۆ لەنیو رابردووە دوورەكانى ئیمەدا ململانێیى نیتوان نەسلەكان ھەبوو یان نا؟

ململانێی نەوەكان Conflit des Generations خاسیەتیکی تایبەتمەندی كوردستان نیە؛ دیاردەيەك نیە تەنێ لەناو ئیمەدا یان تەنێ لەدوای راپەرین و رووخانى رژیى سەدامەو ڕووی لە ئیمە کردبیت، بەلكو خاسیەتیکی ھەمەلایەنە: لە كۆنەو و لەناو ھەموو میللەتەكدا ھەبوو و ھەيە. لەنیو نەفسانەكانى ھەموو نەتەوەيەكدا، نەمازە لەنیو ھەموو كەتیبە ئاسمانییەكانیشدا (بە ھوكمی ئەوێ دین پێش ھەموو فەلسەفە و ڕووناكبیریەك و ىستوویەتى لە ژيان تی بگات و واقع رێك بخات و كۆمەل و ئینسان بخاتە چوارچىوەيەكى رێكوپێكەو) باسى لێكراو. بەگۆرەى سەرەدەمى نوێشەو، مەن واتىدەگەم ھەراى ڕۆمانسییەكان دژى كلاسيزم، شەر و شۆرەكانى سورياليزم دژى ڕۆمانسى و ڕیالیستەكان، ھەراى ئانارشىستەكان یان جەنگى مۆدیرنیست و پۆست مۆدیرنیستەكان دژى كۆنەخووزەكان، شەرى قۆلتیر و مارتەن لۆسەر دژى كەنیسە، شەرى باكۆنین دژى دەولەت، شەرى نیتشە و سپینوزا و ئەلبیرت كامۆ. ھەموو ئەمانە لە چوارچىوەى ئەم جەنگەى نەسلەكاندا خۆیان دەدۆزنەو و لەكۆتاییدا ھەموو ئەم شەرپانە (ئەگەرچى لە ناوەرۆكدا بىرى یاخیگەرانی ئینسان دەردەخەن دژى دەسەلات یان لەدژى نەسلى پێش خۆیان، بەلام) لەپێناو خزمەتکردنى بىرى یاخیگەرانی گەنجانە و خۆتەكارانەدا بورونە؛ بە ڕۆمانەكانى تۆرژنیف، دى ئیچ لۆرەنس، ییتس، نەجیب مەحفوزیشەو.

پیش نهوهی وهلامی ئهم پرسیارهی سهرهوه بدهمهوه، دهمهوی راستیهک، که لهبۆمن پرووناک پرووناک دهرهوشیتتهوه، بخرمه پروو لهبارهی نهو جیاوازییهی له دیدی ئینسانی کورددا ههیه لهچاو دیدی ئینسانی نهو پروو پایی له بهستینی جیهانبینی ههردوولایان بۆ ئهم شهرهی لهنیوان نهسلهکاندا ههیه. ناوهڕۆکی ئهم جیاوازیی دیدهش دیاره هی ئهمڕۆ نه، دهگهڕیتتهوه بۆ نهو کانگا قوولهی لهناو «بێ ئاگایی دهستهجهمعیی» له دهروونی ههردووکیاندا ههیه، نهو کانگایهی که دهروونناسهکان ناوی دهئین لاشعووری جهمعیی Conscience Collective.

دهمهوی ئاشکراتر بدویم: ئهم جهنگهی نیوان نهسلهکان (بۆ نمونه لهنیوان باوک و کوڕ) دهنیو کولتووری ههر یهکتیک لهم دوو لاشعووره جهمعیهی نهو پروو و کوڕ، ههر له کۆنهوه، بهجیا خۆی مت داوه: لای ههر یهکتیکیان، ههر له کۆنهوه، بهشیهیهکی جیاواز لهچاو نهوهی دیکه خۆی دهربریه و دهردهپێ.

من له کتیبی (چهند نامهیهکی فهرهههسی) شدا گوتومه و دهیلیمهوه: له کولتووری پۆژئاوادا زۆرانبازی نیوان نهسلێ کۆن و نهسلێ نوێ زۆرانبازییهکی خۆیناوی و شههرهنگیز نهیه. بۆ نمونه باوک (ئهگهر باوک وهک سمبولیک وهرگرین لهم جهنگهه) باوکی پۆژئاوایی ههمیشه بریار و مافی بریاردان دهبهخشیتته کوڕ - خۆی، واته کوڕ ئازاد جێ دههێلێت؛ کهچی ههمان نهو زۆرانبازییهی نیوان باوک و کوڕ له کولتووری پۆژههلاتیدا زۆرانبازییهکی خۆیناوی و شههرهنگیزانهیه، لهسهر بنچینهی دکتاتۆریهت و فهرمانیهوایی باوک دامهزراوه. ههر بۆیهش دهبینین له زۆرانبازییهکهی پۆژههلاتدا ههمیشه باوک دهبیاتهوه. بۆ نمونه، تۆ تهماشاکه له ئهفسانه یۆنانیهکهدا، لایۆس پاشای باوکی ئۆدیب، کاتی دهزانێ ئۆدیبی کوڕی، غهریزه و ههوهسیکی سیکسی بهرامبهردایکی خۆی پهیدا کردووه، ناچێ ئۆدیبی کوڕی خۆی بکوژیت، بهلکو ههلهدهستی نهیبی دهکاته دورگهیهک و له دایکی خۆی دووری دهخاتهوه. کهچی له ئهفسانه

ئىيرانىيە كەدا، كاتى رۆستەمى باوك پشتى زۆرابى كۆرى خۆى لە عەرد دەدات، دەمودەست - بۆئەوى بۆ خەلك نيشانى بدات كە باوك چەند نازا و فەرمانرەوايە - قلنجەكەى رۆدەچەقینىتە ھەناوى كۆرەكەى خۆى. ئەمە لەكاتىكدا بىشتەر زۆرابى كۆر، لەكاتى پشت لە عەرد دانى باوكى خۆیدا، جەسارەت و دلى ئەوى نەھات باوكى خۆى بكۆریت!

بەروردكردنى ئەم دوو ئەفسانەى، خالە جەوھەرىيەكانى جىاوازىي نىوان فەلسەفەى رۆژھەلات و رۆژئاوامان لەبارەى ئەم مەسەلەى جەنگى نىوان نەوكان تىدەگەيەنیت. بە ئاشكرا پىمان دەلێت: رۆژئاوا ھى كۆرە، بەلام رۆژھەلات ھى باوكە. چارەنووسى رۆژئاوا ھەمیشە بەدەست كۆر (بەدەست جىلى نوێ) بەرپۆە دەچیت، بەلام چارەنووسى رۆژھەلات ھەمیشە لەدەست باوك (لەدەست جىلى كۆندا) دەمىنیتەو و دەمىنیتەو تا بۆگەن دەكات.

بەكورتى: لە مەملانىيە عەقلى كۆن و عەقلى نویدا، لە مەملانىيە زەوقى كۆن و زەوقى نویدا، رۆژئاوا پىشەكەویت و رۆژھەلات ھەر وەك خۆى دەمىنیتەو.

كەواتە، ئەوێ ئىتر: تاكەكەس «كۆر» لە رۆژھەلاتدا تا ھەتايە لەئىتر نىلى نەسلى كۆندا دەرژیتەو: وەك ئىسماعىل پىغەمبەر ھەمیشە و تا ھەتايە لەئىتر پەحمەتى چەقۆى باوكى خۆى (ئىبراھىم پىغەمبەر) ھەلدەلەرزى: مەگەر تەنیا - تەنیا و تەنیا - ھىزىكى دەرەوى واقع و دەرەوى ماتىرپالەكان لە ئاسمانەو بىت قوتارى بكات!

دووای ئەم قەسەنەى لەسەرەویدا كردم و ئەم دوو غومونە سەلمىنەشم بۆ بەراستگەراندنى قەسەكانم ھىنايەو، كەواتە، ئىستا دەتوانم رى بدەمە خۆم بلىم: بەدرىژايى مێژووى كورد، واپىدەچى تاكى كورد، ئەگەر كۆر ئەگەر كچ (كە مەبەستم گەنجى كورد و نەسلى نوێى كوردە) بام وىستىتى جىاوازىش بىرىكاتەو و ھەندى جار ھەزىشى كردبىت خۆى نازاد بكات و وەدووای كەلكەلە و ھەوەسەكانى خۆى بكەویت، بەلام ئەم ھەست و ھەز و وىستەى ھەرگىزاو ھەرگىز نەكردۆتە جەنگىك دژى باوك يان دژى نەسلى كۆن يان

دژی عه‌شیره‌ته‌که‌ی. نه‌یزانیوه ده‌توانی بو‌یرتت نه‌مه بکا. خو نه‌گهر تاک و
 ته‌را و‌یرا‌بیتیشی یا‌خی ببیت و وه‌ک قه‌ده‌ریکی سه‌ره‌ه‌ل‌کرتوو هیچ نه‌بی
 رابکات له‌ده‌ست عه‌شیره‌ته‌که‌ی (وه‌ک نه‌وه‌ی لای سیامه‌ند، بو نمونه،
 ده‌بینین) نه‌وا نه‌و یا‌خیبوونه - را‌کردنه له‌ده‌ست واقیع، هه‌میشه ناکام ناکام
 نه‌نجامه‌که‌ی بریتی بووه له هه‌ره‌س و کو‌ست: هه‌ره‌س و کو‌ستی تاکه‌که‌س و
 گه‌نج له هه‌مبه‌ر عه‌شیره‌ت و عه‌قلی کو‌نی پیر! نه‌وه‌تا هونه‌رمه‌ندی کوردی
 زه‌مانه د‌یرینه‌کان (ئافه‌رین بو‌یان) زور هونه‌رمه‌ندانه توانیویه‌انه ب‌یتن نه‌م
 راستیییه می‌ژوو‌یه بکه‌نه بنچینه‌ی تراژیدی له به‌ره‌مه هونه‌رییه‌کانی‌اندا،
 له به‌یت و حه‌یران و لاوک و داستانه‌کانی‌اندا. هه‌ر بو‌یه‌ش یه‌کیک له
 ده‌رسه نه‌خلاقیییه‌کانی هونه‌ری کو‌ن و فولکلوریان، بریتییه له‌وه‌ی پ‌یمان
 ب‌ل‌یت:

یا‌خیبوون،

را‌کردن له‌ده‌ست واقیع،

ته‌سلیم نه‌بوونه رای باوک و برا‌گه‌وره و عه‌شیره‌ت،

یه‌دوو‌که‌وتن،

سه‌رسپاردنه ده‌ستی عه‌شق و هه‌وه‌سی گه‌نجانیه‌ی خو‌ت..

هه‌موو نه‌مانه نه‌نجامه‌که‌یان بریتییه له هه‌ره‌سه‌یتان و

ت‌یکشکان!

ده‌بی هه‌میشه بگه‌ریینه‌وه بو عه‌شیره‌ت!

نه‌مه‌یه فله‌سه‌فه‌ی عه‌قلی را‌بردوو‌مان، نه‌مه‌یه نه‌و ده‌رسه نه‌خلاقیییه‌ی که
 هونه‌ری کو‌نی کوردی ف‌یرمان ده‌کات؛ بو‌یه‌ش هه‌ر نه‌مه‌یه بنچینه‌ی تراژیدی
 و هونه‌ری دا‌ه‌یتان: تاکه‌که‌س یان گه‌نجی عاشق و یا‌خی، چه‌ند به‌ه‌یزیش
 ب‌یت به‌لام له‌کو‌تاییدا له‌و یا‌خیبوونه‌ی خو‌یدا هه‌ره‌س د‌ینی..

که‌واته، ئ‌یستا ده‌توانین وه‌لامی په‌رسپاره‌که له سینت‌یزیکدا دا‌پ‌ڕینه‌وه و
 ب‌ل‌یتن: هه‌موو دیارده و ئاماره‌کانی سه‌ده‌کانی را‌بردوو‌ی کوردستان نه‌وه‌مان
 بو ده‌سه‌لم‌یتن که له‌نی‌و را‌بردوو‌ه دووره‌کانی ولاتی ئ‌یمه‌دا ململانی‌تی نی‌وان

نەسلەکان (مەلەکانی نەوان گەنج و پیر، مەلەکانی نەوان عەقڵی نوێ و عەقڵی کۆن) لەشیوەی یاخیبوونێکی سادەدا یان لەشیوەی پراکردنێک لە دەست واقیع هەبوو، بەلام لەو مەلەکانییدا، هەمیشە نەسلی نوێ (واتە گەنج) تووشی هەرس یان تێکشکان هاتوو؛ ئەوەتا هەموو بەیت و داستان و لاوکەکانمان کۆتاییەکی تراژیک و کۆستەوتوویمان هەیه؛ هەموو گەنجە پالەوانە یاخیبووەکانمان (فەرهاد، سیامەند، سوارۆ، مەم...) کاتی هاتن یاخی بوون و پەزێ عەشیرەت و دەسەلاتیان کردووە: لەناو خۆینی خۆیاندا گەوزان! ئەوەتا تا پۆژی ئەمڕۆش ئێمە دادەنیشین بە دیاریانەو دەگرین؛ وەک ئەوەی ئێمەش بۆ ئەنجامی چاوەروانکراوی یاخیبوونەکانی داهاووی خۆمان بگرین: «های سوارۆ، چەندم پێ گۆتی مەرۆ بەتەنی...».

نەتەوێک، ئێجا، کە سەدان سەله خاوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر کۆیلا یەتیە لەناو خۆین و هەستیدا پەگاژۆ بووبێت، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چۆن پراکردن بەرەو ئەوروپا بە لەپێشتر و ئاسانتر و خۆشتر نەزانێ لەچاومانەو لەناو واقیعه کەدا؟ ئەگەر سوڕ بزانیی چارەنووسی یاخیگەرانی ئەویش وەک چارەنووسی سیامەند و مەم و سوارۆ بێت، چۆن هەقی نەبێت سەری خۆی هەلگرێت بەرەو ئەوروپا و پاشانیش بەم ولاتە جوانە پانوپۆرە نازیزەش نەلێت (گوو بەو کوردستانە دەلێی عەشیرەتێکی گەورە و بەستبوومیەو، کە دەلێی باوکیکی زالمە و دەرگای لەسەرم داخستبوو)!

نەتەوێک، کە سەدان سەله خاوەنی ئەم کۆلتور و نااگاییە کۆللەکتیڤە سەپاوە بێت، کە ئەم عەقڵیەتە کلاسیکە پر ترسنۆکییە لەناو خۆین و هەستیدا پەگاژۆ بووبێت، ئایا ئەمڕۆ، گەنجی کورد، چەند دەروستیدا دەبێ یاخی ببێت؟ چۆن دەتوانێ دەرەقەتی نەسلە کۆن و پیرە کە بێت؟ ئایا ئەم کارە کاریکی ئەستەنگ نیە؟ بەتایبەتیش چونکە، نەسلە کۆن و پیرە کە ئەگەر جاران تەنیا حوجرە و دیووخان و پمب و سێ تیرەیان هەبوو، ئەوا ئەمڕۆ پۆلیس و ئەنجومەنی زانکۆ و عەمید و پەئیس و تانک و سەتەلایت

و رۆژنامه و قانون و هیزی ئاسایش و قهرهویت و حیمایه‌شیان ههیه بۆ
 سه‌رکوتکردنه‌وه‌ی بزاشی گهنج و خوتندکاران! ئایا له‌ناو ئهم واقیعه‌ تازه‌یه‌دا
 یاخیبوونی گهنجانه و خوتندکارانه چهند گهره‌نتیی ئه‌وه‌ی ههیه
 سه‌ریکه‌ویت؟ ئایا گۆرانی ئهم کولتوره‌ تۆتالیتاره به‌ره‌و کولتووریکی
 دیموکرات و کراوه‌ کاریکی نه‌سته‌م نیه‌؟

ئهم کتێبه‌، به‌شیوه‌یه‌کی میتۆدۆلۆژیک و ئه‌کادیمی نا (که‌ قهره‌ویتیه‌
 زانکۆیه‌کان پیتی راها‌توون بۆ ته‌رقیه‌کردن و ئامانجه‌ شه‌خسیه‌کانیان
 بینووسن) به‌لکو - دانی پێدا ده‌نێم - دۆژمنکارانه و یاخیگه‌رانه‌، له‌
 قوولایی شه‌قام و سه‌رشۆسته‌ محه‌جه‌به‌گانه‌وه‌، له‌ کانگای بێنازی به‌شه‌
 ناوخۆیه‌ بێ کاره‌باگانه‌وه‌، له‌ تاریکترین گۆشه‌ی تاریکی ژیا‌نی گهنج و
 قوتابیان‌وه‌، هه‌ولده‌دات چهند تیشک‌یتکی کز په‌یدا بکات و بیانخاته‌ سه‌ر
 ئهم پرسیاران‌ه‌ی سه‌ره‌وه‌...

گه نچیتیه کی سه ربراو

پیرییه کی هه میسه یی

له بیرم کرد له لاپه په کانی رابرد وودا پرسیاریک له خۆم بکهه، پرسیاریکی زۆر گرنگ - که وه لاهمه که ی، بیگومان، حه ماقه تی مامۆستا و پیره ده سه لاتداره کانی کورد پوون ده کاته وه؛ دوزمندارتییان پوون ده کاته وه ده رهق به نه سلی گهنج و قوتابی:

ئایا بۆچی تا ده و روبه ری ناوه راستی سه ده ی نۆزده هه م - له چهند شاعیریک زیاتر له هه ر سه ده یه کدا شیعریان به کوردی نووسیوه - هیچ مه لا و شیخ و میر و کوپخا و میرزایه ک (که منه ووه ره کانی ئه و کاته بوون) نه هاتوون کتیبیک له باره ی ژیان و کۆمه ل و زانست و هه ر چی شتیکی دیکه وه به کوردی بنووسن؟ بۆچی ئه گه ر چهند کتیبیکیشیان نووسیبت ئه و ته نیا به زمانی تورکی یان فارسی به تاییه تیش به زمانی عه ره بی بووه؟ ئه مه تا شاعیریکی گهنجی کۆتایی سه ده ی نۆزده م، حاجی قادری کۆبی، یاخیگه ر، په خه له م بی عه قلی و خۆ به که م زانییه ی نه سلی پوونا کبیرانی پیش خۆی ده گریت و ده لێ (حه یف):

کتیب و ده فته ر و ته نریخ و کاغه ز

به کوردی گه ر بنووسرایه زه مانی

مه لا و میر و پادشاما ن

هه تا مه حشه ر ده ما ناو و نیشانی

هیچ خواجه و خان و مه لا و میر و موفتی و مورید و میرزایه ک (که منه ووه ره کانی ئه و کاته بوون) هیچ نووسراویکیان (له شیعری زیاتر) به زمانی کوردی نه نووسیوه؟ دیسان هه ر هه مان شاعیری گهنجی یاخی، که سه ر به نه سلیکی تازه ی رچه نیوی کۆتایی سه ده ی نۆزده یه، به هوشیاریه کی هیرشکارانه وه دژی مه لا و «عوله ما» و ئوستاده کۆنه کاغمان، گه واهیمان بۆ ده دات:

هەر کورده له بهینی کوللی میللهت
 بێ بههره له خۆتندن و کیتابهت
 یه کسهر عوله ما درشت و وردی
 ناخویننهوه دوو چهرفی کوردی
 ئوستادی خهتن له ئهم سیانه
 وهک دی له زوبانی خۆیدا نهزانه

هۆی ئهمه، بێگومان، تهنیا نهوه نهبووه که میژوونووسهکان دهلێن: وهلا
 چونکه چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان (خۆ له سهردهمی ئهمه دی خانیی
 مه زینیشدا چاپخانه نهگه یشتبووه کوردستان!)، ههروهها تهنیا نهوهش
 نهبووه که ناسیوونالێسته توندپهوهکان دهلێن: وهلا نهتهوهکانی بالادهست
 (تورک و عهربه و فارس) هانی نووسینی کوردییان نه داوه یان پێگه یان
 له نووسینی کوردی گرتبێ (ئهگینا مه لای جهزیری چۆن وێراوه به کوردی
 شیعر بنووسی؟) .. هۆی سههرهکی، به باوهری من، لهوه دایه که خواجه و
 کویتخا و مهلا و میر و موفتی و میرزاکان، واته نهسلی پیری دهسه لاتدار،
 نه یانویستوه نهسلی گهنج و نهوجهوان و قوتابی (واته شاگرد و سوخته و
 موسته عید و فهقیکان) لهو نیعمهته بههره مهنده بن که ناوی خۆتندهواری و
 رۆشنبیری و هونهر و زانسته! ئهمهش چونکه، هه موومان ده زانین: توانای
 نووسین و خۆتندنهوه، یان سوودوه رگرتن له زانست و رۆشنبیری و هونهر،
 گهنج و خۆتندکاران دهگهیه نیتته لیوارهکانی یاخیبوون و نازادی؛ ئهمهش
 مه ترسی دروست دهکات بۆ سههر دهسه لاتداری پیر و میر و مهلا.

موفتی و مهلا و میر و مننه وه ره کاغمان (چهند تاکیکی وهک شه ره فخانێ
 به تلێسی لێ بترازی - که ئه ویش ههر به زمانیکی غهیره کوردی
 نووسیویه تی) له بهرژه وه ندیياندا نهبووه «تهنانهت ههر دژی بهرژه وه ندیی
 ئهوان بووه» که خه لکی نهوجهوان و گهنج و شاگردهکانیان (نافرته ئهوا
 ههر هیچ) فێری خۆتندهواری و زانست و هونهر بن و بیریان پووناک
 بپێتهوه. بۆیه نهک ههر هانی خه لکه ره شوپووته که یان نه داوه فێری
 خۆتندهواری بن، به لکو بۆ خۆشیان کاتی کتیبێکیان نووسی بپێت ئهوا

هاتوون ته نیا به زمانی عه ره بی یان فارسی و تورکی نهو به ره مه یان نووسیوه. نه مهش بوئه وهی ته نئی چهند که سیکی نهو تویره منه و وه ره بالا دهسته سوودمهند ببن که له سه دا سه د نهک هر مه ترسییان بو سه ر کولتووره کلاسیک و باوه که نیه به لکو هر خوشیان به گهره ننتیه کی دلنیاوه پاریزگاری نهو کولتووره توتالیتارهن و دهرویشی دهسه لاتنه مه عریفیه کلاسیکه کهن. له لایه کی دیکه شه وه، دیسان، بهم پیتودانگه، له وهش دلنیا بوونه که نهو چهند که نجه فه قتی و موسته عید و شاگردهی عه ره بی یان فارسی یان تورکی ده زانن ژماره یان زور زور که مه و له سونگهی نه م ژماره که مییه ی خویان ناتوانن هیچ هیژ و مه ترسییه ک بو سه ر نه وان و دهسه لات دروست بکه ن.



به کوردی نووسین یان توانای کوردی خویندنه وه، یان ته نانه ت هه ر فیتری خوینده واری بوون و روشنبیری بوون، له دیدی نه و مه لا و میر و منه و وه ره پیرانه دا، ده کاته: مه ترسیی نه وه ی بهر ژه وه ندی و پایه و به هاکانی خو بان به سه ر خو باندا قه لب بیسته وه. بۆیه زۆریه ی هه ره زۆریان، نه ک هه ر به لایانه وه گرنگ نه بووه خه لک فیتری خوینده واری و نو سین به کوردی و خویندنه وه به کوردی بکه ن، به لکو پنگه شیان لی گرتوه؛ ته نیا نه وه یان له لا به س بووه چند ژماره یه کی که می فه قی و شاگرد له حو جره کانیا ندا رابگرن نه ویش له ژئیر سانسۆر و زه بری دارحه یزه راندا!

به م شیوه یه، ئیتر هه ر نه سلێکی پیری مامۆستا و مه لا، له لایه ن نه سلێکی دیکه ی پهروه رده بووی دهستی نه و نه سه له که ره ی پێشو و جێگه ی گیرا وه ته وه. هه ر نه سلێک چهنده ته مه نی زیاتر هه لکشایی، نه وه نده زیاتر له غه می لغا و کردنی نه سه له گه نه که بوو. ئیتر به م شیوه یه، نه سه له گه نه که ش، کاتی ورده ورده نه و - بۆ خویشی کاتی ته مه نی گه یشتۆته ته مه نی پیری، نه ویش به هه مان شیوه بوته هه مان مامۆستای تۆتالیتاری که بیه ویت نه ویش له خۆی گه نه جتر بچه و سینیتته وه. به م شیوه یه ئیتر بواری هه یج هه ناسه دانێکی گه نه جانه یان نه هیشتۆته وه؛ نه سه له ن گه نه جیتییان له کۆمه لی خو باندا سه ر په یوه؛ وایان کردوه تا هه تابه ته نیا عه قلی پیر و زه وقی پیر و نه خلاق ی پیر ده سه لاتدار بیت و با و بیت. وه ک حاجی کۆبی ده لێ:

سه د شیخ و مه لا و نه میر و خانی

بۆ له ززه تی عهیش و زینده گانی

له ولاره نه وان به حه یله سازی

له ملاره نه مان به ته قله بازی

قورپان به هه مو و لا ته وه دا

تا مو لک و په عیه پاکی فه و تا

ولایتیک، ئنجا، که سه دان ساله خاوه نی نه م کولتوره تۆتالیتاره بیت، که نه م عه قلیه ته کۆن و پیره پر سته مه له نا و خوین و هه ستیدا په گا ژۆ

بووبیت، ئایا ئامادهیی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که خۆی بنووسیتته‌وه؟ ئاره‌زووی
ئه‌وه‌ی ده‌بیت هوشیاریی خۆی و ئاگایی خۆی له‌باره‌ی خۆی و
سه‌رده‌مه‌که‌یه‌وه بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، شتی ئاوها
نابن شانازیان پتوه بکات.

نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که مه‌لا و میر و مامۆستاکانی، سه‌دان ساله به هه‌نجه‌تی
دین و شتی دیکه‌وه، هاتبن دینامیکه‌تی زانست و هونه‌ر و پۆشنبیری له
گه‌نج و قوتابی چه‌رام بکه‌ن و به هه‌رچی شتیه‌یه‌کی پێیان کرابی گه‌نج و
فه‌قی و شاگردیان به چاوی «کۆیله‌ی زانست» و خزمه‌تکاری خۆیان
ته‌ماشاکردبیت، ئایا چاو و پرووی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆی
بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: زۆر زه‌حمه‌ته، چونکه ئهم شتانه‌ی ده‌یاننووسیتته‌وه، دژی
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان و شۆرته و مه‌جدی خۆیان ده‌که‌ویتته‌وه.

هه‌ر لێره‌شه‌وه، سه‌ده‌کانی رابردوو خاسیه‌تێکی شه‌رمه‌زاری هه‌یه له‌م
به‌ستینه‌دا ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هیچ هوشیاریه‌کیان له‌باره‌ی خۆیانوه نه‌بووه؛
هیچ هوشیاریه‌کمان له‌باره‌ی خۆیانوه ناداتی. ئه‌مه‌ش به‌بێچه‌وانه‌ی
(ئه‌مڕۆ) که جوړئه‌تی په‌یدا کردوه هوشیاریه‌ک له‌باره‌ی خۆیه‌وه بیه‌خشیت
و خۆی بنووسیتته‌وه!

کۆمه‌لگه‌یه‌ک، که سه‌دان ساله گه‌نج و قوتابه‌کانی به ترس له ئازادی و
سه‌له‌مینه‌وه له یاخیبوون گۆشکراون، هه‌روه‌ها که ئهم حمز و ئاواته‌ی
پازیکردنی مامۆستا و له‌خۆگه‌وره‌تر له‌ناو خۆین و هه‌ستیاندا په‌گاژۆ
بووبیت، ئایا وزه و جه‌ساره‌تی ئه‌وه‌ی ده‌بیت که ئهم مه‌عریفه‌ ترسنۆک و
شه‌رمه‌زاری خۆی بنووسیتته‌وه؟

بیگومان: نه‌خێر، چونکه ئهم شتانه‌ی چه‌زده‌کات بیاننووسیتته‌وه،
ناویریت بیاننووسیتته‌وه؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت بشزانیت چۆن بتوانیت.

ئەو ھەتتا، كەواتە، ئەمەيە ھۆي ئەو ھەي كە ھېچ نەسلىك لە نەسلەكانى پابردوو، ھېچ نەو ھەيك لە نەو ھەكانى سەدەكانى ناو ھەراستى كوردستان و دوواتریش (نە پير نە گەنج، نە مەلا نە فەقى) نەھاتن - بە غەيرى شيعر - مەعريفەيەكمەن لەبارەي خۆيان و سەردەمى خۆيانەو بە زمانى كوردى بۆ بەجى بهيتلن. ترسنۆك بوون، چا و پرووى ئەو ھەيان نەبوو ھېچ وینەيەكمەن بۆ لەبارەي واقيعى زولم و ستم بۆ تۆمار بکەن، نەو ھەيان بەلگەي ئەو ھەدەستەو بەدەن كە لە زەمانى ئەواندا زولم ھەبوو، پيسواکردنى گەنج و قوتابى و ژن ھەبوو؛ خەساندى ھىزى گەنجانە و وزەي لاوان و ئافرەتان ھەبوو - كە بۆ خۆشيان، چ بکەن - داردەستى يان شاھىديكى رازى و لال و ترسنۆك بوون لە ھەمبەر ئەو ستمە.

كەواتە، ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمى ھېچ نەسلىكدا، بەدرىژايى ميژووى كوردستان، ھېچ پەنجەرەيەك بەسەر كولتورىكى بيانى و پوژئاوايى غەيرى ئەو كولتورە كوردى - ئيسلامىيە نەكرايەو؛ ھەر بۆيەش ھېچ ژانرىكى ئەدەبىي غەيرى شيعر بە زمانى كوردى لەدايك نەبوو: ھېچ شسانۆنامەيەك، ھېچ پۆمانىك، ھېچ چيروك و نۆفلىتتىك، ھېچ سەفەرنامە و ژياننامەيەك، ھېچ وتارىك بەو زمانە شيرىنەي كوردى نەنووسرا كە ژيانى ئەو زەمانە سەقەت و سوقەت و پيرانەمان بۆ بگىرتتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆي ئەو ھەي كە لە زەمان و سەردەمى ھېچ نەسلىكدا، تەنەت لەناوجەرگەي ئەو پايتەختە زىرەوشانانەي ھەك ديارەكرو بەتليس و ئەردەلان و جەزيرەش - كە بە خۆشم و ميژوونووس و ناسيونايسستەكانمانەو شانازيان پتو ھەكەين -، ھېچ ھەرايەكى پوشتبيري نابينين، ھېچ بشوييەك دروست نابى؛ ھېچ كتيبيك نە ھېچ گەتوگۆيەك بنيتەو؛ بەكورتى: ھېچ درزىك ناكەو پتە قالى مەحكەمى ئەستمولۆژيەي كوردىيەو. بەدرىژايى ميژووى كوردستان ھېچ راپەرپىنىكى فەقى و مەلاكان لە كوردستاندا نابينين؛ تەنيا يەك ياسا بالادەستە:

خزمه تکر دنی دین و هونه ری دین و زانسته کانی دین. ئەمەش تەنیا و تەنیا بە زمانی فارسی و تورکی و بەتایبەتیش بە عەرەبی. هەرچی موفتی و مورید و مەلا و میرزا و خواجه و کوێخا و ئاغاکانی کوردستان هەبوو لە خانەقا و تەکیە و حوجرەکاندا هەموویان پێکەوه باوەریان وابوو کە:

«عەرەبی هونه ره

فارسی شه کهره

کوردی گووی کهره...

مەلام. بایەزیدی لە (عادات و پسووماتنامەی ئەکرادیه)دا، گەواهی دەدات: «دنیف ئەکراداندا مەکتوب و کاغەزێد وان فارسی العبارة دین». بەم شیوەیە، نەسلەکانی رابردوو، نەهاتن بە زمانی کوردی مەعریفە یە کمان لەبارەی خۆیان و سەر دەمی خۆیانەوه بۆ بەجێ بێلن: تەنێ لە بەستینی خزمه تکر دنی زانسته کانی دین نەبێ، ئەویش تەنێ بە عەرەبی و تورکی و فارسی. ئەمەش بۆ ئەوەی تەنێ توێژێک، تەنێ ئەو کەسانە لییان تی بگەن و هوشیار بنەوه کە دەرویشی خۆیان و پارێزگاری کولتورە تۆتالیستارە چەوسێن و داپلۆسێنە کەن: خۆیان و دەرویش و میر و مەلا و میرزا و فەقی بەستە زمانەکان..

لێرەوه، ئێستا دەتوانین سینتێزێکی دیکە بنوسین:

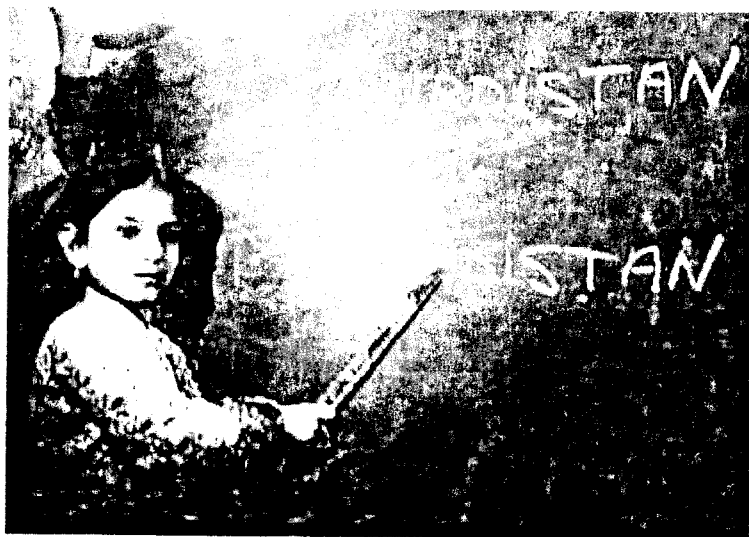
سەدەکانی رابردوو هوشیارییان نیە لەبارەی خۆیان، بەلام (ئەمڕۆ) پۆشنیری پەخنەگرانی خۆی پێیه.

کەواتە، یەکیەک لەو نیشانانەی کە ئەمڕۆمان لە سەدەکانی رابردوو جودا دەکاتەوه ئەوەیە کە سەدەکانی رابردوو هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوه، بەلام (ئەمڕۆ) بەوه دەناسرێتەوه کە هوشیارییەکی بەر دەوام و تیر و پر، تەنانەت پر ورده کاری، لەبارەی سەر دەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنێت. هەر ئەمەشە کە ترووسکاییەک ئومێد دەبەخشێتە ژبانی گەنج و باوەری قوتابیان و نەسلی نوێی ئەمڕۆ..

زمانی حەیزەران

ئەمڕۆ با وابى بەلام رۆژى ئەبى ئەولادى كورد
دینهوه مهیدان به عیلم و سەنەت و عیرفانهوه
احمد موختاریه کی جاف

ئایا ململانیی توژی مامۆستا و قوتابی له کۆندا هه‌بووه؟
ئەگەر هه‌بووبی، سروشتی ئەو ململانییه چۆن بووه؟
له سەده‌کانی رابردوودا به زمانی کوردی ژيان نه‌نووسراوه‌ته‌وه. زۆریه
کتیبه‌کان - ئەگەر نووسراو ئەگەر وه‌رگێردراو - له‌باره‌ی دینی ئیسلامه‌وه
بوون «ئەویش هه‌موویان به زمانه‌کانی غه‌یری کوردی». بۆیه ناتوانین بزانی
ناخۆ ورده‌کارییه‌کانی ئەو ململانییه چۆن بووه؟ به‌لام له‌وه زۆر ئه‌رخاین و
مسۆگه‌رین که زولم و زۆریکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر هه‌بووه له هه‌مبه‌ر گه‌نج و
قوتابیانه‌وه. ئەمەش به‌پیتی چەند به‌لگه‌یه‌ک که خودی ئەو به‌لگانه
سروشتی زولم و زۆره‌که ده‌گێرته‌وه.



پیش نیشاندانی ئەو بەلگانه با جاری ئەوه بزانی که ئەو وهخته
سیسته می خویندن که پیتی دهگوترا (فهقییاتی) یان (خویندنی حوجره)
به پیتی قوناغی یهک له دووای یهکی خویندن بهم شتویه بووه:

- سوخته له ۸ تا ۱۲ سالیه وه دهستی به خویندن دهکرد

- موقه دیات خوتن که بهرامبه (ناوهندی) بوو.

- ناسکه موسته عید که بهرامبه (نامادهیی) بوو.

- موسته عید که بهرامبه (زانکو) بوو.

مندال که دهگیشته ئەوهی به چاکی بزانییت تا بیست بژمیژی، سپاره یان
بۆ دهکرد، به (یا فتاح یا رزاق...) دهستی دهکرد به حوڤه کردنی پیته کانی
زمانی عه ره بی. ئنجا جزوعه ممه ی دهخویند و پاشان هه (۳۰) جزمی
ته واده کرد.

هه ندیک له و شانزه ده رسانه ی که سوخته دهیخویندن ئەمانه بوون:
(ئه حمه دی) که زانستی زاراهه بوو، عه وامیلی جورجانی (زانستی نهحو)،
مه قصود (زانستی حه رف)، سه عده دین له گه ل حاشیه ی میسری (زانستی
صرف)، ئیستیعاره (زانستی ره وانبیزی)، وضع (زانستی دانان)،
صه رفی شه رچی مه عنا (زانستی نهحو).

هه ندی له و یانزه ده رسانه ی که موسته عید دهیخویندن ئەمانه بوون:
شرح العقائد (زانستی که لام)، مختصر المعانی (ره وانبیزی)، جمع
الجوامع (زانستی اصول الفقه)، تهذیب الکلام (زانستی که لام)، خلاصه
الحساب (ژمییری)، زانستی شه و رۆژ و کاتی نوێه کان.

نامانج و ناوه رۆکی ئەم سیسته ممه ی خویندنی فهقییاتی، پیش هه موو
شتیک و به پله ی یه که م له پیناو ئەوه دا بوو که فهقی بتوانییت قورئان
ئه زه به ر بکات؛ بتوانییت له ناوه رۆکی ئیسلام تی بگات و به ناو
نامانجه کانی ئیسلامه تیدا قوول بیته وه! بۆ ده رس گوته وه، مه لا، له
ناستی عیلم و شاره زایی جوړاو جوړدا وانه ی ده گوته وه. مه لای کورد هه ندی
جار چۆته تاران و شام و حیجاز و شه نگه های و بوخارا و سه مه رقه ند و
مه راکش.

له بابا تاهیری هه مه دانییه وه بگره تا ده گاته نالی و مه حوی به پیتی ئەم سیستمه مهی فه قیاتی له حوچردها خویندوو یانه، ههروه ها شیخ رهزا و که یفی له مزگه وتی گه وردهی کۆیه فه قی بوونه، که پاشان هه ره خوشیان بوونه ته وه مه لا و مامۆستا.. ته نانهت زێوه و هه ندی شاعیرانی سه ره تای سه دهی بیسته میش له حوچردها خویندوو یانه.

هه لبه تا دیاره سیستمه می خویندنی فه قیاتی ش هه ره له گه ل بلا بوونه و دی نی ئیسلامه وه بۆ کوردستان (ده و روبه ری ۶۳۵ ز. به ره و سه ره و) بلا بوته وه. واته (۱۴۰۰ سالیک) زیاتر ئەم سیستمه می حوچره یه له کوردستاندا باو بوو (ئیستاش له م ده یه دوواییدا له ریگه ی کۆلیتری شه ربه و خویندنی ئیسلامیه وه دوو باره له ئاستیکی بالاتردا سه ری هه لدا یه وه).

له زه مانی فه قیاتی دا زه مانی خویندن بۆ نمونه له سلیمانی به فارسی بووه، به لام عه ره بیش رۆلی سه ره کی هه بووه و مه رجیکی فه قیاتی بووه. سه باره ت به کاریگه ریتی ئیمراتۆریه تی عوسمانی، تورکیشیان که میتک زانیوه. له باره ی کوردیشه وه، ته نیا هه ندیک له مه لا کورده کان زه مانی کوردییان له ناو حوچردها به کاره یناوه. به لگه شمان ئه وه یه که ئه حمه دی خانی و شیخ ماری نۆدییی هه ره یه که یان قاموسی کی عه ره بی - کوردییان بۆ مندالان نووسیوه بۆ فیروونی عه ره بی. سه یه ره وه دا یه؛ که ئەم قاموسانه ش هه ره بۆ فیروونی عه ره بی بووه نه ک بۆ به کاره ینانی کورده ی له ناو حوچردها.

گوتمان: ئه رخاين و مسۆگه رين که زوڵم و زۆریکی له راده به دهر هه بووه له هه مبه ره شاگرد و قوتابیانه وه. ئەمه ش به پیتی چه ند به لگه یه ک:

(۱)

کتی بی (پشته ی مرواری) که ناوی کتیبیکی چه ند به رگیه و مه لایه کی زانای وه ک عه لادین سه جادی نووسیویه تی، پره له حه کایه تی ئه و مه لایانه ی سه ده کانی هه ژده و نۆزده که غه در و نا هه قی به رامبه ره فه قی و سوخته و موسته عید و شاگرده کانیان (واته به رامبه ره گه نج و نه و جه وان و

قوتابی) ده‌که‌ن! (ئه‌مه‌ بێ ئه‌وه‌ی باسی ئه‌و غه‌در و ته‌له‌که‌بازیانه‌ بکه‌ین
ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی عه‌وام و په‌شوروت!).

وینه‌ی مه‌لا- مامۆستا، که‌ په‌مزیکی دیاری نه‌سلی کو‌نی ده‌سه‌لاتداره‌،
به‌پیتی ئه‌و حه‌کایه‌تانه‌ی (پشته‌ی مرواری) بریتیه‌ له‌ وینه‌ی زالم، دکتاتۆر،
سه‌رکو‌تکار، که‌ نه‌ک هه‌ر ڕیگه‌ نادات فه‌قی و شاگرد و موسته‌عه‌ید و
ناسکه‌ موسته‌عه‌ید و سوخته‌ (گه‌نج و نه‌وجه‌وان و خویندکار) یاخی بێن،
به‌لکو‌ ده‌شیانچه‌وسینیته‌وه‌، زۆر جار هه‌ره‌شه‌ له‌ که‌رامه‌تیشیان ده‌کات.

(۲)

وا پێده‌چێ سیسته‌می خویندن، هه‌روه‌ها ئه‌و بابته‌ و ده‌رسانه‌ی له‌
حوجره‌ و و مه‌درسه‌کاندا گو‌تراونه‌ته‌وه‌ (قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و
حاشیه‌کان...) ئه‌وانیش هه‌ر به‌رباد و بیکه‌لک بوونه‌ و سوودیکی
ئه‌وتۆیان نه‌گه‌یاندۆته‌ فه‌قی‌کان و هه‌ر نه‌سلیکی گه‌نجی تازه‌. به‌دریژی
سه‌دان ساڵ هه‌مان سیسته‌م، هه‌مان کتیب، هه‌مان ده‌رس، هه‌مان
مه‌عریفه‌ی باوی سو‌او خۆی دووباره‌ کردۆته‌وه‌: بێ ئه‌وه‌ی هیچ
ئه‌بستمۆلۆژیایه‌کی نوێ دابه‌یندنریت که‌ له‌گه‌ڵ واقعی تازه‌ی کوردستان و
له‌گه‌ڵ ژیا‌نی جیاوازی ئینسانی جیاوازی هه‌ر قوناغیک یه‌کتر بگریته‌وه‌.
ته‌ماشاکه‌ گه‌نجی‌کی یاخی، کاتی خویندنی فه‌قییاتی ته‌واو ده‌کات و
پرووده‌کاته‌ ئه‌سته‌مبۆل، چۆن له‌وێ چاوی ده‌گریته‌وه‌ و تێده‌گا که‌ ئه‌و مه‌لای
ده‌رس و مو‌فتیانه‌ی کوردستان چه‌نده‌ گه‌وج بوونه‌، چۆنیش هه‌ر هه‌مان
سیسته‌می خویندن له‌ کوردستاندا ببووه‌ به‌یه‌ستیک له‌ به‌رده‌م پیشکه‌وتنی
قوتابی و گه‌نجی کورد:

ئێسته‌ مه‌علوومی بوو هه‌موو میللته‌

ئهی مه‌لای ده‌رس و مو‌فتیی ئوممه‌ت

قه‌ید و ته‌ذیب و شه‌رح و حاشیه‌کان

بوونه‌ سه‌ددی مه‌عاریفی کوردان

یان له‌ شیعرێکی دیکه‌یدا، حاجی، گه‌واهی له‌سه‌ر فه‌سادێ سیسته‌می
خویندن ده‌دات و په‌خنه‌ له‌ ناوه‌ڕۆکه‌ مه‌عریفیه‌ پو‌وج و ئیفلێجه‌که‌ ده‌گریت

و به‌زه‌یی به حالی مه‌دره‌سه‌دا دیته‌وه و ده‌لتی:

مه‌سجید و میحراب و مینبر بیتکه‌سه

هر مه‌پرسه حالی چۆنه مه‌دره‌سه

له کوتابی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم به‌ملاوه، شاعیرانی کورد، ده‌ست ده‌که‌ن به‌پیداکردنی هوشیاری و ورده‌ورده‌په‌خنه‌گرتن. بیدارده‌بنه‌وه و وینه‌یه‌کی گشتیمان پێ ده‌به‌خشن له‌باره‌ی دکتاتۆریه‌تی مه‌لاکانی کوردستان و ته‌له‌که‌بازییان. ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی ئاشکرایه‌ بوئه‌وه‌ی بزانیان په‌فتاریان له‌گه‌ڵ سوخته و موسته‌عید و فه‌قیحان چۆن بووه. با پیتکه‌وه‌ی پای شاعیرانی وه‌ک مه‌حوی و بیتخود و نالی و بیتکه‌س و نه‌وانی دیکه‌ی ئه‌و زه‌مانانه‌ بخوینینه‌وه. له‌م باره‌شه‌وه‌ حاجی قادری کۆبی له‌ هه‌موویان بو‌تر درده‌که‌وی:

هر شیخی که‌وته‌ شوینی یه‌ک دوو که‌سی په‌ش و پرووت

خه‌لکی به‌ موور ده‌زانی خۆی هه‌زه‌تی سلیمان

یانیش هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر مه‌لا مامۆستاکان و ده‌لتی:

بلی به‌و سه‌رکزۆله‌ی کوزه‌پرسته

به‌ چاوی کلدراو و پریشی پانی

که‌ نه‌فعیت که‌ نه‌بی بو‌ دین و ده‌وله‌ت

به‌ من چی نه‌قشه‌به‌ندی یانه‌ مانی

(۳)

ئاشکرایه‌ هه‌کایه‌ته‌ میلی و فۆلکلۆرییه‌کان که‌ واهیده‌ریکی زیندووی دیکه‌ی واقعی ئه‌و سه‌رده‌مانه‌ن که‌ ده‌ماوهم پۆله‌کانی گه‌ل بو‌یه‌کتریان گێرپاوه‌ته‌وه. با له‌م هه‌کایه‌ته‌ ورد بینه‌وه، که‌ ئیستاش له‌ناو خه‌لکدا باوه‌ و سروشتی ئه‌و په‌یوه‌ندی و ململانییه‌ پروون ده‌کاته‌وه‌ که‌ له‌نیوان مه‌لا-مامۆستا له‌گه‌ڵ فه‌قی - قوتابی دا هه‌یبوو. ده‌گێر نه‌وه‌ ده‌لتین:

«مه‌لایه‌ک هه‌بوو ده‌رسی له‌ حوچره‌دا ده‌گوته‌وه. مرخی له‌ سوخته‌یه‌کی خۆی خۆش کردبوو. ئه‌و سوخته‌یه‌ش، به‌سته‌زمانه‌، ده‌یزانی که‌ ئه‌و مه‌لایه‌ مرخی لیتی خۆش کردوو و مه‌ره‌قی لیتی داوه‌: بو‌یه‌ هه‌میشه‌ لیتی ده‌ترسا و لیتی ده‌سله‌مایه‌وه، هه‌ر بو‌یه‌ش له‌ ده‌رسه‌کانی ئه‌و هه‌یج تی نه‌ده‌گه‌یشت.

مهلا هه موو رۆژتیک ده رسی شهر ده کرد، سوخته ی به سته زمان هه موو رۆژتیک - له ترسان - هیچ تی نه ده گه یشت. مهلا ده هات ده رسه که ی دوو باره ده کرده وه، سوخته ی به سته زمان دیسان هیچی لی تی نه ده گه یشت. به م شتویه، رۆژتیک مهلا هه لده ستی سوخته که ی خۆی ده باته په نایه که وه و کاری خۆی له گه لدا ده کا و ده لی: تی ناگهی! وه ره با ئیشت ببینم! سوخته، به سته زمان به سته زمان، ده گه رپته وه مال و بو باوکی خۆی ده گه رپته وه که مه لای مامۆستای چ به دره وشتییه کی له گه ل کردوه. باوکی سوخته ش هه لده ستی ده چپته لای مهلا، ده لی:

- مهلا، راسته: تو ئاوهات له کوره که ی من کردوه؟ مهلا ده لی: به لی، ئا.

باوکی سوخته ده لی: بۆچی؟

مهلا ده لی: چونکه له شهر چی ده رسه که تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئنجا باشه نه گه ر سوخته یه ک تی نه گات، ده بی ئاوهای له گه ل بکه ی؟!

- چی بکه م! تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه رپگه یه کی دیکه ت له گه ل به کاره ینایه بو تپگه یاندنی!

- چی بکه م، به خوا هه موو رپگه یه کم له گه لی به کاره ینا، فایده ی نه بوو، تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: باشه، چۆن تی نه ده گه یشت؟

مهلا ده لی: هیچ تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه تپت بگه یه ندایه.

- هیچ هیچ تی نه ده گه یشت.

- ئی باشه چۆن تی نه ده گه یشت؟ بۆچی؟

مهلا ده لی: چی بکه م! تی نه ده گه یشت.

باوک ده لی: ئی باشه بۆچی، چۆن تی نه ده گه یشت، ناخر..

مهلا له باوکی سوخته که تووړه ده بیت و له کو تاییدا هه ره شه له ئه ویش ده کات و ده لی:

- ده‌لینی تۆش هەر تنی ناگهی...؟!».

ئه‌گهر سایکلۆژیته و ئامانجی ئهم هه‌کایه‌ته ته‌نزاواییه لیتکبه‌ینه‌وه، له هه‌مووی دیارتر بۆمان پروون ببێته‌وه ئه‌وه‌یه که گالتیه‌کی گه‌وره به ده‌سه‌لاتی موته‌قی مه‌لا - مامۆستا ده‌کات له حاله‌تی زوڵم و له حاله‌تی ناهه‌قبوونیدا. دیاره چیرۆکبێژ یان خه‌لکی په‌شۆکی یان قوتابی هه‌میشه هیچ چه‌کێکی دیکه‌ی نه‌بووه بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌ی خۆی له مه‌لا - مامۆستا: ته‌نی چه‌کی هه‌کایه‌ت نه‌بیت!

(٤)

چۆن ئیستا به‌شه ناوخۆیی و خابگاكان، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و شوێناکه‌ی که قوتابی و خۆتندکار تێیاندا ده‌حه‌وینه‌وه و ده‌خوین، هه‌موویان هه‌ر له‌ناو پیسی و ناله‌باریدا، هه‌موویان هه‌ر زستانان له‌ناو سه‌رما و هاوینان له‌ناو گه‌رمایه‌کی کوشنده‌دا ده‌گوزهرێن و ده‌خوین، دیاره ئه‌و زه‌مانیش به‌هه‌مان شتیه، شوینی ژیان و حوچه‌کانی خۆتندن گه‌لیک ناله‌بار و ناتهن‌دروست بوونه. شیعره ناو‌داره‌که‌ی نالی - له‌و سه‌رده‌مانه‌ی که فه‌قی بووه - به‌لگه‌یه‌کی زیندووده‌ی ئهم راستیانه‌ی سه‌ره‌وه‌یه:

وه‌ک قه‌فه‌س ئهم حوچه‌ کون تییبه‌ که‌وا گرتوومیه‌ ناو

تاروپۆی عه‌نکه‌بووته، زۆره‌ لێی کردوومه‌ داو

دوودی سه‌ر میچی گوله‌نگی له‌تله‌تی ده‌سرازه‌ کۆن

بان و دیواری به‌ میسلی لانکه‌ی ئه‌جزا شکاو

هه‌ر له‌ ئیستاه‌وه‌ها سه‌رمای تیدا سه‌رما ده‌بی

په‌نگه‌ ناوی لێ بنیچی چوار تا‌قی سه‌رما تێ خزاو

ئاسمان هه‌ورین ده‌بی، ئیمه‌ش به‌ غه‌مگینی ده‌لێین:

ئهی خودا چ بکه‌ین له‌ژێر ئهم کاوله‌ی که‌س تیا نه‌ماو؟

هه‌روه‌ها (حاجی) گه‌واهیمان بۆ ده‌دات و ده‌لێ که‌ له‌ کوردستانی ئه‌و

زه‌مانه‌ کۆنانه‌دا قوتابخانه‌ و حوچه‌کانی خۆتندن هێنده‌ که‌ساد و به‌رباد

بوونه که‌ ده‌توانین بلێین: «شاره‌کان بێ مه‌لا و موده‌پیس بوون».

به کورتیه که ی: قوتابی و خوتندکارانی نهو زه مانه (سوخته و موقه دیما ت خوین و ناسکه موسته عید و موسته عید و شاگرد و فقهیکان) له هه ره سه ده و زه مانیکه جیا جیادا، له لایه ک ژماره یان زۆر زۆر که م بووه، له لایه کی دیکه شه وه به شیتوازی جۆراوجۆری ترساندن و سه رکوتکردنه وه، یان به ناوی دین و نه خلاق و عه شیره تگه ری و گه وره و بچووکیه وه، هه می شه چاو ترسین کران و به هیچ کلۆجیک نه یان توانیه یاخ ی بن یان ته نانه ت هه ر قولانجیکیش له فه رمایشتی مه لا و مامۆستا و له خوگه وره تره کانیا ن ده ربچن. نهو شاگرد و ناسکه موسته عید و فقهی و نه وجه وانه به سته زمانه - خواخوایا ن بووه ته نیا مه لا و مامۆستاکانیا ن لییا ن پازی بن، هه موو ته مه نیا ن نه وه بووه نه م له خوگه وره تر و پایه رزانه زیاتریا ن دارکاری نه که ن و زیاتریا ن پيسوا نه که ن.

ده رچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی مه لا و مامۆستا بریتی بووه له ده رچوون له چوارچیتوهی فه رمایشته کانی خوا و دین و مزگه وت. هه ر موسته عیدیک، شاگردیک، موقه دیما ت خوتنیک، فقهیک، ته نانه ت هه ر مه لا و مامۆستایه کیش - که به هیچ شیتویه ک نه بووه - نه گه ر نه م چوارچیتوهی شکاندبا و یاخ ی بووا یه، نهوا بهر نه فره تی خوا و عه شیره ت و باوک و مامۆستا ده که وت؛ دین و دنیا شی ده فره تا و تا هه تایه به پيسوا و به دره وش ت و نه فره تلێکرا و له قه له م ده درا. بۆیه ئیتر هیچ که سیک نه ک هه ر نه یده وێرا بیر له م یاخیبوون و رچه شکاندنه بکاته وه، به لکو پیشبرکی له سه ر نه وه ش ده کرا کێ بتوانی به باشت رین شیتوه له م پازی کردن و چوونه ژێر باره دا بیبا ته وه و یه که م ببیت). ئیدی هه ر بۆیه ش، له م هه موو سه ده خامۆشانه ی رابردو وماندا هیچ بشیتویه ک، هیچ گرفتیک، هیچ یاخیبوون و هه رایه ک رووی نه دا وه؛ هیچ درزیک نه که وتۆته وه هیچ قالب و کۆله گه و کۆسپ و دیواریکه وه. به درتژیای میژووی کوردستان هیچ راپه رینیکه فقهیکان له کوردستاندا نابین، هیچ بزاقیکه یاخ یگه رانه و ریفۆرمیستانه ی مه لاکان یان فقهیکان له قامووسی کولتووری کورددا نیه: ته نیا له بواری شیعی ته صه وفدا نه بی (له رووی ناوه پۆکه وه).

ئەي ئازادى بىلەپتۇه !

ۋالت ۋىتەن

ئەي ئازادى، شەر كۆتايى ھات؛ بىلەپتۇه!
پرووتى لى ۋەرگىتپە ۋ لەمەۋلا بالى خۆت بەسەرماندا پراخە،
چىتر دوۋدۇل مەبە، بەرژدىيەۋە جىھان بخەرە ژىر دەستى خۆت.
پشت بىكەرە ئەۋ ۋلاتانەي پروويان لە رابردوۋە ۋ
بەسەرچوۋەكان تۆماردەكەن،
پشت بىكەرە ئەۋ گۆرانىيىژانەي
بە شىكۆي سەرکەۋتنەكانى پىشۋودا ھەلدەلەين،
پشت بىكەرە سروۋدى دىيەي ئاغاكان ۋ زەفەرى پاشاكان ۋ كۆيلە
ۋ چىنەكانى پىشۋو؛
بىلەپتۇه بۆ ئەم دىيەيەي كە ئەۋەتا لە ئاستانەي داھاتوۋدايە.
دەست لەۋ دىيا دوۋاكەۋتوۋە بشۆ ۋ
بىياندەرە دەست گۆرانىيىژەكانى سەردەمەكانى پىشۋو،
ئەۋ رابردوۋە ھەلۋەريۋانە بدەرەۋە خۇيان.
ئەۋەي دەمىيىتتەۋە، ئەۋەي لە گۆرانىيىژەكان جى دەمىيىتى، تۆي.
جەنگەكانى داھاتوۋش ھەر لەپىناۋ تۆدا ھەلدەگىرسىين.
(تۆ تەماشاكە، جەنگەكانى رابردوۋ چۆن تۆيان ئاۋھا بە بار ھىنا
جەنگەكانى ئەمپۆش تۆ سەرلەنۆي بە بار دەھىننەۋە).

كەۋاتە، دەي، ئەي ئازادى، بىلەپتۇه!
بى سىلكرەنەۋە، پروي جاويدانى خۆت بىكەرە ئەۋ جىيەي تىيدا
داھاتوۋ لە ھەموۋ رابردوۋەكان مەزنىر
بەپەلە ۋ پتەۋ نەخشە بۆ دوۋارۋۆشى تۆ دادەپرىژى.

سه‌فای صافی جه‌وانی پۆیی و

دوردی ده‌ردی پیری هات..

مه‌حوی

پیش باسکردنی قوناغی نووی و سه‌ره‌لدانی بیری یاخیگه‌رانه، دهمه‌وئ
ناماژه‌یه‌ک بکه‌م بۆ دوو دیارده‌ی یاخیگه‌رانه‌ی ناکام و نیوه‌چلی ئهم
به‌ستینه:

(۱) شیعی ته‌صه‌وف

(۲) شیعی یاخیگه‌رانه‌ی چهند شاعیرتکی وه‌ک حاجی قادری کۆبی

شیعی ته‌صه‌وف بریتیه له‌و راپه‌رینه پۆحیییه‌ی که‌ دژی سته‌می
ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ی پیر سه‌ره‌لداده‌ا. ئهم شیعی ته‌صه‌وفه -به‌داخه‌وه-
راپه‌رینتیک نه‌بوو به‌ره‌و ده‌ره‌وه، به‌لکو راپه‌رینتیک بوو به‌ره‌و ناوه‌وه، به‌ره‌و
کانگای شاعیر خۆی. یاخیبوونیتکی ماسۆشیانه‌ی نه‌زۆک بوو (به‌ره‌و
ناوه‌وه نه‌ک به‌ره‌و ده‌ره‌وه). سه‌رکووتکردنه‌وه‌ی خۆبوو نه‌ک وێرانکردنی
واقیع. نه‌زیه‌تدانی خۆبوو نه‌ک پرووشاندنی دیوار و کۆسپه‌کانی به‌رده‌م
نه‌وجه‌وان.

پۆژتیک له‌گه‌ڵ یه‌کیک له‌ مامۆستا سه‌ره‌په‌رشتیاره‌کانم، کریسنه‌تۆف
بالایی، که‌ پروفیسۆرتیکی گه‌نجی پسپۆری ئه‌ده‌هبیاتی فارسی بوو له
زانکۆی سۆربۆن، باسی ئه‌وه‌م ده‌کرد که‌ ناسیوونالیزم و په‌خنه‌گرتن له
ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌و بالا‌ده‌سته‌ داگیرکه‌ره‌کان پیش ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌ده‌بیاتی
ئه‌ورووپاش سه‌ره‌له‌بدا له‌ شیعی کوردیدا -لای ئه‌حمه‌دی خانی ۱۶۵۰-
۱۷۰۷- سه‌ری هه‌لداوه. گوتی:

- ئنجا ته‌نی چهند دێره‌ شیعی‌تیک بووه‌ و ته‌واو.. نه‌بۆته‌ په‌وتتیک.

کاتی باسی ئه وه شهم کرد که ئیمه ی کورد له سه ده ی یازده هه مه وه نووسینمان به کوردی هه بووه، دیسان گوتی:

- کوا؟ له بابا تاهیر تانه وه تا سه ده ی یازده هه م بۆشاییه کی گه وره تان هه یه.

له دلی خۆمدا گوتم: «راست ده کا، له ئه ده بی کوردیی دیرینماندا، هه ر سێ سه د سالتیک و ته نیا شاعیریک په یدا ده بیت و ته و او!»: بابا تاهیر (۹۳۵- ۱۰۱۰)، مه لا په ریشان (۱۳۵۶- ۱۴۲۱)، ئنجا گوتم:

- به لام له سه ده ی شازده هه مه وه گورپکی نوێ دروست ده بیت.

کرستۆف بالایی گوتی:

- موباله غه مه که. له هه ر سه ده یه کدا ته نیا شاعیریکتان هه یه شایانی باس بیت.

له دلی خۆمدا گوتم «راست ده کا، له سه ده ی شازده مدا ته نیا مه لای جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانی (۱۶۵۰- ۱۷۰۷)، له سه ده ی هه ژده مدا ته نیا خانای قوبادی (۱۷۰۴- ۱۷۷۸).

به کورتی: له ئه ده بی کوردیی کۆنماندا هه ر سه د سالتیک و شاعیریک، هه ر سێ چوار سه د سالتیک و شاعیریک - ته نیا شاعیریک - په یدا بووه که شایانی باس بیت. لای ئهم تاقه شاعیره ش، له دیدیکی رۆمانسیانه زیاتر هه یچ تووره یی و یاخیبوونیک له هه مبه ر سته می کۆمه ل و ده سه لات نابیندری: ته نی، وه ک کرستۆف بالایی گوتی: چهند دێرپکی ئه حمه دی خانی و حاجی قادری کۆبی نه بی!

لیره دا که واته پیتیسته خه ت به ژئیر چهند لاپه ره یه کی مه لای جه جزیری (۱۵۶۷- ۱۶۴۰)، به تاییه تیش چهند لاپه ره یه کی هه ندێ شاعیرانی سه ده ی نۆزده هه م: مه حوی (۱۸۳۰- ۱۹۰۴)، مه وله وی (۱۸۰۶- ۱۸۸۲) پاشانیش حاجی قادری کۆبی (۱۸۱۵- ۱۸۹۷) و شیخ ره زای تاله بانێ (۱۸۳۵- ۱۹۰۹) دابه ئیم و به شیوه یه کی جیاوازا ئاماژه یان پێ بده م: چونکه ئه مانه هه ندیکیان ته سه وف بوون و یاخیبوونیان تیدا بووه، هه ندیکێ دیکه شیان (دیارترین نمونه حاجی کۆبی) له سه ر بنچینه یه کی

ریالیستانه دریان به واقیعه که دا داوه و زه مینیه یان خوشکردووه بۆ نه سلی
نوتی دووای خویان که بتوانن جورتهت بکه ن بیر له یاخیوون بکه نه وه، یان
هیچ نه بی جیاواز بیر بکه نه وه.

ئه م یاخیوونه که ته نی له هه ندی شیعر دا به دی ده ک ریت (نه ک له وتار و
نووسینی په خشاندا) هیز و پرستیکی ئه وتوی نه بووه بلا و بیته وه و بیته
ره وتیکی سه پایو بیر کردنه وه له ناو گه نج و قوتابیاندا یان له ناو
جه ماوه ردا، چونکه له باز نه یه کی بچووک زیاتر - که باز نه ی رۆحی پاکی
شاعیره - تیی نه په راندووه.

شاعیری متصوف بۆ نمونه، سه ره پای ئه م هوشیاری و رۆحه راچه نیوه ی
خویشی، سه بارهت به ته نیا بالی و بیته یزی، بیده نگیی هه لبراردووه.
ئه مه ش چونکه، به بۆچوونی ئه و: دنیا هه ر له ئه زه له وه و له هه مسو
شوینیک ئه م زو له م و سته مه ی تیدا هه بووه و بیته و ده یه بیر له هیچ
ریفۆرمیک بکه نه وه:

شوکر هوشیاره مه حوی تیده گا دنیا خه راباته
که به دمه سته بکا ئه هلی، خه راپه ی بۆچی لی بگرم؟

که واته، له چه ند شیعر تیکی چه ند شاعیر تیکی وه ک ئه حمه دی خانی و
حاجی قادری کو بی و شیخ ره زای تاله بانی به ملاوه، شیعر ی ته صه وف
نمونه یه کی هوشیاریه که توخم و بنچینه کانی یاخیوونی تیدا هه بیت،
به لام به داخه وه ده بینین ئه م ته صه وفه ش هه ر له پینا و خو و تیران کردن و
سه رکوت کردنه وه ی تاکه که سی یاخییه، له پینا و به ربا دکردنی وه ی نه وجه وان
و گه نه جانه یه.

هه ندی له شاعیرانی دیکه ی مه زنی وه ک نالی ش (۱۷۹۷ - ۱۸۵۵)
ده بینین (به پێچه وانه ی مه حوی که سه ری له ئاسمانه کاندا ده سوو رپته وه)
سه ریان له ناو واقیعه دایه و شاعیر تیکی زه مینین، به لام ئه مانیش دیدیان له
زو له فی یار و دوگمه ی سینه و باخی سیوان زیاتر تپیه ر ناکا.

به کورتی: هیچ نووسهریکی نهو زهمانه کلاسیکه ناوهرۆکی نهو
 جهنگه مان به شتیه کی باریکبینانه بو دهرناخا که نهگهر له نیوان نهسلی
 کۆن و نهسلی نویدا هه بوو بیت. نه مهش له وانه یه وایک بدریتته وه که دیاره
 خودی نه مملانییه بوونی نه بووه، به لام راستیه که یه نه وه یه که نهسلی
 گهنج و قوتابی - که حاجی به شیر ناویان ده با - هه میسه «له گوئی گادا
 نوستوو» نهیتوانیوه بزانیته چون بویریت ههستیته وه. نه مه تا حاجی کۆبی
 دیسان هۆیه که ده گهریتیه وه بو دهسه لاتدارانی کورد و دهلی:
 له عه هدی (که رنه بی) تا دهوری (گا کویر)
 له گوئی گا نوستوون زۆر حه یفه بو شیر

هیزی دهسه لاتداری پیر (که رنه بی و گا کویر)، واته هیزی مه لا و ناغا و
 مو فتیه کان، هینه زالم و توندوتۆل بووه که توانیویه تی به ته واوه تی لغاوی
 نه سه نوئییه بکات و لی نه گهریت «نه م شیر» به توانیته هیچ جووله یه ک
 بکات.



ئەمەل نەخلى ھەمىشە سەوزە ئەمما بى ئەسەر دەروا..

ھەمدى

لە سەدەكانى رابردودا ھىچ ياخيبيونىكى گەنجانە و
راپەرېنىكى خويندكارانە دژى نەسلى كۆن و سىستەمە مەعربىيە
حوجرەيىە كە نەكراوہ. بۆچى؟

ھۆيە كە تەنئ ئەو نەبووہ كە دەسەلاتدارانى حوجرە و ديوہخان زۆر
توندوتىژانە و بەھۆى دىنەوہ فەقىكانيان بەستبۆوہ، تەنئ ئەوہش نەبووہ كە
ھىچ ھوشيارىيەك لە نىوہندەكەدا بەوہلەد نەھات و- تەنانەت لەلايەن
خودى شاعىرە ياخيگەرەكانىشەوہ تەصەوف بە كەلكى ھىچ نەھات.
ئەمانەمان ھەمووى باس كرد، بەلام چەند ھۆكارىكى دىكەش ھەن پىويستە
لىرەدا خەتيان بەژىردا بەيىنن كە رۆليان ھەبوو لەوہى كە زولمى حوجرە و
ستەمى ديوہخان تەمەنىكى ئەوہندە دوور و درىژيان ھەبىت.

ئەو دەسەلاتە پىرەى، كە زۆلم و زۆرىيەكانى، بەدرىژايى سەدەكانى
ھەشتەم و نۆبەم بە ناوہراستى سەدەكانى چواردە و پازدەشدا دەروات و تا
كوٹايى سەدەى نۆزدەمىش ھەر بەردەوام نەوجەوان و قوتابيان
دەچەوسىنىتەوہ و كەسش لە گول كالتىرى پى نالىت، ھەروہا ئەو
خامۆشى و بىدەنگى و راھاتن بەم زۆلم و زۆرە، ھۆيەكەى چيە؟

ئەگەر بەراوردىك لەنيوان كوردستان و ئەورووپا بكەين، دەبينن
ئەوروپاي سەدەكانى ناوہراست و سەدەكانى ھەژدە و نۆزدە ليتوانليتون لە
راپەرېن و ياخيبيون و رېفۆرم و شۆرش و رووداوى ھەژەندى ئەوتۆ كە نەك
ولاتىكيان گۆرى بەلكو كاريان كەردە سەر ولاتى دراوسى و ھەموو
ئەورووپاش.. كەچى لە كوردستان، بەدرىژايى ئەو ھەموو سەدە و سالى
تارىكانە، لە بىدەنگى زياتر ھىچ نابيين. ئەمە بۆچى؟ ئايا لەبەرچى ھىچ
ياخيبيونىكى گەنجانە يان راپەرېنىكى خويندكارانە سەرى ھەلەندا؟

ئاخۇ ھۆبەكە لەۋەدایە كە گەنج و خوتەندكاری كورد زیاتر لە غەمی
 رزگار بونی نەتەۋەبیدا بوون و نەدەپرژانە سەر یاخیبوون دژی مەلا و میرە
 ھاونەتەۋەكانی خۆیان؟ ئایا بیری ناسوونالیزم (نەتەۋەپەرۋەری) كۆسپ بوو
 لەبەردەم بەراستگەرانی ئەم یاخیبوون و راپەرینە ئەنجام نەدراوانە؟

بە بۆچوونی من: جگە لەم ھۆیانە - كەدواتر دێینەو سەریان -
 سۆنگەى دیمۆگرافى و گوندنشینی و كۆمەلایەتى بەرپەستى زۆر ئەستور
 بوونە لەبەردەم ھەلگىرسانى ئەو راپەرین و یاخیبوونانەى پتویست و ابوو
 بکرتن.

بۆ نمونە كاتى شارى پاریس لە سەدەكانى چوارده و پازدەمدا راپەری،
 ژمارەى دانیشتووانەكەى (۲۰۰ ۰۰۰) كەس بوو و ئەوكاتە پاریس تاقە
 پایتەختىكى ھەرە گەۋرەى ھەموو ئەوروپا بوو. ئەوكاتە پاریس دەمىك
 بوو ببوو بە شار، ھەر بۆبەش یەكەمین جار راپەرین لەویدا دەستى پىتکرد.
 لەوانەى یەكێك لە ھۆكارەكانى ئەویش كە شۆرشى فەرەنسا (۱۷۸۷) و
 شۆرشى كۆمۆنە (۱۸۷۰) ھەر لە پارىسەو دەستى پىتکرد، ھەمان
 ھۆكارى دیمۆگرافى و كۆمەلایەتى و شارنشینی رۆلى ھەبوویت.

كەواتە شارنشینی Urbanisation رۆلى ھەيە لە زەمینە خوشكردن
 بۆ یاخیبوون و راپەرینەكان. راستىیەكەیشى ھەر وایە، راپەرین و
 یاخیبوونەكان لەو كاتانەو دەستیان پىتکردوو كە شارۆچكەكان وردە وردە
 دەستیان كردوو بە گەشەسەندن و بوونەتە شار.

لە كوردستانى سەدەكانى رابردوودا، تا كۆتایی سەدەى نۆزدەمیش،
 بەپێى ئەو سەرژمێرى و پێشاندانانەى ئەولیا چەلەبى و گەرالە
 ئەورووپاییەكان كوردووانە: ھىچ شارێكى كوردستان نەبوو ژمارەى
 دانیشتووانەكەى لە سێ ھەزار كەس تێپەر بكات. ھەزاران گوند و لادى،
 سەدان قەزا، دەیان ناحیە و شارۆچكە ھەبوونە. ھەر یەكێك لەوانە
 عەشیرەتێك، بنەمالەيەك یان تیرە و خێلێك تێیدا جێنشین مەژوولى
 كشتوكاڵ و زەوى و ئاودێرى و مەرومالات و رەز و باغى خۆیان بوونە و بى

خه بهر له گوندیکې نه ولاتريان: هه مووشيان په کانگير خزمی په کتر له ژير سيټهري ناغای خوږيان سوينديان به سهری په کتر و ناغای خوږيان خواردووه؛ په ده گمهن پټک که وتووه مسکين و وه رزيرټک ياخی ببیت و له قسهی ناغای خوږی ده رچووبیت: ئیتر چ جای موسته عیدیک یان فه قییه که پونه وهی پټی بگوتړئ «ده مرووت» و شاربدهر بکريت!

نه گهر شار له کوردستاندا دروست نه بووبیت: هو به کهی نه وه بووه که نه و زه ويیه له گوند کتلدراوه، نه و رز و بژوین و له وړگا و باغانه ی سووډيان لی دیتراوه زور شیرین و نازیز بوونه، نه کراوه به چی بهیلدرین له پیناو هیچ: له پیناو شار!

جگه له مهش په یوه نډی خپله کی و تیره په رستی له نیو گوندا زور زور په هیز بووه. هیچ هو و نامانجیک به هیچ شیوه که نه یتوانیوه ببیته پاساوی نه وهی که فه قییه که یان موسته عیدیک پرواته شاروچکه په کی له شاروچکه کهی خوږی گه ورده تر؛ یان ببیته هه نجه تی نه وهی که جوتیارټک بچیته گوندیکې له گونده کهی خوږی گه ورده تر. په یوه نډی به ماله ییه گهرم و عه شیره تگه ریبه توند وتوله کش پټگهی نه داوه ته هیچ که سټک (نه گهر گهنج نه گهر پیر، نه گهر ژن نه گهر پیوا، نه گهر مه لا نه گهر فه قی) له ناوچه کهی خوږی دوور بکه ویته وه: مه گهر زور به ده گمهن مه لایه که له پیناو خویندنې زیاتر چووبیته شاروچکه په کی له وهی خوږی گه ورده تر یان له کاتی ژنه لگرتندا.

بهم شیوه یه، پټیوسته چاوه پټی نه وه بکه یین که سه باره ت به ههر هو به که بووبیت خه لک ورده ورده له گوند و لادیکانه وه به ره و شاروچکه کان کوچ بکه ن (بو نمونه و ده که نه وهی که خه لک له سنه و شاره زوور و هه له بجه و قه لاچوالان و شوتنه کانی دیکه وه به ره و شاروچکه ی سلیمانې کوچیان کرد و سلیمانیا ن دامه زاندا!).. پټیوسته چاوه پټی نه وه بکه یین که - له نه نجامی کوچی خه لک له گوند و لادیکانه وه - چهند شاروچکه په کی کوردستان ورده ورده گه شه بستین تا له سه دهی بیسته مدا ده گنه ناستی شار.

به پیتی سه فنه نامه که ی مسته ر پیچ: هه ولیر له سالی ۱۸۳۲دا ته نئ
 قه لاتیک بووه له ناوه پاستی دهشتی کی چۆل و هۆلدا، به لام دووای
 کۆچکردنی خه لکی گونده کانی کرمانجه تی «عه لیاوه، عه وینه، باداوه ..»
 ههروه ها دووای کۆچکردنی عه شیرته کانی مه نتک، دزه یی، گهردی،
 خه یلانی و خوشنا و به ره و هه ولیر، له سالانی ۱۹۴۰ به ملاوه، هه ولیر ئیتر
 گه یشته نه وه ی خاسیه ته کانی شار دروست بکات و دیموگرافیای به رزتر
 بیهته وه و پیکهاته یه کی یه کگرتووی نوێ به خو به وه بینیت: به شیوه یه ک که
 تاکه که س ئیتر له ژیر فه رمایشتی ئاغادا نه میته وه، چیتیش هینه
 پابه ندی مه رج و نه ریت و ئیلتیزامه کانی عه شیرته نه بیت.

لیتره به دوو اووه تاکه که سی کورد له دهروه ستبوونی بۆ ئاغا و مه لا و
 مزگه وت و عه شیرته دابرا، که وته ناو چهند په یوه ندیه کی نوپوه:
 په یوه ندیی له گه ل مودیری فه رمانگه، قوتابخانه، وه زارته، زانکو،
 کارگه کان. ئه م ده زگایانه ش وه ک ده زانین شیوازیک دیکه ی په یوه ندین:
 ترس و پیروزیان (وه ک عه شیرته) تیدا نیه، نه رمترن، زیاتر
 سه ریه ستیان تیدایه، زیاتر بواری گفتوگو و بیرکردنه و هیان تیدایه. هه ر
 ئینسانیک ده توانی -ئه گه ر خو ی بیه ویت- تییاندا نازاد په فتاریکات و
 نازادانه بیر بکاته وه، ته نانه ت له کاتی نارازی بووندا نارزه ییش ده ربهریت
 یان به چیت له جیگه یه کی باشترو به سوودتر کاریکات.

ئه م نازادییه ش له ناو شاردا (له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و
 وه زاره ته کاندا) وه ک ده زانین، یه که مین هه نگاوه به ره و «خۆپیکه خستن». ئه م
 نازادییه، له ناو زانکو و فه رمانگه و کارگه و وه زارته و
 به رپوه به رایه تیه کاندا، له کاتی نازار و چه وسانه وه و زولمدا به هیه
 شیوه یه ک ریکه ت لی ناگریت، به لکو هانیشت ده دات که له سه ره تادا
 «هاواریک» بکه یته: «هاوار» که ده سپیکردن و سه ره تای هه مسوو
 یاخیوونیک و راپه رینیکه ..

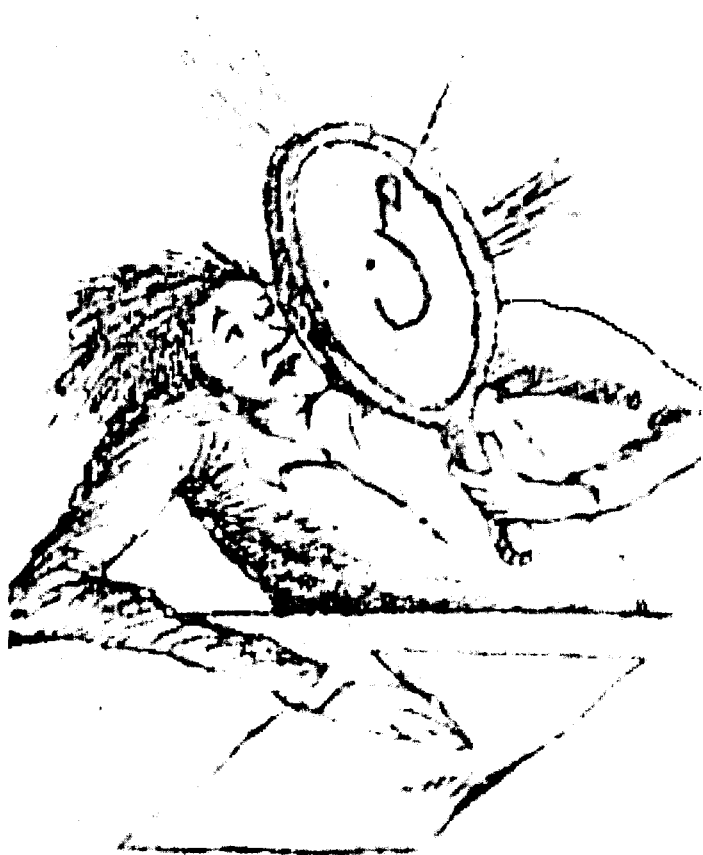
که واته، مه ته لێک هه لئا هێنین نه گهر بلتین: شاری گه وره له سه ره تادا له ده ره ده ی سنووری کوردستاندا دروست بوونه: نهسته مېوڵ، قاهیره، به غدا، تاران، دیمه شق. به تایبه تیش نهسته مېوڵ، چونکه یه که مین نه و شوتانه یه که له سه ره تای سه ده ی نۆزده مه وه سیفه تی شار وهرده گرت و پاشان ده یان نووسه ری یاخی و نه سلێکی راپه نیوی گه نجی کورد دروست ده کات. حاجی له مه تحێ نهسته مېوڵدا ده لێ:

سه وادی نه عزمی قوسته نته نییه
 گه لێ بی ناوی کرده سه درێ نه عزم

دوای دامه زانی نهسته مېوڵ ئنجا ورده ورده شاروچکه کانی وهک سنه و سلێمانی و هه ولێر و کهرکووک و دیاربه کر و به تلێس و مه هاباد گه شه یان سه ند و بوونه شار.

له سۆنگه ی هه موو نه و شتانه ی باسما ن کردن، هه یج سه یر نه یه، که واته، نه گهر ده بینین یه که مین رۆژنامه ی کوردی (که وهک یاخیبوون و راپه ڕینیکه) له شاریکی گه وره ی پایته ختی وهک قاهیره سه ری هه لداوه، یه که مین گوڤاری کوردی له پایته ختیکی وهک نهسته مېوڵ بلاوکه راده وه، هه ره ها یه که مین قسوتابخانه مۆدێرن ۱۹۰۸ و ڕێکخراوه خۆتندکاری به کانییش ۱۹۱۲ و یه که مین ڕێکخراوه کانی ژنان ۱۹۱۹ و نه وانی ڕووناکبیرانییش ۱۹۰۸ (که یاخیبوون و راپه ڕینیکن) دیسان هه ر له نهسته مېوڵی پایته ختا سه ریان هه لداوه.

به م شتیه یه، ده بینین ته نیا له سه ره تای سه ده ی بیسته مه وه یه که شار له کوردستاندا دروست ده بێت: ته نیا له و کاته شه وه یه که زۆرانبازی له نیتوان نه وه کاندای Confli t des Generations به شتیه یه کی دیار و توند و تۆمارکراو له کوردستاندا سه ره له لده دات؛ به شتیه یه که وهک هوشیاریه که ده نووسرێته وه، وهک راپه ڕینیکی گه نجانه و خۆتندکارانه ش خۆی ده سه لیتیت.



پیشکەوتن بەرەو دوواوێ:

مردنی تاکەکەس

مانەوێ لەشیوەی دێهات و گوند و شارۆچکەدا، واتە نەبوونی شار یان دروست نەبوونی شار، بەدریژایی سەدەکانی پابردوو، ھۆکاریکی دیکەی دروست نەبوونی راپەرینی خۆتەندکارانە و گەنجانە بوو. ئەمەش چونکە لەو کاتەوێ شار دروست دەبێ پەيوەندییە عەشایەرییەکان ھەڵدەوێشیانەو و قەدری ھۆز و عەشیرەت ھێندە نامینێ؛ ئینتیما بۆ عەشیرەت و بەگوێکردنی سەرۆک ھۆز کەم دەبێتەو. ئاوا ئیتەر لێرەو ئازادی و ئازادیی تاکەکەس و سەرەتاکانی دەرپرینی ناپەرزیی دەست پێ دەکەن.

شار، چونکە، قەرەباڵغییە و ھەرایە و تیکەلەیی ھەموو عەشیرەت و چین و توێژێکی جۆراوجۆری ئەو خەڵکە یە لە دەست ئاغا و مەلا و عەشیرەت قوتاریان بوو: ئینسان لەویدا وای لێ دێت زۆرتر و زیاتر بیر لە «خودی خۆی» بکاتەو، وای لێ دی بتوانی بوتیرت یاخی بیت و داوای ئازادی و مافەکانی خۆی بکات.

پێشتر ئاماژە بە کەمان بۆ ئەو کرد کە جاران لە کوردستاندا شار نەبوو بۆ ئەوێ یاخیبوون و راپەرینی تیدا ئەنجام بدری، ئیدی بۆیە ستم و کوێلەبوونەکی قوتابی و گەنج درێژە داو؛ بەلام ئەمڕۆ چەند شارێک ھەن.

ئەم شار پەیدا بوونەش لە کوردستاندا دەبوایە بەتەواوەتی ھانی ئەو بەدات کە نزیک بکەوینەو لە راپەرین و یاخیبوونەکان، بەلام ئەدی بۆچی ئەمە پرووی نەداو؟ شار ھەیە و راپەرین نیە! بۆچی؟

بە تیکە یشتنی من، بەپێ ئەو تاییە ئەندێیانەیی دۆخی کوردستان، ئەمە سی ھۆکاری ھەیە:

۱- له ۱۹۹۱ به مـلاوه، نهوهی پتی ده لـین «نه منی قه ومیی کورد» رـیگریکی نهستوور بووه له بهردهم راپه رین و یاخیبوونه کانی گهنج و خوێندکاران. (قوتابیـان و لاوان پـتیـان وایه: ههر بشـتیوی و ههرایهک له کوردستاندا له وانهیه بـیـته هـۆی له دهستـچـوونی دهسکهوته نـیشتیمانییه کـانمان و تـیکچوونی حکومهته ساواکه مان!).

۲- پیکهاتهی کۆمه لایه تیـیانهی شاره کـانمان تا ئیستاش پیکهاتهیهکی سست و لاواز بووه بۆ دروستبوونی راپه رینی گهنج و قوتابیـان. پیکهاتهیهکی نهوتو بووه که «له نهنجامی هیشتا گوندمانهوهی شاردا» تاکه کهس حهیران و سهرسورماو ماوه تهوه: ئایا ئینتیما بکات بۆ (حزب، خیزان، عهشیرهت..). یان ئینتیما بۆ خودی خوێ؟

تاکه کهس له کوردستان له شاریشه به لـام ههر پابهـنده به گوند و عهشیرهت، یان له رـیگهـی سلوکی عهشایه ریهوه، باری خـیـلهکیی خوێ توند توند پاراستوه. تهـنـانهت ههـندیکیان ههـموو پیکهوه له یهک شوینی دیاریکراوی شاردا نیشته جـی دهبن. بهـم حالهـش شار دروست نابـی: چونکه له ناو یهک بۆتهی یهـکانگیری خـاوهـن یهک بهـرژه وهـندیی هاوبهـشدا ناتوینهوه. بۆیه دهـبینـین، به زاهیر، رـیـسای عهشایهـری و نهـریـتی کۆن تهـواو بووه، به لـام هی نوێ دروست نهـبووه؛ نهـیـتوانیوه بـی بگات. نهـمهیه خاسیهتی شاری ئیـمه که ناـتـگهیهـنیـته یاخیبوونه گهـنـجـانهـکان..

نهـمه له کاتیـکدا له نهـوـروپا شارسازـی سپـیـردراوه ته دهست پـسـپـۆر و نهـندازیار و هـونهـرمهـندانی هـونهـره تهـجهـسومییهـکان، به پتی پلان و بهـرنامه شار دروست دهـکـریـت نهک خۆیهـخۆ و لهـخۆرا.

له شاریکی گهـورهی بۆ نمـونه وهک ههـولـیـردا، نهـگهـرچی عهشیرهتهـکان (بۆ نمـونه مهـنتک و خهـیلانی و سوورچی .. هـیـی تـریـش) بهـخـویان و مانگا و پـژدین و دهـمانچه و تهـسبیـح و خهـنـجـهـر و مهـرومـالا تهـکانیاـنهوه هاـتـوـنه ته ناو نهـم پایـتهـخته تـیکهـل و پیکهـله؛ -نهـگهـرچی له ناو شاریشدا دهـژـین- به لـام له ناو شاره کهشدا دیـسان گهـرهـکیکی سهـرهـخـویان تهـنـیا بۆ خـویان

دروستکردووه و هەر هه‌موویان (وهک نه‌وهی گونده‌که‌ی خۆیانیان گواستبیتته‌وه ناو هه‌ولێر) پێکه‌وه، به‌هه‌مان هه‌ستی عه‌شایه‌ری و نه‌ریتی خۆیا‌نه‌وه ده‌ژین: هه‌ندیکیان خاڵ و مامۆزا و کوپ و که‌چه‌کانیان له‌ ده‌زگا و زانکۆ و وه‌زاره‌ت و دائیره‌کانیشن! ئه‌م خه‌ڵکه‌ گون‌دیه‌ عه‌شایه‌رییا‌نه‌ی ناو شار، نه‌ک هه‌ر ناچه‌ ژێر باری هه‌ولێریه‌ ئه‌سل و شارستانه‌که‌نه‌وه به‌لکو توائیویانه‌ کار له‌ ئه‌خلاق و نه‌ریت و بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌مانیش بکه‌ن و سیسته‌مێکی عه‌شارییا‌نه و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌ڵه‌کی له‌ناو شاره‌که‌دا به‌چێن، ئه‌مه‌ش ئوتۆماتیکیا‌نه دژ به‌ بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌که‌سی و نازادییه تاکه‌که‌سییه‌که‌انه! ئه‌مه‌ مانای وایه، به‌شێکی زۆری خه‌ڵک له‌ناو شاریشدا، به‌لام به‌ عه‌قلی عه‌شیره‌ت و گوند به‌پێوه ده‌چێ؛ له‌ژێر په‌حمه‌تی خه‌نجه‌ری خاڵ و کلاشنکۆفی مام و چاوسوورکردنه‌وه‌ی باوکیدا ده‌ژیت!

که‌واته، ئه‌و بۆچوونه‌ی ژان پۆل سارته‌ری فه‌ره‌نسی راسته‌ که‌ ده‌لێ (هه‌مووی تاکه‌که‌س له‌ خه‌ڵکه‌وه‌ دیت). ئه‌مه‌ش مانای وایه تاکه‌که‌سی کورد، راسته: نازاندنه‌بوونی، یاخی نه‌بوونی، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ پابه‌ندبوونی به‌ «خه‌ڵک»، هۆیه‌که‌ی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ خۆیه‌ستنه‌وه‌ی به‌ نه‌ریته‌کانی عه‌شیره‌ت و پیر و مامۆستا و میریان حیزب، ئه‌و نه‌ریتانه‌ی توندتر له‌ حوکمی مزگه‌وتیک په‌لوی‌یان به‌ستۆته‌وه‌.

شار واته‌ ده‌ربازبوون له‌ هه‌موو کۆت و په‌یوه‌ندییه‌کانی عه‌شیره‌ت و بنه‌ماڵه‌ و مزگه‌وت و فیۆدالیزم، که‌چی له‌ کوردستان شار هه‌مان ئه‌و گونده‌ی جارا‌نه‌ که‌ هه‌مان ئه‌و ده‌سه‌لاتانه‌ی پێشوو تییدا ده‌ستپۆن به‌لام له‌ فۆرمی مۆدێرن‌دا. ئه‌مه‌ش واده‌کات که‌ تاکه‌که‌س و قوتابی و گه‌نجی ئه‌م‌رۆ -له‌نیوان ئه‌و دوو به‌رداشه‌دا: بۆ نمونه‌ له‌نیوان مزگه‌وت و ئه‌ننه‌رنیتدا، له‌نیوان دیوه‌خان و سه‌ته‌لایتدا، له‌نیوان حوچه‌ زانکۆدا- تووشی سه‌رسویمانی و پاشاگه‌ردانی و سه‌رلێشێوان بن!

لیږدها پټیوښته ټامازه به دووفاقیههک بدهین که له بیرکردنهوهی تاکهکهس و رۆشنیږی نازادیخوازانهی گهڼجی کورددا ههیه: «نهو» دهیهوئ نازادیش بیټ و لهدهست هیچ نه‌ریتیکیش خۆی پانه‌پسکیتنئ: «نهو» دهیهوئ نازادیش بژیت و دلئ سهرۆک عه‌شیرهت یان پیر یان حیزب یان مامۆستاکی خۆشی نه‌یه‌شیتنئ، هیچ باجیکیش نه‌دات. هه‌مووشمان ده‌زانین: کاتئ تاکه‌کهس (گه‌نج، خوتندکار...) ده‌یهوئ یاخی بیټ و پاڤه‌رئ؛ نابیت پټیوښتی به‌ راوژکردن له‌گه‌ل هیچ سهرۆک عه‌شیرهت و حیزب و مامۆستا و باوباپیرانیک بمیتنئ!

که‌واته، تاکه‌که‌سی نه‌مړۆی کوردستان تا نه‌مړۆش، به‌ هیزه‌ میترووی و سیاسی و دینی و عه‌شیره‌تگه‌ریبه‌کان به‌پتوه‌ده‌چیت.

۳- به‌م شتیه‌یه، دروست نه‌بوونی بیرئ تاکه‌گه‌رایئ Individualis- me له‌ کۆمه‌لکه‌ی کوردیی نه‌مړۆدا، یان ده‌سترووی سیسته‌می عه‌شایه‌ری و حیزبی و باوکسالاری به‌سه‌ر توژئ قوتابی و گه‌نجاندا، هه‌م له‌ ژینگه‌که‌یه‌وه هه‌م تا راده‌یه‌ک له‌ خۆشیدا، هوکارئکی دیکه‌یه‌ بۆ به‌رده‌وام به‌رده‌وام قبوولکردنی نه‌م سته‌م و کۆیله‌یه‌ و یاخی نه‌بوونیان..

کولتووری کوردی کولتوورئکی کۆلیتکتیشه. سه‌رچاوه‌کانی نه‌م کولتووره‌ بریتین له‌ سه‌رچاوه‌گه‌لئکی ده‌سته‌جه‌می، نه‌ک تاکه‌که‌سی. ته‌نانه‌ت وای لیه‌اتوه هه‌ندئ له‌ دیاره‌کانی نه‌م کولتووره‌ کۆلیتکتیشه‌ بوونه‌ته‌ تابوو.

حه‌یف: تاکه‌که‌س له‌ ولاتی ئیمه‌دا نه‌بۆته‌ هیزیک که‌ بتوانئ خۆی له‌ نه‌ریت و کۆسپه‌کان به‌که‌ینیتیه‌وه، نه‌بۆته‌ ئایدیۆلۆژیایه‌ک یان شیوازئکی ژبان به‌لکو ته‌نیا شیوازئکی بوونه (وه‌ک مه‌لایه‌ک، وه‌ک به‌قالئیک...);

خۆی نه‌گه‌یانده‌وته نه‌و ئاسته‌ی بتوانئ شیوازئکی شوپشگێرانه و یاخیه‌گه‌رانه بیټ له‌ناو ژبانکه‌دا، به‌لکو بوونئکی ئاسایی رۆتین و باوه (ژماره‌یه‌کی ئاساییه‌ له‌ناو ژماره‌کاندا). بۆیه‌ش عاده‌ته‌ن هه‌موو تاکه‌کان له‌یه‌کتر ده‌چن و که‌شیش مه‌ترسی بۆ سه‌ر هیچ شتیک دروست ناکات.

مهسه له که په یو دندی به وده شوه هه یه که نیمه هیچ کولتوور تکی یاخیوون و هیچ میژویه کی بیرکړنه وهی تاکه که سیانه شمان نیه. هه موومان ده زانین: مهسه لهی نازادی تاکه کهس، به درېژایی نه و هه موو سده و سالانه ی که کورد ده خوا و ده کا و بیرده کاته وه و دهنووسی، به داخه وه، نه بوته مهراق و خه می هیچ نووسه ر و رو شنبیریک. نه گهر له ولاره شاعیریک یان نووسه ریک سه ره دپیرکی له باره ی (داری نازادی) یان له باره ی «نه ی ردقیب» و راپه رینه وه نووسی بی نه و ا به مه مه به سستی کی نه ته وه په روه ری هه بووه، واته مه به سستی: دیسان راکیشانه وهی تاکه کهس بووه بو ناو کو مه ل (نیتشه گوته نی: بو ناو میگه له که). به م شیوه یه، پیشکه وتنه که ی تاکه کهسی کورد له ره وتی میژووی خویدا پیشکه وتنیک بووه به ره و دو اوه.

به م شیوه یه، تاکه کهسی کورد، له نه نجامی «گه رانه وه به ره و نه ته وه» و له ناکامی خو به ختکړدن له پیتاو (ولات/کو مه ل) دا، هه موو دهم، به درېژایی سده راپردووه کان و تائیس تاش، بوته داشی نه و دامه یه ی که «رېبه ره دامه زانه کان» به پې فهدی گه مه که جیگورکی تیان پتی کردووه و «به رده کهش» واته تاکه کهس، ئیستاشی ده گه لدا بی، هه سستی به خودی خو ی و جیگورکی ته که نه کردووه.

لیره وه، پیو بستوونی په های تاکه کهس و خو راته کاندنی تاکه کهس له ده ست حیزب و نه ته وه و خیزان و عه شیرت و نه ریته کان، بو تاکه کهسی کورد، بایه خیتی زور گرنگی هه یه؛ تاقه رېگایه که به ره و نازادی به نازاده کان و داهاتووه نو قلانه به خشه کان.

له م باره یه وه، نه وه لېن و تاکه بیرمه ندی کی کورد، که له ماوه ی بیست و پینج سالی کوتایی سده ی بیسته مدا رچه ی بیرکړنه وهی هه مووانی و نه ریته کانی شکاند و نالای بیر نازادی تاکه که سیانه ی به رز کرده وه، مه سهوود محمده بوو، نه وه تا له (مروث و ده ورو به ر) دا ده لئی:

له ده میکه وه که وتوومه ته سهر ره هابوون له سیحری قسه ی براگه وره و
پیشه و و قسه رویشتونان: چونکه له چند ته جره به ی مام سافیلکه وه
دهروونبه تالیی ژماره یه ک له و سه رامه دانهم بو روون بووه؛ بی ئومید بووم له
زۆریه ی هه ره زۆریان که بتوانن ره ها بن له و کوته فیکرییه ی پتیه وه قالب
بهندن...



ئەم دەستە كە چوو دەستەيەكى تازەيە دى مەعلووم نەبوو ئەم كەشمەكەشە كەى دەبرى

حاجى

ستەم و چەوساندنەو و بەكۆيلەكردنى قوتايان و لاوان،
بەدرىژايى سەدەكان، بەردەوام بوو. وانىيە؟
- وايە.

- باشە، كەچى ئىستاش ئەم ستەم و كۆيلەكردنەى خوتىندكار و
گەنج، ھەر ھەيە و بەردەوامە. ئەمە چۆن لىك دەدرىتەو؟
جىاوازى دۆخى جاران و ئەمرو لەچىدايە؟

لە سەرەتادا، بۆئەوئى خوتىنەر لىم چەواشە نەبىت و كەسش واتىنەگات
من لە قسەكاندا بەسەھوو چوو، دووپاتى ئەو دەكەمەو كە من لەم
كتىبەمدا تەننى باسى ياخيپوونى گەنج و پاپەرىنى خوتىندكارانە، واتە باسى
زۆرانبازى نىوان نەوكان *Conflit des Generations* دەكەم؛ كارم
بەو نەبوو و نىيە كە تۆزىنەو لەبارەى ئەو ياخيپوونە چەكدار و پاپەرىنە
خوتىناويانە - بنووسم كە لە مىرنشىنە كوردىيەكانەو و لەلايەن سەرگەفازى
عەشیرەتە كوردەكانەو سەرۆكايەتى كراو و پاشان خاسىيەتتىكى
ناسىوونالىستانە و كوردايەتيايە (نالىم كوردستانىيەى) وەرگرتووە.

ئەم تىبىنى و بىرخستەنەوئەيەشم بۆيە خستەروو، بۆئەوئى بلىم: ئەسلەن
ھەر ھەمان ئەم رۆحياتى مىرپەرىستى و عەشیرەتگەريەش بوو (لەناو
مىرنشىنە كوردىيەكاندا: بۆغوونە لە چوارچىوئەى مىرنشىنى بابان و
ئەردەلان و بەدرخان.. كە خاسىيەتتىكى ناسىوونالىستانەى وەرگرتووە) بۆتە
پىگر و كۆسپىك لەبەردەم گەنج و خوتىندكاران لەوئى كە لەرووى مىر و
سەرۆك عەشیرەتە كوردەكانى خويان پانەوئەستەنەو و بەرووياندا
ھەلنەشاخىن.

که واته، رۆحیاتی میرپه رستی و عه شیره تگه ری له کوردستاندا (به هۆی ئه وهی خاسیه تیکی مه یله و کوردایه تیانه ی له لای گهنج و قوتابیی کورد دروست کردبوو) به درێژایی سه ده کان هۆکارێکی دیکه ی دوواخستنی راپه رینی خۆتندکارانه و یاخیبوونی گهنجانه بووه له کوردستاندا. ئه مه ش چونکه، گهنج و قوتابیانی کورد، پیتیان ئه سه ف بووه له دژی میرێکی کورد، له دژی ده سه لاتداریتی میرنشینیکی کورد راپه رن، یان بێن ئاژاوه یه ک - سه باره ت به هه ر یاخیبوونیکی خۆیان - له چوارچێوه ی شارۆچکه یه کی خۆیاندا بنێنه وه و دلی دوژمنی خۆیانی پێ خۆش بکه ن و زیان بگه یه نن به م میرنشینه «نه ته وه ییه». هه رچه ند خۆ ئه و دوژمنه (ئه گه ر سولتانی عوسمانی، یان پاشای ئێران) له کۆتایی دا هه ر ده شیتوانی، به یارمه تی میره کورده که و ده زگاکانی ئه و میرنشینه کوردیه، راپه رینه که کپ بکاته وه.

ئه م پێژ و ملکه چیه ی فه قی و موسته عید و ته نانته شاعیره گهنجه یاخییه کان (بۆ غمونه حاجی و خانی و نالی) بۆ میرنشین و میره کورده کان، وا پێده چی - به داخه وه - هه رگیز نه بۆته مایه ی ئه وه ی که ئه مانیش (سه رۆک هۆز و میره کورده کان) له پاداشتی ئه وه دا پشتی یه کتر بگرن و خۆیان ته رخان بکه ن بۆ خزمه تی گهنج و سه ره خۆیی و ریفۆرم له ژیا نی قوتابی و گهنجه کاندایه. له م باره وه ئه حمه دی خانی باش توانیویه تی په خنه له م میره کورده فیۆدالانه بگه ریت که چۆن له ناو عه يش و نۆشی خۆیاندا هه میشه رێگر بوونه له به رده م پێشکه وتنی گهنج و قوتابی کورد:

گه ر دی هه ببویا مه ئیتیفاقه ک

قێکرا بکرا مه ئینقیاده ک

پۆم و عه جه م و عه ره ب ته مامی

هه میان ژمه را دکر غه لامی

ته کمیل دکر مه دین و ده ولت

تو حسیل دکر مه عیلم و حیکمه ت

ئەم رۆحياتى مېرپەرستى و عەشیرەتگەریبەى لە سەدەکانى رابردووى کوردستاندا ھەبوو و ھۆکارىكى دوواخستنى راپەرینى خوتىندکارانە و یاخیبوونى گەنجانە بوو، ھەمان ھۆکار - لە شىوہیەكى تازەى ناسیوونالیستیدا - لە کوردستانى ئەمڕۆشدا ھەمان رۆلى نینگەتیف دەبینى. دەمەوى بلیتم: ئەمڕۆش ھەر ئەگەر مەترسیی دەولەتى ئێران و تورکیا و عێراق و سووریا نەبێت بۆ سەر «حکوومەتە ساواکەمان» ئەوا قوتابى و گەنج و نەسلى نوێی رۆوناکبیران ئەمڕۆ وزە و ئامادەیی تەواوی ئەوہیان ھەيە یاخیبوونی خۆیان دەرپەرن و بکەونە سەر پێ بۆ راپەرینىکی ھاوچەرخى گۆرانساز!

من واتیدەگەم قوتابى و گەنجى ئەمڕۆى کورد لەو دەترسن کە ھەر راپەرینىکی خوتىندکارانە و گەنجانە و کۆمەلایەتیانە ئەگەر دژى حکوومەتى ھەرێم سازیکریت، ئەوا دژى «ئەمنى قەومیى کورد» بکەویتەو: چونکە راپەرینىکی وەتۆچەند قازانجى گەنج و قوتابى و نەسلى نوێی تیدا دەبێت، ئەوہندە و زیاتریش بە قازانجى دەولەتە دراوسێ - دۆژمنەکانى کورد دەکەویتەو.

لە ئەمڕۆشدا و لە سەدەکانى رابردووشدا، گوتان سەتم و کۆیلەکردنەکە ھەر ھەبوو و ھەيە: بەلام جیساوازیی ئەوہى ئەمڕۆ لەچاو ئەوہى دوتینى لەوہدایە کە جاران ھوشیاری لەبارەى ئەو زولم و سەتمە نەبوو، بەلام ئەمڕۆ ھوشیارىبە کە گەیشتۆتە ئاستىکی دیار! ئەمەش بەئاشکرا لە پەوتى خۆرپێکخستن و بلاوکردنەوہى گوڤار و پۆژنامە خوتىندکارىبەکان و دامەزراندنى سەنتەرە کولتووریبەکاندا دەرەکەویت.

جیساوازیبەکی دیکەش لەوہدایە کە جاران یاخیبوون نەبوو (ئەگەر ھەستىکی یاخیگەرانە ھەشبووبیت ئەوا مازۆخیانە بوو و بەرەو ناوہ - لەشىوہى تەسەوفدا - ھەبوو) بەلام ئەمڕۆ چەند ھەولەدانیک بەرەو یاخیبوونەکان ھەن، بەرەو دەرەو، بۆ سەر واقع. ئەمەش جارێ تەنیا لە شىوہى مانگرتن و رپیتوان یان لە شىوہى خۆپیشاندان دەرەکەون.

لە ھەموو ئەمانەش گەرنگتر، سەرھەلەدانى شار و شارنشینى بوو کە سەبارەت بە کۆچ و پێشکەوتنى کۆمەلایەتى و ھاتنەئارای پێکھاتەيەکی

نوێی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه سه‌ری هه‌ڵدا. له‌ شارنشینیشیدا (ده‌قهری تایبه‌ت) و (ده‌قهری هه‌موویی) له‌یه‌کتر جوداگرانه‌وه. جاران منداڵ و ژن و گه‌وره‌.. هه‌موویان پێکه‌وه له‌ یه‌ک ده‌قهردا له‌ناو یه‌ک جوړ په‌یوه‌ندیدا بوون. به‌لام له‌ شارنشینیدا هه‌ر یه‌که‌یان تایبه‌تمه‌ندی و خاسیه‌ته‌کانی خۆیان له‌یه‌کتر جودا کرده‌وه و هه‌ر یه‌که‌یان ده‌قهری تایبه‌تی خۆی دروست کرد: نه‌ده‌بی منداڵ دروست بوو، نه‌ده‌بیاتی ئافره‌تان سه‌ری هه‌ڵدا، پێکخراوه‌ خۆتندکارییه‌کان په‌یدا بوون، سه‌ندیکای نه‌دازیاران و سه‌نته‌ری گه‌نجان و .. هتد. نه‌مه‌ له‌ کاتێکدا له‌ سه‌رده‌می گوندنشینیدا یان له‌ گوندی کوردستاندا تا ئێستاش نه‌م شتانه‌ نین.

هه‌ر له‌ ئاکامی نه‌م شارنشینیه‌دا توخمێکی بنچینه‌یی و کاریگه‌ر له ١٩١٩ به‌ملاوه‌ هاتۆته‌ مه‌یدانه‌وه که‌ به‌درێژایی سه‌ده‌کانی رابردوو بوونی نه‌بووه: به‌درێژایی سه‌ده‌کانی رابردوو نوستبوو: نه‌ویش هێزی میینه‌یه: ئافره‌ت.

هاتنه‌ مه‌یدانی ئافره‌ت، که‌ یه‌که‌مین پێکخراوی خۆیان (کورد قادین جه‌مه‌یه‌تی - کۆمه‌له‌ی ئافره‌تانی کورد) له‌ نه‌سته‌مبۆڵ له‌ ساڵی ١٩١٩ دامه‌زراند هێزێکی زیاتری به‌خشییه‌ ناوه‌رۆکی نه‌م هه‌سته‌ی یاخیگه‌راییی و چۆنیه‌تییه‌که‌ی پته‌وتر و به‌هێزتر کرد. هێز و وزه‌به‌کی دوو لایه‌نه‌ی هه‌یه: ١- له‌باری دیموگرافیه‌وه، بێگومان ژماره‌ی نه‌وانه‌ی زیاد کرد که‌ نه‌کتیف و چالاکن له‌م به‌ستینه‌ی خه‌باتی گه‌نجان و خۆتندکارانه‌دا. واته‌ له‌باری چه‌ندیتیه‌وه ژماره‌ی یاخیبووه‌کانی ڕوو له‌ زیادبوون ده‌کات: چونکه‌ جاران وه‌ک ده‌زانین هه‌ر له‌ ماله‌وه‌ دانیشتبوون.

٢- له‌باری فیزیکی و ده‌روونیه‌وه، بوونی ئافره‌ت له‌ناو کوڕ و کۆمه‌له‌ و چالاکییه‌کاندا، گوڕی نێر (گوڕی پیاوی گه‌نج و قوتابی) به‌تینتر ده‌کات: بوونی ئافره‌ت شه‌وق و شوڕ و زه‌وق و توانایه‌کی زیاتر ده‌داته‌ گه‌نج و خۆتندکار له‌ راپه‌ڕین و یاخیبوون و چالاکییه‌ کولتووری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا.

به‌م شتیه‌یه، ئێستا هه‌موو نه‌م توخمه‌ تازانه‌ هه‌ن و ده‌ور ده‌بینن.

یەكەمین خۆرپکەستنی گەنجانە و قوتابیانی کورد ١٨٨٩-١٩١٢

لێره دا کورته یەك له میژوی ئەو سەرهلەدانه پروناکبیرییهی گەنجان و ئەو یاخیبوونه خۆتەندکارییهی لاوانی کورد له شاری ئەسته مېۆلی پایتهختی عوسمانیدا دهخهینه روو که چۆن پۆلیان ههبووه له دروستکردنی بزاڤتیکی یاخیگهرا نه و گەنجانه و نازادیخواز له هه مان کاتیشدا له دروستکردنی بزاڤتیکی کورد پهروانه (ناسیوونالیستانه).

پروو خانەدنی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی دهگهڕێتهوه بۆ هێزی تهله به و گەنج؛ دهگهڕێتهوه بۆ دوو گەنجی قوتابی کورد له ئەسته مېۆل:
د. عبدالله جهودهت و نیسحاق سکوتی که دوو گەنجی قوتابی کورد بوون، بۆ خۆتەندن چووبوونه ئەسته مېۆل و له کۆلیژی (پزیشکی سهربازی) دهیانخوێند. لهوێ له پۆلی دووه مه وه کهوتنه ژێر کاربگه ریتیی بیری په رله مانتاری و شۆرشی فهره نسا و بیری پۆشنگه ریی ئەورووپیه وه، ئیدی به یاریان دا حزیک له پیتناو دامه زرانندی دهوله تیکی دهستووری و فیدرالی واته له رپتگی پروو خانەدنی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیه وه دا به زریتن. به م شیهویه، له بهرواری ٢١ی مایسی ١٨٨٩ له گه ل چەند قوتابییه کی دیکه ی ئەرمه ن و چه رکه س به یاری دامه زرانندی ئەم حزبه یان به نه یینی دا و له رۆژی ناویراودا یه که مین کۆبوونه و ی خویان به ست. به م شیهویه ئیتر ئەم بازنه پروناکبیرییه له ناو زانکۆدا و پاشان له ناو شاری ئەسته مېۆلدا رۆژبه رۆژ و مانگ له دووای مانگ فراوانتر ده بوو تا وای لیته ات بووه بناغه ی حزبی «ئیتیحاد و ته ره قی» و پته و بوونی (تورکه گه نجه کان) له هه موو تورکیای ئەو زه مانه دا.. تا له کۆتاییدا ئیپراتۆریه تی عوسمانی به هۆی ئەوانه وه پروو خا.

شایانی باسه د. عبدالله جهودهت، پروناکبیر و شاعیر و وه رگێر و رۆژنامه نووس، خاوه نی یه کیك له یه که مین چاپخانه کانی سه رده می

عوسمانی به ناوی (ئيجتیهاد)، کوردی دیاربه‌کر بوو، به تورکی و فارسی و عهره‌بی و ئهرمه‌نی و ئینگلیزی و فه‌ره‌ئسی ده‌ینوسی و ته‌رجه‌مه‌ی ده‌کرد؛ ده‌یان کتیبی به‌م زمانانه بلاو‌کردۆته‌وه. رۆلێکی مه‌زنی هه‌بوو له بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیرى یاخیه‌گه‌رانه و گه‌نجانه و ئازادیخوازانه‌ی کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌می ئیمپراتۆریه‌ی عوسمانیدا. کاریگه‌رییه‌کی زۆریشی نواند به‌سه‌ر عبدالرحمن به‌درخان و پیره‌مێرد و ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا و پرووناکبیره گه‌نجه‌کانی دیکه‌ی ئه‌وسای کورد. هه‌موو ته‌مه‌نی خۆی، له ئاواره‌بییدا (له ئه‌سته‌مبۆل و لیبیا و ژنیف و پاریس و له‌نده‌ن) له‌سه‌ر بیرى ئازادیخوازانه دانا و توانیی بیته‌ بناغه‌یه‌ک و سه‌رکرده‌یه‌کی ئه‌و شو‌رشه پرووناکبیرییه گه‌نجانه‌یه‌ی که ناسراوه به بزاقی (گه‌نجه‌ تورکه‌کان) و (گه‌نجه‌ کورده‌کان). ئه‌وه‌تا له نامه‌شیه‌ریکیدا له ۲ اغس‌توس ۱۸۹۸، له شاری ژنیفه‌وه -له سویسرا- بو عبدالرحمن به‌درخانی سه‌رنووسه‌ری یه‌که‌مین رۆژنامه‌ی کوردی (کوردستان) ی نووسیوه ده‌لتی:

ایام ما گذشت بغربت ولی چه غم
اشراق شرق شد اثر اغتراب ما
واته:

رۆژه‌کاڤمان له ئاواره‌بییدا به هه‌ده‌ر چوون، به‌لام چ باک
رۆژه‌هلایى سه‌رتاپا دره‌وشانه‌وه ئاواره‌بییمان

ئه‌وه‌تا ئه‌مه‌یه هێزی قوتابی و گه‌نج! ئه‌و هێزه گه‌نجانه و خوێندکارییه‌ی که ده‌بیته هۆی دره‌وشاندنه‌وه‌ی هه‌موو رۆژه‌هلای! ئه‌وه‌تا ئه‌و شو‌رشه ئازادیخوازه‌ی که روخساری - جوگرافیاى رۆژه‌هلای ده‌گۆریت و ژیا‌نی رۆژه‌هلای ده‌گۆریت: له‌لایه‌ن قوتابییه‌کی گه‌نجی کورده‌وه ده‌ست پێده‌کات و پاشان له‌لایه‌ن چه‌ند گه‌نج و خوێندکار و پرووناکبیریکی گه‌نجی هاو‌رتی خۆیه‌وه (له‌ناو ئه‌وانه‌دا چه‌ند کوردیکیش: پیره‌مێرد، میقداد - مه‌دحه‌ت، عبدالرحمن به‌درخان، ئیسحاق سکوتی، ئه‌مین عالی به‌درخان...) پ‌ریشکی ئاگره‌که‌ی ده‌که‌ویتته ناو کوردستانیشه‌وه.

له كۆتايى سەددى نۆز دەم و سەرەتاي سەددى بېستەمدا، ژمارەيەكى زۆر نەوجەوان و قوتايى و لاوانى كورد، كە بە «گەنجە كوردەكان» ناسراون، لە ھەر چوار پارچەكانى كوردستانەو ھەرويان كوردبەو ھەستەمبۆل: مەھمەد مېھرى و مستەفا شەوقى لە كوردستانى ئىرانەو، مەمدووح سەلىم و ھەمزە بەگ و سەعید كوردى و خەلیل خەيالى و د. عبداللە جەودەت و برايانى بەدرخان و قەدرى جەمىل پاشا و ع. پەحمى ھەكارى لە كوردستانى توركيەو، ئىسماعىل حەقى بابان و پىرەمىرد و مستەفا پاشا يامولكى و ئەمىن زەكى بەگ و مەعرووف جياووك و ئەمىن فەيزى بەگ و ژەنەرال شەرىف پاشا و زیتەر لە عىراقەو.. ئەمە جگە لە نالى و حاجى قادرى كۆبى و كەيفى و شەيخ رەزاي تالەباني كە لە پيش ئەم نەسلە گەنجەشەو ھەر لەوى بون.

گەلىك لەو خويندكار و نووسەر گەنجە كوردانە لە زانكۆكانى ئەنقەرە و ئەستەمبۆل و پايتەختەكانى ئەوروپا دەیانخويند كە پاشان پرونامەى بەرزبان ھىنايەو؛ پىرەمىرد دەلتى: «بە نىو خويندەوارى لە سلىمانى دەرچووم و خويندنىكى بەرزەم ھىنايەو». يان بەلای كەمىيەو ھەيىرى زمانەكانى توركى و ھەرنەسى و ئەلمانى و روسى و يونانى و ئىنگىلىزى بىوون. ئەو زمانە بىگانانەيان بەكار دەھىنا بۆ تازەكردنەو ھى كۆلتوورى كوردى و بەرەوپيشەو ھەردنى دۆزى كورد.

ئەو نووسەر و قوتايى و گەنجە كوردانە بەشى ھەرە زۆريان بە خواستى خۆيان پەرتەوازەى شارى ئەستەمبۆل، ھەندىكى دىكەشيان ئاوارەى شارى ژنىف و پاریس بىوون. لەوى- لە لایەكەو لە ژىر كارىگەرئىتى كۆلتوورى ناسیونالىستى تورک و ئەرمەندا، لەلایەكى دىكەشەو لە ژىر كارىگەرئىتى راستەوخۆى كۆلتوورى ئەوروپى، بەتایبەتى ھەرنەسیدا- دەیانویست دوورەولاتبىوونى خۆيان بەكەنە تریبونىك بۆ بووژاندنەو ھى جموجۆلى ناسیونالىستى كورد و تازەكردنەو ھى كۆلتوورى كوردى.

ئەم دوورەولاتبىیە خواستەمەندانەيەى (گەنجە كوردەكان) بەتایبەتى لە ئەستەمبۆلدا بە یەكەمىن ھەنگاو لە قەلەم دەدرىت لە مێژووى دوورەولاتبىی كورددا، كە ھەك دەستیاو ھەردىك بەشێو ھەيەكى نەخشە بۆ كیشراو بەكارى

بهیڻن بۆ دروستکردنی دیالۆگیکی شارستانیانه له گهڵ کولتووری
روژئاوادا: له پێناو تازه کردنهوهی پرووناکبیری و بوژاندنهوهی ژبانی
کولتوری و سیاسیی کورد.

بهشیوهیهکی گشتی: له سه‌ر دهستی نه‌و نووسه‌ره گه‌نج و قوتابیه
کوردانه‌دا بوو که بیر و نووسین، بیرى نه‌ته‌وايه‌تى و روزنامه‌نووسی، بیرى
یاخیه‌گرى و نه‌ده‌ب،، تیکه‌ل به یه‌کتر بوون؛ چه‌مکی تازه له‌باره‌ی
سیاسه‌ت و ژبان و ژن و کولتور و شارستانیه‌ت هاته‌ ئاراوه و کۆمه‌لیک
تیگه‌یشتنى هاوچه‌رخ و بیروپای تازه سه‌ریان هه‌لدا. بۆ نمونه گروپی
نووسه‌رانی گۆفاری ژین (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹)، که کۆمه‌لیک قوتابی و
گه‌نجی کورد بوون و له‌ نه‌سته‌مبۆل ده‌ژبان، پشتیان به‌ستبوو به‌ فه‌لسه‌فه و
نایدیۆلۆژییه‌تیکی هاوچارخ و سیسته‌میکی تازه‌ی بیرکردنه‌وه و نووسین.
دروشمیان له‌م دێره‌دا وه‌دیار ده‌که‌وی که له‌ وتاری " بیر چه‌سبحال " به
زمانی تورکی له‌ ژماره (۱) دا له ۷ / ۱۱ ۱۹۱۸ دا نووسیویانه :
نایدیۆلۆژییه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تى و سیاسیه‌ کۆنه‌کان، نه‌مپۆ، روو له‌ هه‌ره‌سن.
ئیمه‌ نه‌مپۆ به‌شداری له‌ سازکردنی چه‌ند رچه و پرینسپییکی تازه ده‌که‌ین."

یان نه‌و قوتابی و گه‌نجانه‌ی که له ۱۹۱۲ یه‌که‌مین ریکخراوی
خوێندکاران له‌ میژووی کورددا داده‌مه‌زێتن به‌ ناوی (هیوی- جه‌ماعه‌تى
ته‌له‌به‌ی کوردان) له‌ نه‌سته‌مبۆل، پاشان گۆفاریکیش بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی
فه‌لسه‌فه‌ی ریکخراوه‌ خوێندکاریه‌که‌یان داده‌مه‌زێتن به‌ ناوی (پۆژی
کورد) که نه‌جده‌ت دیاره‌کری و عبدالکریم سلیمانی و د. عبدالله جه‌وده‌ت
و سالح به‌درخان چه‌ندین وتاری ئازادیخوازانه‌ی تیدا له‌باره‌ی یاخیبوون و
پاپهرینی گه‌نجانه‌ تیدا ده‌نووسن. (هینکه‌ری زمانی کوردی) ناوێشانی
نامیلکه‌یه‌کی ۶۵ لاپه‌ره‌یه‌یه‌ بۆ فیژکردنی زمانی کوردی، به‌ زمانی تورکی
و به‌ هه‌ر دوو دیالیکتی ژوور و خواروو، له‌ سالی ۱۹۲۱ له‌ نه‌سته‌مبۆل
له‌ چاپخانه‌ی (نجم استقبال) دا چاپ کراوه. ژماره‌ی یه‌که‌می زنجیره‌ی
بلاوکراره‌کانی کۆمه‌له‌ی قوتابیانی کورد (هیشی) بووه له‌ نه‌سته‌مبۆل.

جگه له مەش هەر له ئەستەمبۆلدا یە که له مانگی گولانی ۱۹۱۹ دا بۆ یەکمەم جار (کۆمەڵەی پێشکەوتنی ژنانی کورد/ کورد قادیانلار تعالی جمعیه تی) دادەمەزرت له پێناو گرتدانهوی خەباتی ئافرهتانی کورد به خەباتی نەتەودییەوه. بەم شتیهوه بۆ یەکمەمین جار له میژووی کوردستاندا ئافرهت دەست پێ دەکات هێزی یاخیگهرا نه - شانبه شانی پیاو - پتهوتر بکات و رهههندیکی کۆمه لایه تیا نه و فلهسه فیا نه به خشیته خودی.

بەم شتیهوه، (گه نه کوردهکان) یه که مین نه وهی روونا کبیرانی کوردن که دووره ولاتیان، بۆ یه که مین جار، وهک «پرۆژه یه کی مه عریفی» به کارهێنا بیت. یه که مین ههنگاوی ستراتیژیان بلاو کورده وهی یه که مین رۆژنامه ی کوردی بوو له سالی ۱۸۹۸ دا له شاری قاهیره و ژنیف؛ پاشانیش - له ماوهی سالانی ۱۹۰۰ - ۱۹۲۳ دا له ئەستەمبۆل، دامه زانندی یه که مین چاپخانه و قوتابخانه کوردییه کان و چەندین ریکخراوی پیشهیی و سیاسی گرنگی وهک ریکخراوی (جه معیه تی تهعالی و ته ره قیی کورد) له ۱۹۱۸.

له ۱۹۰۸ یه کێک له یه که مین قوتابخانه کوردییه کان له ئەستەمبۆل له گه ره کی دیوانلی له لایه ن عبدالرحمن به درخانه وه دامه زرا، پاشان له ۹۰۹ ۱ قوتابخانه یه کی دیکه به زمانی کوردی له ناو بینایه ی ریکخراوی " کورد نه شری مه عاریف جه معیه تی" هەر له ئەستەمبۆل کرایه وه که خه لیل خه یالی و ئەحمەد کوردیزاده دایامه زرانده بوو. هەر له و سالانه دا ۱۸۹۸ - ۱۹۲۰ چەندین رۆژنامه و گوڤاری کوردی له ئەستەمبۆل بلاو کرانه وه: کورد، کوردستان، رۆژی کورد، هه تاوی کورد، ژین.. هتد، هه روه ها چەندین ریکخراوی پیشهیی و خوتندکاری و گه نه جانه و سه نته ری روونا کبیرانه له وی دامه زران؛ جگه له چەندین قوتابخانه ی مۆدێرن به زمانی کوردی.

له ریکه ی ئەم گوڤار و رۆژنامه و سه نته ر و قوتابخانه و کۆمه له رۆشن بیریانه ی ئەستەمبۆله وه بوو که بۆ یه که مین جار نووسه ر و قوتابی روونا کبیرانی گه نه ج و نوێخواز ده رده که ون و باوه ر به هێزی نوێخوازانه ی خویان په یدا ده که ن و ده توان بێن به هێزیک و مه ترسییه ک بۆ سه ر ده ولته ت.

دیسان ھەر لە ئەستەمبۆڵدا یە شاعیری نەوجەوان، زیوەر ۱۸۷۵ - ۱۹۴۸ یە کەم شیعری خۆی لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد بڵاو کردۆتەو. بە ھەمان شێوە پیرەمێرد بۆ یە کەمین جار یە کەمین شیعری خۆی لە ئەستەمبۆڵ بڵاو کردۆتەو، ئەمەش لە سەر لاپەرەیی گۆڤاری کورد لە ۱۹۰۸. جگە لە دەیان شاعیری تازە دەرکەوتووی دیکە کە ھەموویان لە ئەستەمبۆڵ وەرەدەدە کەن و شۆرەت پەیدا دەکەن: عەبدولرەحیم رەحیمی ھەکاری، کامەرەن بەدرخان، محمد میھری، سیاپۆش، ئەمین عالی بەدرخان، نەجدەت کەرکوکلی، داوەر ئەردەلانی، مستەفا شەوقی.

دیسان لە ئەستەمبۆڵ وە: لە ۱۹۱۳ لە گۆڤاری رۆژی کورد لە ژمارە (۲) دا لە لاپەرە ۸۲، ئەم شیعری حاجی قادری کۆبی بڵاو کراوەتەو کە نووسەرەن ھاندەدات تەرجەمە بکەن:

بێگانە بە تەرجومە ی زوبانی
ئەسراری کتیی خەلقى زانی

بەم شێوەیە، وەرگێڕانیش، دیسان، لە سەر لاپەرەیی رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکانی ئەستەمبۆڵ وە دەست پێ دەکات بە تاییبەتیش لە سەر لاپەرەیی گۆڤارەکانی (رۆژی کورد) و (کوردستان) و (ژین) لە ۱۹۱۸ بەملاو. پیرەمێردی شاعیر بۆ خۆی لە ماوەی خۆبەدکاری و گەنجیتیی خۆیدا لە ئەستەمبۆڵ (۱۸۹۷-۱۹۲۳)، لە ناو ئەم جمووجۆڵەدا ژباوە و دیپلۆمی حقوقی لە زانکۆی ئەستەمبۆڵ وەرگرتووە و ئەندامی پەرلەمان (مەجلیسی عالی) بوو لە دەوڵەتی عوسمانیدا، شاھەدیان بۆ دەدات: «ئێواران، کە لە ئەستەمبۆڵ وە بە واپۆر ئەگەرانیوە بۆ لانی سە عادی «خۆم، کە ئوطە بوو، وە کە سەر وەتی فنونم لە گۆگرتەیی ئەو واپۆری سەر دەریای مەرەپەدا ئەخۆبندەو؛ تەئسیری ئەو شیعەر و ئەدەبیاتە لە سەندبادی بەحری زیاتر ئەخستە سەر دەریای خولیاو».

بەم شێوەیە، دەبینین گەنج و قوتابیانی کورد لە دەیهی یە کەمی سەدەیی بیستەمەو، بە تاییبەتی لە ئەستەمبۆڵ و پاشانیش لە شارەکانی قاھیرە و

ژنیف و پاریس، له‌په‌په‌ی دامه‌زرانی قوتابخانه و پوژنامه و گوڤار و
پیکخواوی خوتندکارانه و پروناکبیرانه‌وه، ده‌بنه دامه‌زرتنی مۆدیرنیزمی
کوردی و بناغه‌ی راپه‌په‌په‌ی کولتووری ئه‌وتۆ که هه‌رگیز هاوتای له
میترووی کوردستاندا نه‌بووه.

که‌واته، ئه‌مه‌تا، مه‌لا و شیخ و ئوستاد و میره‌کان نه‌بوون ئه‌م راپه‌په‌په‌ی
کولتوورییه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میان دروستکرد: نه‌سلێکی نوێی
قوتابی و گه‌نج بوون، که توانییان بۆ یه‌که‌م جار له میترووی کوردستاندا
ده‌رگا و سنووره‌کانی شارۆچکه‌کانی خۆیان بشکێنن و خۆیان بگه‌یه‌ننه
ئه‌سته‌مبۆل و ژنیف و قاهیره و پاریس، له‌وێهه‌ بتوانن هه‌ندیکیان بخوێنن و
ئه‌وانی دیکه‌ش هه‌یج نه‌بێ زما‌نه ئه‌ورووپیه‌کان فێر بن بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن ئه‌و
پێناسه‌ له کوردستاندا به‌رپا بکه‌ن.

ئه‌و قوتابی و نووسه‌ره گه‌نجه ئاوارانه‌ی ئه‌سته‌مبۆل، له ۱۹۲۳ به‌ملاوه،
کاتێ خوتندنی خۆیان ته‌واو ده‌که‌ن، یان یه‌کسه‌ر له‌دووای قه‌ده‌غه‌کردنی
زمان و کولتووری کوردی له‌لایه‌ن رژیمی فاشیستی تورکیاوه، په‌یتا په‌یتا،
گه‌رانه‌وه بۆ کوردستان: مالتیکی کولتووری هه‌نده ره‌سه‌ن و به‌پرشتیان
دروستکرد که تا ئه‌مڕۆش، ئێمه، له‌ سای به‌ره‌م و سی‌به‌ری ئه‌واندا
ده‌ژین..

که‌واته، له ئه‌سته‌مبۆل و قاهیره و ژنیف و پاریسه‌وه، به‌ره‌و سه‌نه و
هه‌ولێر و مه‌هاباد و سلێمانی و دیاره‌که‌ر و که‌رکووک و قامشلوو..



ئانارشىزم

ئەمرى سولتاناڭ ھەممۇ تەكلىف و قەيد و زەحمەتە
طورەى ئازادى و خطووطى شادىيە فەرمانى دىل
جەمدى

تاكو ئەمىرۆش ھەر - ۋەك سەدەكانى رابردوو - گەنج و قوتايىانى كورد
پىيان ئەسەفە لە دژى «حكومەتتىكى كوردىي خويان» ياخى بىن و راپەرن،
يان بىن ئاژاۋدەيك بىننەو و دلى دوژمنى خويانى پى خوش بكن و زيان
بگەيەنن بەم حكومەتە ساوا «نەتەوەيە». بەلگەش بو ئەم راستىيە
نەوەيە كە لەم دوو - سى سالى رابردوودا گەنج و خوتىندكاران،
بەتاييەتەش، ئەوانى زانكۆكانى ھەولير و سلىمانى، چەندىن خويىشاندانى
گەورە و گورچووپرى ئەوتويان سازكردووە كە ئەگەر خويان بە ويست و
بريارى خويان پايان نەگرتايە بازنەيەكى گەورەترى پەيدا دەكرد، فراوانتر و
بەزەبرتر دەبوو!

ليروە دەكرى بويرىن بىر لەو بەكەينەو «كە لەناو خۆماندا» بە چرپە بە
يەكتر بلىين: مەسەلەى «ئەمنى قەومىي كورد» سەرسەختەين دوژمنى
گەنج و قوتايىانى كوردە، ھۆيەكى سەخيفە لە بەردەم ئەو گۆرپانسازىيانەى
پتوبستە وەدى بەيىندرين.

كەواتە، ئايا راپەرىنى گەنج و خوتىندكارانەى گۆرپانساز سەرهەلنادات تا
ئەوكاتەى كورد لە مەترسىي دوژمنەكانى خوى رزگارى دەبىت؟ بە بوچوونى
من: ھەممۇ چارەنووسى نەسلى نوئى لەنىو ئەم پرسىيارەى سەرهەوەدا
كۆدەبىتەو؛ كە دورپانىكە و چارەنووسى نەسلى نويمانى پتو بەندە: ئايا
ھىچ نەكەين، ياخى نەبىن، رانەپەرىن، ھىچ نەگۆرىن نەوەك «حكومەتە
ساواكەمان» لى تىك بچىت؟!

ئەمە ھەمان ئەو پرسىيارە بوو جارەن مەلا رۆشنىبىرە گەنجەكان و فەقەيكان
و موستەعىدەكان و ھەندىك لە شاعىرانى مەنووەرىش لە خويانىيان

کردووه. ئەوان بێدەنگییان ھەلبژارد و کەوتنە سەنگەری بەرگریکردن لە میر و میرنشینەکانمان. جارێ ھێشتا کەس نازانی ئاخۆ نەسلی نوێی ئەمڕۆش چی بپار دەدات لە داھاتوودا: ئایا ھەک نەسلی کۆن و منەوەرەکانی جاران ھەر لە سەنگەری پاراستنی «کورد» دەمێنێتەو یان بەراستی دەکەوێتە سەر پراتیک کردنی جەوھەری یاخیگەرانی خودی خودی؟!

لێرەدا، بە ھەیفێکەو ھەزەدە کەم دان بەو ھەدا بنێم و بڵێم: بەڵێ، راستە، سەبارەت بە لێکچوونی دۆخی جاران و ئەمڕۆ، ئیستاش ھەر - سەبارەت بە پۆل بێنینی نێگەتێفانەی مەسەلە نەتەویدیە - ئەم سەتەم و کۆیلەکردنە ی خۆتەندکار و گەنج، تا ئەمڕۆش ھەر بەردەوامە. بەڵێ، وایانم ھەموومان دەوترین دانی پێدا بنێین: ئەمنی قەومیی کورد بەرەستییکی گەورەییە لە بەردەم پێشکەوتنی قوتابی و گەنجانی ئەمڕۆی کوردستان. ئەمنی قەومیی کورد لە مەپەرێکی دوژمن ئاسای پەزاقورسە و ناھێڵتێت توێژی تووڕە ی خۆتەندکار و گەنجی ئەمڕۆ پێگە بە خۆیان بدەن ھێزی میلەت دابڕێژنە سەر شەقامەکان. وایانم ھەر بۆیەش بوو لە خۆھەلبژاردنەکانی ئەم دوواییە ی پەرلەمانی کوردستاندا، زۆریە ھەرە زۆری گەنج و تەلەبە ی کورد، سەرەرای ئەو ی دەیانزانی کاندیدەکانی «لیستی ھاوبەش» بۆ پەرلەمان زۆریە یان کۆنەبە عەسی و سەرۆک جاش و سەرۆک عەشیرەت و خەڵکی پیر بوون، بەلام پێیان بە جەرگی خۆیانەو نا و ناچار ناچار دەنگیان داوە بە «لیستی ھاوبەشی حەزبە کوردستانیەکان». ئەمە بۆ ئەو بوو کە «حکومەتە فیدراالییە کوردییە کەمان» بە ھەرچی چۆنێک بیت سەر بگرت و کورد بتوانی بێتە ئەو ھێزە ی لە عێراقی داھاتوودا سەنگی خۆی ھەبێت.

ئەمەتا، ئەمە مانای وایە تا کو ئەمڕۆ بیری «کوردایەتی» و ناسیوونالیزمە پێھەرایەتی گەنج و تەلەبە ی کوردستان دەکا: لەمەش خراپتر بیری مەملەتیی حیزبایەتیە بزاقی لاوان و خۆتەندکاران لە ولاتی ئێمەدا پێھەری دەکات. ھەر ئەمەیشە ئەو جیاوازییە ی لە نێوان بزاقی خۆتەندکارانە ی

ئەوروپا و كوردستاندا ھەيە .

بزاڭى قوتابيانە و گەنجانەى ئەوروپا بىرى نازادىخوۋاى و تاكگەرايى
Individualisme و ماركسىزمى نوۋى و تا پادەيەكەش نازاۋەخوۋاى
بەپرىتەى دەبرد و دەبات، بەلام ئەۋەى كوردستان بىرى ناسىۋوناليزم (كە
ئەۋىش دابەشكراۋەتە سەر دوو حزبى پاوانكار) سەرکردايەتەى دەكات.
ھەر ئەمەيشە ھۆى ئەۋەى بزاڭە خوتەندكارى و گەنجانەكان لە ولاتانى
ئەوروپادا ھەمەيشە بەر و بەرھەم و ئاكامى بەسوود و گەشاۋەيان لى
دەپوت و ئەوانەى لای ئىمە ھەمەيشە، كۆستكەوتوو، لەر و لاواز، پىگەى
سەعاتەپرىيەك بە سى سال دەپرن، لە سنوورەكى زەرديان سەوزيان سەپى
زىاتر ھىچى دىكە نابىن!

تووانەۋە دەنيو حيزىدا!

تووانەۋەى نىو مليۆنىك قوتابى و گەنج دەنيو يەكەتەى نىشتىمانى
كوردستاندا، تووانەۋەى نىو مليۆنىكى دىكەى خوتەندكار و لاو دەنيو پارتى
دىموكراتى كوردستاندا، تووانەۋەى چارەگە مليۆنىكەش دەنيو حيزە
ئىسلامىيەكاندا، تووانەۋەى چارەگە مليۆنىكى دىكەش دەنيو حزبى شوۋەى
و زەحمەتكەشان و ئەوانى دىكەدا.

تووانەۋە دەنيو حيزىدا! ئەمەيە ئەو ماددە بىھۆشكەرەى پاپەپىنى
خوتەندكار و ياخيۋونى گەنجانەى نەسلى نوتى ئىمەى دوواخستوۋە.

ئەمە لەكاتىكدا گەنج و قوتابيانى فەرەنسا لە پاپەپىنەكەى خوتەندا لە
مايىسى ۱۹۶۸ دژى بىكارى و فەساد و ستم و پوتەن و عەقلە پىرەكەى
فەرمانرەۋايان، گوپيان نەدايە ھىچ ئىعتبارەكى نەتەۋەيى و حيزى و دىنى
و «ئەمنى قەۋمىيى ولاتى خوتەن»، بۆيە پاپەپىنەكەيان سەرکەوت و بوۋە
ھۆى رىفۆرم و گۆرەنكارىيەكى بنەرەتى لە ژيانى مۆدەرنى فەرەنسا و
تەننەت لە ھەموو ئەوروپاش.. كە لەكۆتايىدا ئەمنى قەۋمىيى فەرەنساي

به هیتر و پته و تریش کرد. (چونکه له زۆریه ی حاله ته کاندای سهرۆک حیزب و مه کته بی سیاسی حیزبه کان له ترسی رای جه ماوه و بزائی گه نجانیه و خوتندکارانه ناچار ده بن چاو له هه ندی به رژه وه ندیه کانی خویان بیوشن و ریگای راست بگرته بهر!).

ئهم راپه رینه خوتندکاری و لاوانه یه ی فهره نسای ۱۹۶۸، بی ئه وه ی هیچ پیتودانگیتکی نه ته وه یی و عه شایه ری و حیزبی و دینی و ئه منی قه ومی به لایه وه گرنه گ بیت، بیتاک بهرام بهر حیزب و که نیسه و خیزان و ده سه لاتی نه ته وه یی، بویرانه، ئهم دروشمه ئانارشیسته جوانانه یان بهرز کردبووه:

با (قه ده غه کردن) قه ده غه بکریت!

دهرگای په ناگه کان بکه نه وه، دهرگای زیندان و قوتابخانه کانی دیکه ش!

با واقعی بین: ههرچی شتیک نامومکینه، داوای بکه بین!

چیتەر خوتان نارچه هت مه کهن! خه لک نارچه هت بکه ن!

گوو له کۆمه لگه ده کهم .. ئنجا دلم خوش ده بی.

«پیروز» دوژمنی ئیمه یه.

میشکستان وهک زنجیری پانتۆله کانتان .. بکه نه وه!

دلی خۆت خوش بکه: بی ئه وه ی گوێ به ده یته بهر به سه ته کان!

بژی: بی ئه وه ی گوێ به ده یته وه خته مردووه کان!

به م شپوه یه، له کاتی توو په بوون و یاخیبووندا، واته له کاتی راپه ریندا هیچ خوتندکاریک پیتویستی به وه نامینتی بزانی ناخۆ باو و باپیره کانی کتی بوونه؟ یان سهر به کام عه شیرهت و حیزبه!

له کاتی دارژانه ناو جاده و راپه ریندا، هیچ گه نجیک پیتویستی به وه نامینتی بهر سی ناخۆ حکوومهت و زانکۆ و دهزگا کانی دیکه بهو راپه رینه ی ئه و دلخۆش یان سه غلهت ده بن؟! هیچ گه نجیک بهر له وه نه کاته وه «ئهم منی قه ومی» چیه یان ناخۆ «عیراقی نازیز» پارچه پارچه ده بی یان نا؟!!

ئەمىرۆش، ئەو ەتا:

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە ەمان ئەو ەشیرەت و مىرنشین و سەرۆك ەوزانەى جاران نین لەشێوێهەكى ھاوچەرخدا؟ ەمان ئەو دەسەلاتە نین كە لەبەر خاترى ئەوان بوو ەموو ژيانى گەنج و تەلەبەى ئەو پازدە سالەى رابردوو لەنێو ستم و تارىكى و جەهالەتدا بەهەدەر چوو؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، بۆچى ئەندامانى مەكتەبى سياسىي خۆيان و ەزیرەكانيان، دەسەلاتدارەكانى دىكەيان و پەرلەمانتارەكانى سەر بە ئەوان، مەنسولەكانى دىكەيان و دەستندەخۆرەكانىشىيان، ەروەها سەرتاپاى مال و منداڵ و خزم و كەسوكارەكانىشىيان، بۆيان ەدیە لەوپەرى ئاسوودەییىدا بژین؛ بەلام گەنج و تەلەبە، فەرامۆشكراو، لەناو رەزالت و نالەبارى و بێبەرى بووندا، لەناو تارىكى و بێكارى و بێ كارەبايیدا، لەناو ستم و نەداریدا، نەیانتوانیىبێ تەنانەت لە شارەكەى خۆيان زیاتر ەيچ شۆنێكى دىكەى دنیا بپین؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئىنتىماى حىزىشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەوھەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، بریتى نین لە (دەسەلات)، تەنانەت دەسەلاتىكى «پىرۆز» و «تەوتەم» و چەوسینەرىش؟

گەنج و تەلەبەى ئەمىرۆ - سەرەراى ئەم ئىنتىما حىزىیەشىيان - لە خۆيان دەپرسن: ئايا ئەم حىزبە كوردستانىيانە، لە جەوھەر و ناوەرۆكدا، بەراستى، لەرێگەى ئەو ەموو دامودەزگا سەرکوتكەرە جوراوجۆرانەى ەیانە، بەرپرسى یەكەم نین لەو رەزالت و برسێتى و تارىكى و بێكارى و دوواكەوتنەى كۆمەلگەى كورد بەدەستىیەو ەتلیتەو؟ ئايا خودى «ئەم دەسەلاتە كوردییە» بەرپرسى یەكەم نیە؟

حاجی قادری کۆبی، گهنجیکی یاخیگهر و راپه ربوی کۆتایی سه دهی
نۆزده هه می کوردستان، له دێره شیعرێکیدا دهڵێ:
«چوونه ژێر باری ریاسهت کهری و ئهحمه قییه».

ئه م دێره شیعره ی حاجی، ده قناوده ق ناوه رۆکیکی ئانارشیستانه ی
(ئاژاوه خوازی) هه یه؛ پێمان دهڵێ: مافه کان و ئازادییه کان ته نیا له پێگه ی
په فز کردنه وه ی ده سه لات و به گژدا چوونی ئه و ده سه لات ته وه و ده ده ست
ده هیندرتین!

ئانارشیسته کان، واته ئاژاوه خواز و ئاژاوه گیره کان یه کییک له
دروشمه کانیان بریتی بوو له په فز کردنه وه ی هه رچی ده سه لاتێک که هه یه،
ده یانگوت (نه خوا، نه فه رمانه روا Sans Dieu Ni Maitre). ئه م
فه لسه فه تازه پشکووتووه ی حاجی، له و زه مانه وه، خۆئاماده کردنیکی
سه ره تاییه - به بۆچوونی من - بۆ هه نگاوانان له پێناو و ده ده سه ته یێنانی
ئازادی و مافه کانی گهنج و ته له به ی ئه مپۆ.

ئایا له دووای «گه نجه کورده کانه وه» تا ئەمڕۆ، بزاڤی خۆتندکار و لاوانی کورد، چۆن هەلبەسەنگێنین؟

تاكو ئەمڕۆی دووای راپەرین، بزاڤیکی ئەوتۆی سەرەخۆ که دەرپری خودی جەوهەری گەنجانە و خۆتندکارانە بێت، لە میژووی کوردستاندا پرووی نەداوە.

بزاڤە که لە هەر قۆناغێکدا بەشێوەیەک بوو، بەرزی و نزمییەک هەبوو، بەلام نەگەیشتۆتە ئاستی ئەوێ جەوهەرێکی یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە سنگی خۆی بێنیتە پیشەوێ و ئەکشنیکی مەزنی هەبێت.

بۆ نمونە لە سالێ ۱۹۳۵دا لە بەغدا دەستەیهکی لاوانی کورد پەیدا دەبن (دیاریی لاوان یادگاری لاوان) بلاو دەکەنەوێ لە گەڵ بلاوکردنەوێ زنجیرە کتییەک و چەند چالاکییەکی رۆشنبیری دیکە، بەلام لەلایەکەوێ سنووری چالاکییەکانیان تەنێ بلاوکردنەوێ ئەدەبیات بوو، لەلایەکی دیکەشەوێ ناوەرۆکیکی نیشتمانی پەرەیانە (کوردایەتیانەیان) هەبوو: نەگەیشتبووێ ئاستی یاخیبوونی گەنجانە و خۆتندکارانە واتە جەوهەری بیری خۆتندکاری و گەنجانەیان تێدا نەبوو. جگە لەمەش لەباری جوگرافییهوێ تەنێ لە بەغدا گیرسابوونەوێ و سەنگیکی ئەوتۆیان لە کوردستاندا نەبوو.

نمونهیهکی دیکه‌ی ئەو بزاڤه‌ خۆتندکارییه، بریتیه‌ له دامه‌زراندنی یه‌کیه‌تی خۆتندکارانی کورد و یه‌کیه‌تی قوتابیانی کورد له‌ سالانی چله‌کان و په‌نجاکاندا واته‌ ئەو یه‌کیه‌تییه‌ خۆتندکاری و قوتابیانه‌یه‌ی که‌ دروستکراوی پارتی دیموکراتی کوردستان و حیزبه‌کانی دیکه‌ بوون. ئەوانیش به‌ هه‌مان شێوه‌ گرتدراوی حیزب و پارته‌کانی کوردستان بوون، وه‌ک ئەوه‌ وابوون که‌ لقی حیزب و نوێنه‌ری حیزب بن له‌ باره‌گا و شوێنیکی دیکه‌دا. ئەگەر ئەو قسه‌ به‌رز و جوانه‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی، سه‌رۆکی بزاڤی نه‌ته‌وه‌یی کورد به‌ نمونه‌ به‌تێنه‌وه‌ بۆ قه‌ناعه‌ت پێ گۆڕینی خۆمان

که دهلتی (قوتابیانی سه‌ری رمن له هه‌موو شو‌پشیکدا)؛ نه‌وا له نرخى ئەم
 پاپه‌مان که‌م ناکاته‌وه که تو‌پژى گه‌نجان و قوتابیان هه‌ر دیسان نه‌یان‌توانیوه
 - به‌قه‌د ئە‌م‌پ‌ژى دو‌واى پاپه‌رین - ته‌عبیر له‌ جه‌وه‌ه‌رى یا‌خی‌بو‌ونى
 گه‌نجان‌ه و قوتابیانه‌ى خو‌بان بکه‌ن.

له‌ لایه‌کى دی‌که‌شه‌وه نابى ئە‌وه له‌بیر بکه‌ین که له‌ به‌ستینه
 جو‌راو‌جو‌ره‌کانى ئە‌ده‌یدا گه‌نج پ‌ژلى خو‌ى باش نو‌واندو‌وه. ئە‌مه‌ش هه‌ر
 له‌گه‌ڵ هه‌نگاوى گه‌نجه‌ لا‌وه‌کانه‌وه، کاتى شیخ نو‌ورى شیخ س‌ال‌ح،
 خا‌که‌پایانه، با‌وه‌ردار به‌ ه‌یزى گه‌نج، له‌ژێر کارب‌ه‌ریتى بیری گه‌نجه
 تو‌رکه‌کاندا م‌ژده‌ ده‌به‌خشیته گه‌نجانى کورد و ده‌لتى:

صبحه‌ینى ئە‌م ته‌جه‌دوده بو‌ تۆبه ئە‌ى شه‌باب
 بو‌ تۆبه ئە‌ى ئومیدى وه‌ته‌ن، خادیمى حه‌یات
 ئە‌ى ئافتابى فه‌جرى ته‌مه‌ن، مایه‌ى نه‌جات!
 ئە‌ى فه‌جرى بى غوبار و که‌ده‌ر؛ عاله‌مى ئە‌مه‌ل
 چاوى له‌ تۆبه، تۆ که‌ ئومیدى هه‌موو که‌سى!
 ئە‌ل‌حه‌ق عیلاجى ده‌ردى، ده‌وايه‌کى نه‌و‌ره‌سى!

تا ده‌گاته نو‌ورى وه‌شتى و بزاقى شاعیرانى کفرى و پروانگه له‌ کو‌تایی
 سالانى شه‌ست و ١٩٧٠دا.

به‌ شی‌وه‌یه‌کى گشتى، ئە‌م‌پ‌ژ، سه‌باره‌ت به‌و هه‌لومه‌رجه تازه‌یه‌ى له‌دو‌واى
 پاپه‌رین و ئازادبو‌ونى کوردستان هاتۆته پ‌یشه‌وه، قو‌نا‌غ‌یکى بو‌یر و بى
 وینه له‌ هوشیارى گه‌نج و قوتابیاندا سه‌رى هه‌ل‌داوه، که بى هاوتایه و
 ده‌ک‌رى ب‌ی‌ته هه‌وینى «شو‌پشیکى خو‌ت‌ن‌دا‌کارانه و گه‌نجان‌ه» له‌ کوردستاندا..

بزاقی خویندکاران دیاردهیه کی جیهانییه

هاننا ئارنیت

لینین و پاشان مه لا مسته فای بارزانیش جه ختی له سه ره ئه وه ده که نه وه که خویندکاران هه می شه سه ری رمن له هه موو شوپشیکدا. باشه، ئه دی بوچی روشنبیران و ماموستایان، ماموستایانی زانکو، کریکاران یان جوتیاران ئه م رۆله شوپشگیترییه ناتوانن ببینن؟ بوچی ئومید و باوه رمان هینده به گهنج و قوتابی هه بیت له جیاتی هه موو توپره کانی دیکه؟!



من نالیم روشنبیر و کریکار و ماموستای زانکو و جوتیاران و خه لکی دیکه ناتوان به شداری له پرۆسه ی گۆرین و له هه لگی ساندنی راپه رینه کان بکه ن، خویشم وه کو تووتی لی ناکه م بێم هه مان ئه و بیره دۆزه ی هیره رت مارکۆز بجومه وه له باره ی کۆمه لگه ی ئامریکایه ی و ئه و رووپیه وه و بلیم: «چونکه کریکار و جوتیار هوشیاریه ی چینایه تیان نه ماوه و داخزاو، ئیتر بویه ناتوان خۆیان ریک بخه ن و نایانه وێ شۆرش بکه ن».

به هه مان شتیه ئه و راستیه دروست و واقیعیانه ش هه ر ناجومه وه که فه یله سووفیکه ی یاخیگه ری وه ک مه سه وود محه مده له (مروث و ده وروبه ر) دا پتی گه یشتوه که ده لێ:

میژوو به وه رزتری نه خویندووی جندوو که په رست به ره وپیش ناروات.. چونکه وه رزتر و کریکار و هه ژاری عاده تی، له خه ون و خه یالیشدا نابن به حکومه ت: هه ر نه بی له به ر بی سه وادی که ناتوان ناوی خۆیان بنووسن چ جایی ئه وه ی ببه وه زیر و سه روک سپا و زانای زه رپه و پزیشکی شیره نجه و چونه ئاسمان.. ئه مانه هه رگیز و هه رگیز نابن به حکومه ت مه گه ر ده رچن له و قه پیلکه و ببن به بۆرجوازی..

هه روه ها (هاننا ئارنیت) خاوه ن کتیبی ناوداری (تۆتالیتاریزم) ده لێ که «بزووتنه وه ی گه نج و خویندکاران بزووتنه وه یه کی جیهانیه و له هه موو ولاتیکدا به رپا بووه».

من نه گه ر کارم به هه یج یه کی که له وه یله سووفانه شه وه نه بی، خو ئاشکرایه و زۆر به ساده یی ده توانم بۆ خویشم ته ماشای ده وروبه ری خو م بکه م و بیرکه مه وه و له نه نجامدا بلیم: گه نج و قوتابیانی کوردستانی ئه مرۆ له هه موو چین و توێژه ناویراوه کانی دیکه هوشیارتر، چالاکتر، شایسته تر و ئاماده ترن بۆ ئه و راپه رینه پتویسته ی به ره و رفیۆرم و گۆرانکاریه کان ده روا.

- بۆچی؟

- دوور له هه موو تیۆر و قسه یه کی نیوکتیبان: جاری جوتیاره به سته زمان ژماره یه کی ئه و توپان - له به ر ته رحیل و ته عریب و نه نفال - له

گوندان نه ماون كه بتوانن ته نانهت رږوژي دوو قسانيش له گهټ يه كتر بكهن،
 چ جاي خوږي كخستن و له يه كتر كږوونه وه و خوږيشانندان! نه گهر بشيانه وي
 بيته ناو شار خوږيشانندان يک ساز بكهن بڼه وهی حكوممت ناچار بكهن
 گوټيان لي رابگرئ: نهوا ده بي ههر يه كيكيان دوو سي موييل و
 سيمكارتی جوړاو جوړيان له وانهی (ناسيا سيل) و (كوړه ك تيليكوم) و
 (سانا تيل) له باخه لدا هه بيټ بڼه وهی بتوانن كږوونه وه كانی خوږيان له ناو
 شاردو بڼه ساتی سفر له گهټ يه كتر ريك بخه؛ ننجاش پټويسته
 «حيزيک» هه بيټ هوتيل و حه وانه و خواردن و خواردنه ويان بڼه دابين
 بكات له ماوهی نه و چهند رږوژانهی مان ده گرن يان خوږيشانندان سازده كهن!
 دوور له هه موو تيور و قسه يه كي نيو كتيبان: كړي كارانيش به هه مان
 شپوه. به لام له بهر نه وهی نه مان زور تريان له ناو شاردو ده ژين و تا راده يه كيش
 له نيو سهنديكا و ريك خراوه كاندا خوږيان ريك خستوه، نوميد يكي هه نديك
 زياتريان ليده كړيټ - له چاو جوتياران و رږوشن بيران و ماموستايان - كه
 بتوانن له داهاتوودا جووله يه ك بكهن! به لام نه مانيش ههر پټويستيان به
 هيز يكي له خوږيان هوشيارتر و مه زنتر هه يه: چونكه دهركه و توه و
 ناشكرايشه ستالينيزم و حيزه كو مونيسته كان نه يان توانيوه ناراسته يان
 بكهن بهر وه هيچ بزاځ و شوړ شيك.. ته نانهت له سالي ۱۹۶۸ يشدا له
 فهره نسا گهنج و خوتندكاران بوون پيشره وايه تي كړي كارانيان كرد و نالاي
 سووري نه و انيشيان له پال نالاي ره شي خوږياندا بهر زكرد يو وه و هاواريان
 ده كرد: «نهی ستالينييه كان، نه وه تا رږوله كان تان له گهټ نيمه» يان
 ده يان گوت «مرؤځايه تي ناسووده نابيت تا نه و كاتهی دوواين سهرمايه دار
 له سيدهاره ده دريټ!».

حزه چه په كان (كوردستانيه كان) به حيزي شووعی و كو مونيستيشه وه،
 زور به هيز ترن له سهنديكا كانی كړي كاران. ههر نه مه يشه هوې نوستنی
 كړي كاران (يان نوستاندنې كړي كاران) و سهره لنه دانی ياخي بوون له ولاتي
 نيمه دا.

جگه له مهش كو موليك ته كنو قرات و كادر و مودير هه كه حيزب
 دايناون و ده سترېون؛ نه وان هيزن و «دهور ده بينن»: نه ك كړي كاران. بهم

حاله‌ش کرتکاران له خواره‌وه‌ی خواره‌ودا ده‌میښنه‌وه، هرگیز نابنه خاوه‌ن کولتوویک که نه‌کشن و چالاکی و یاخی‌بوون به‌ره‌م به‌یښتی؛ به‌رده‌وام «کولتووری به‌پړتوه‌چوون» به‌پړتویه‌یان ده‌بات.

دیسانه‌وه دوور له هه‌موو تیور و قسه‌یه‌کی نیو کتیبان: رۆشنبیرانیش به هه‌مان شتیه، دابه‌شکراونه‌ته سهر دوو حیزه سهره‌کیبه‌که‌ی کوردستان (ته‌نانه‌ت نه‌وانه‌ی نه‌کتیشن ههر له‌ناو ده‌سه‌لاتدان!)؛ نه‌وانه‌ی به‌خویشان ده‌لین «تۆپوزیسیون» له سیبهری حیزه ئیسلامی و شووعی و به‌ناو چه‌په‌کانی دیکه‌دا ده‌وریکی نه‌وتویان نیه. نه‌وه‌ی ده‌شمیښته‌وه، ژماره‌یان ناگاته ژماره‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ست.

له‌ساته خه‌ته‌رناکه‌کاندا زۆریه‌ی نووسهر و رۆشنبیران لایه‌نگیری هه‌له‌ی حیزه‌ فەرمان‌پروا‌کانیان کردووه. ته‌نانه‌ت زۆریه‌یان - به‌هه‌ندی له‌شاعیره‌ گه‌وره‌کانیشه‌وه - بۆ نمونه له‌کاتی شه‌ری براکوژیدا فتیلی ناگری جه‌نگه‌که‌یان گه‌رمتر ده‌کرد. له‌کاتی ناشتبوونه‌وه‌ی مه‌کته‌بیی سیاسیی دوو حیزه‌که‌شدا، نه‌و شاعیره‌ گه‌وره و رۆشنبیرانه، ته‌بای «سهرکردایه‌تی» چوونه‌ته ده‌ست له‌ملانیتی سهرکردایه‌تی حیزه‌ ره‌قیبه‌که و ده‌یان بوتله‌ قه‌ل و شه‌رابی له‌علی رومانییان له‌به‌رپیتی هوتیله‌ بلنده‌کاندا بۆ یه‌کتر سهر‌پړیوه.

که‌واته فه‌یله‌سووفیکی یاخی و سهر‌ازبه‌کی وه‌ک مه‌سعوود مه‌حه‌مه‌د راست ده‌کات کاتی ده‌لی: «نه‌و ته‌رزه‌ رۆشنبیرانه له‌ رۆژگار‌یکدا که‌ خو‌یان خه‌ریکی خه‌باتی نه‌یښتی ده‌بن هه‌موو پۆلیسی نه‌یښتی ولاته‌که‌ی خو‌یان به‌ جاسوس داده‌نښن، که‌چی دووتر که‌ ده‌سه‌لات ده‌گرنه ده‌ست ده‌بڼه‌وه جاسوس به‌سهر غه‌یری تا‌ق‌می خو‌یاند».

به‌پتچه‌وانه‌ی هه‌لو‌یستی رۆشنبیر و مامۆستایانی زانکو، ده‌بینین قوتابی و گه‌نج و خو‌یندکارانی زانکو، ده‌سپیش‌خهر، له‌ زۆریه‌ی به‌لا و قه‌یرانه‌ گورچوپره‌کاندا پتیش هه‌موو تو‌پ‌ژ‌یک‌ی دیکه له‌ پتیشه‌وه‌دا بوونه: بۆ نمونه له‌کاتی ده‌نگۆی له‌شکر‌کی‌شیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عیراق، له‌کاتی زه‌بروزه‌نگی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رام‌به‌ر خه‌ل‌کی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، له‌کاتی جاسوس

دهرچوونی هه‌ندی له ئەندامه به‌رزه‌کانی ناو حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کان و هه‌ندی له مامۆستایانی زانکۆ، له‌کاتی هه‌لۆتست وەرگرتن له‌هه‌مبهر کوردستانی بوونی که‌رکووک، له‌کاتی هه‌لۆتست وەرگرتن له‌هه‌مبهر سته‌می کۆماری ئیسلامیی ئێران به‌سه‌ر خۆبندکاره کورده‌کانی زانکۆکانی تاران و سنه؛ له‌کاتی تالانکردنی مۆزه‌خانه‌ی هه‌ولێر.. ده‌بینین ئەم توێژه چاونه‌ترس و بێداره، پێش حکوومه‌ت و حیزب و سیاسه‌تمه‌داره‌کان، پێش پرووناکبیره‌کان، ته‌نانه‌ت پێش مامۆستا‌کانی خۆشیان له‌ زانکۆ ده‌سپێشخه‌ر بوونه: یه‌که‌مین توێژ بوونه که‌ نا‌ره‌زایی و هه‌لۆتستی خۆیان نواندوووه؛ چ به‌ مانگرتن یان به‌ خۆپیشاندان یان به‌ چالاکیی دیکه.. دووای ئەوان ئنجا توێژه ناوبراوه‌کانی دیکه -ئهمه‌ش دووای وەرگرتنی ئیعا‌ز له‌ حیزب- رێپێوانێکیان تا به‌رده‌می په‌رله‌مان کردوووه؛ بۆ سه‌لماندنێ ئه‌م قسانه‌م پێویست نا‌کا رۆژ و به‌روار و نمونه‌ی دیکه ده‌سنیشان بکه‌م. هه‌ر که‌سیکی بێدار له‌ ماوه‌ی ئەو چه‌ند سا‌له‌ی دوواییدا له‌ کوردستان ژیا‌بیت، ده‌زانی ئەمه‌ پیا‌هه‌لدان و زی‌ده‌رۆیی نیه له‌ به‌ستینی سه‌رازایی ئەم توێژه جه‌سوور و هه‌میشه‌ بێداره!

جگه له‌ هه‌موو ئەمانه‌ش، گه‌نج و قوتابی، به‌پێچه‌وانه‌ی پیر و مامۆستا (که‌ عاده‌ته‌ن خۆی به‌ ده‌سه‌لاتدار ده‌زانیت و له‌ ته‌مه‌نیکی هه‌لکشاو‌دایه) له‌رووی فیزیکه‌وه، به‌ سروشتی خۆی، ناوه‌رۆکیکی ر‌اچه‌نیو، سروشتیکی سه‌رازا و سه‌ره‌رۆی هه‌یه. که‌واته، له‌چاو پیر و مودیر و مامۆستا و مه‌لا و عه‌مه‌یده‌کان، بێگومان گه‌نج جه‌سوورتر، بێدارتر، یاخه‌گه‌رت‌ر و سه‌رازا‌تر ده‌که‌ونه‌وه. بر‌وانه‌ نالی، چه‌ن خا‌که‌را و جوان به‌راوردی گه‌نجی‌تی و پیری‌تی ده‌کا:

ئهو پیری خه‌ره‌ف، ئافه‌تی مه‌ردی و صه‌فا بوو

تۆ شو‌خ و جوان، دوور بی له‌ ئافات و خه‌رافات

هه‌ر قو‌ناغی‌کی دیاری‌کراوی ته‌مه‌ن خاوه‌ن خاسیه‌تی تایبه‌تمه‌ندی خۆبه‌تی: پیر، که‌ تاقه‌تی نه‌ماوه، هه‌زه‌کا دانیشیت و ئیسرا‌حه‌ت بکات و بکشیت‌ه‌وه؛ مندا‌ل و‌رک ده‌گریت و جار‌جار که‌می‌ک یاخی ده‌بیت؛ گه‌نجیش - له‌ نه‌وجه‌وانی‌تی و خۆبندکاریه‌وه تا دووای ته‌واوکردنی زانکۆش -

فیزیک و سروشته تاییه تمه نده که ی، نهو خاسیه ته ی بی دهبه خشکی که
 همیشه حهزیکات یاخی بییت و جهره زه بی بنوینیت و عاشق بییت، نهو
 هیزه مه زنه ی پی دهبه خشیت که بتوانی موغامه رات بکات و سه رکیشی
 بکات و هاوار بکات و چترتکی بی پایان له هه رچی شتیکدا ببینیت که
 بوونی خوی تییاندا وه دی دهینتی - بام هه را و هه له و ویرانکردنیش بییت!
 نه م ناره زووی یاخیسوون و جهره زه ییه لای گهنج، لهوکاته دا دهگاته
 چله پۆیه کاتی عاشق ده بییت و بواری مومارسه کردنی نهو عه شقه ی - بهو
 شیوه یی خوی ده یه وی - لی سهندراوه ته وه ..

عاشقبوون ته نی له هه ره تی گهنجیتیدا ده بی، گهنجیش ئیتر له م کاتی
 عاشقبوونه دا جوشتیکی داهین و خرۆشیکی یاخیگهر په یدا دهکات، وهک
 مه حوی ده لی:

له بهرده رگاهی عیشقا یه کسه ره هه ر کهس سه ری دانا

نه گهر په تیاره یه ک بوو، بوو له سه د عه للامه دانتر

کهواته، من واتیده گم، یه کیک له هوکاره کانی نه وه ی ک قوتابی ئیمه
 همیشه له سه ری و یاخی و تووره و بیزارن ده گهر پته وه بو نه وه ی که دلیان
 ده رهیندراوه، بواری نهو دیان لی سهندراوه ته وه که ویست و هه وهس و
 ئاوات و ناره زووه کانی خو یان مومارسه بکه ن! نه م بی بهری بوون و
 که موکورتیه ش، بیگومان، به ته نیاش بی، هو یه کی کیفایه ته بو نه وه ی
 خویندکاری زانکو و گهنج بیانه وی تووره بن و پاپه پ، بیانه وی دنیا
 بگوپن و بکه ونه ناو شه قامه کان هاوار بکه ن:

گوو له کو مه لگه ده که م .. ئنجا دلم خوش ده بی.

«پیروژ» دوژمنی ئیمه یه.

که میک به گوئی نه کردن، ده بیته زوړیک ده سکه وت

میشکستان و زنجیری پانتوله کانتان .. بکه نه وه!

با قه دهغه کردن قه دهغه بکرت!

له هه موو ولاتیکدا جیلێک ده مرێ بو نه وه ی کتیبیکی باش له دایک

بییت. به لام له کوردستانی ئازادی دووای سه دام حسین دا وا پازده سال

زیاتره نەسلە پیرەکە ی رابردوو یان رۆشنبیرەکانی نەوێ پێش راپەرین - بە
هەموو مامۆستاکانی زانکۆشەو - هیچ کتیبێکیان بلاونەکردۆتەو کە
گێچەلێک بۆ دەسەلات یان بۆ نەریستەکان بنێتەو؛ یان رۆحیات و ئەقل و
فەلسەفە و ئەخلاقی سەردەمەکە ی خۆی هەلۆهەشاندبێتەو و خستبێتێه ژێر
پرسیارەو؟

نایا ئەمە واتای چی دەگەیهێنێ؟ واتای ئەو ناگەیهێت کە ئەو جیلە ی
پێشوو، بە مامۆستایانی زانکۆ و رۆشنبیرانی شەو؛ هیچ یەکیکیان لەناو
رووداوەکاندا نەژیاو و بیریان نەکردۆتەو؟! ئەمە لەکاتی کدا زۆربە ی ئەو
وتار و رێپۆرتاژ و کتیبە بەهادر و بێدارانی دەنووسرێن، زۆربە ی ئەو
بزاف و کار و چالاکییە دیارانی هەن، هێ رۆشنبیرە گەنجەکانن، هێ ئەو
قوتابیانی هەن کە ناسنامە یەکی رۆژنامە نووسانیان لە باخەلدا یە و تەنێ ئەو
گەنجانەشن زۆر جاران - لەناکاو - برادەرە گەنجەکانیان لێفە و دۆشەگ یان
شووتییەکی گەرمیان بۆ دەبەنە بەندیخانەکانیان، کاتی لەسەر رێپۆرتاژیکی
جەسوور لەبارە ی فەسادی ئیداری چەند شەویەک تەوقیف دەکری.

کەواتە، ئاشکرایە، هەلوێستی مامۆستایانی زانکۆ لە هەلوێستی
کرێکاران و جوتیاران و رۆشنبیران بەربادتریشە. جگە لەمەش، ئەم توێژە ی
مامۆستایان، وەک رۆشنبیران، خودی خۆیان بەشیکن لە دەسەلاتە
مەعریفییە کۆن و پیرەکە ی فەرمانرەوا، واتە بەشیکن لە دەسەلاتە
کارگێڕییەکە ی گەنج و خۆێندکارانیان بەستۆتەو. بەکورتی: چاوەڕێی ئەو
نەبێن بەهیچ شتێوەک کە رۆشنبیر و مامۆستای زانکۆی نەسلی رابردوو
بێن مەعریفە یەکی یاخی و ئەپستمۆلۆژیایەکی هاوچەرخی و پەخنەگر فێری
گەنج و قوتابیانی بکەن، وەک حاجی قادری کۆیی دەڵێ:

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر

دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!

بزاقی «گه نجه کورده کان» و ریکخراوی هیقی

له گهال بزاقی نه مړوی گه نچ و قوتابیان

چون به راورد ده کری؟

رپه پړینی «گه نجه کورده کان» که دامه زړاندنی ریکخراوی خوتندکارانهی (هیقی) له ۱۲-۱۹۱۳ ته نیا په نجه یه کی بچو وکی بوو، رینسانسیک بوو؛ تا ئیستا هاوتای دروست نه بوته وه. له و کاته وه تا ئیستا له هیچ قوناغی کی میژووماندا نه بیندراوه ته وه. بویه به راورد کردنی به دؤخی نه مړومان، ته نیا له به ستینی چهند تییینیه کدا ده میتیته وه:

رپه پړینی «گه نجه کورده کان» رینسانسیکی کولتووری و کومه لایه تی و ته کنیکی و سیاسی مه زن بوو له ناستی هه موو کوردستانی گه ورده ا، که سهره تاکه ی به چهند قوتابی و گه نجیکی ناواری نه سته مېژل دهستی پیکرد، واته چهند خوتندکار و گه نجیکی رۆشنبیری وه ک د. عبدالله جهوده ت و پیره میترد و عبدالرحمن به درخان و ژه نه رال شریف پاشا و د. کامه ران به درخان و حسین حوزنی موکریانی و چندیکی تر (له وانه یه به ته مه نترینیان حاجی قادری کوئی بووبی) بناغهی ئه م رینسانسه یان دامه زړاند.

هه موو ئه م رینسانسه، به پاره و پوولی شه خسیی خودی ئه م گه نچ و خوتندکارانه هاته دی، ته نانه ت کرپینی چاپخانه کان و دروست کردنی قوتابخانه کانیش به پاره ی باخه لی خو بان بوو: هیچ حکومتیک و وه زاره تیک له پشت ئه م رینسانسه وه نه بووه. ئه مه ش به پیچه وانده ی هه موو رینسانسیک له دنیا دا که هه میشه پیوسته ده وله تیک کومه کیان بکات. هه روه ها ئه مه له هه مان کاتدا پیچه وانده ی دؤخی نه مړیسه، که بزاقی خوتندکاران و لاوانی نه مړۆ حکومتی هه ریم کومه کیان ده کات. ئه مه ش،

دیسانہ وه، خوږاگری و باوهر و هیزی نهو نهسله له خوږدووه بویره ی رابردو و درده خات که - به پاره و پوولی خوشیان وه - چند سوور بوونه له سهر خه بات!

بزاڅی خویندکار و لاوانی نهوکاته بزاڅیکی وهک گوتمان سهرتاپایی بوو، خوږیان هله ده قورتانده هه موو به ستین و بواریک (سیاسی، کومه لایه تی، کولتووری، چینایه تی، دینی.. هتد)، ده یانویست گوږان له هه موو نهو بوارانده دا ساز بکه و تنیا بو بهرزه وهندییه کانی خوږیان کار نه که ن (بیگومان ههر بویه ش توانییان نهو پرتسانسه بئ هاوتایه له میژووی کوردستاندا تو مار بکه ن)؛ به لام بزاڅی قوتابیان و لاوانی نه مړوی کوردستانی عیراق، تنیا له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی خویندکاران ده سوورپتته وه و خوږیان ناده ن له قهره ی گرفته کانی غه یری خوږیان؛ له مه ش به ده بختانه تر کار زیاتر له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی قوتابیانی سهر به یهک حزب ده که ن. نهو خاصیه ته ش نه نگترین و خراپترین خاصیه تی نهو بزاڅیه و له م رووه و پتویسته نهو بزاڅه ی نه مړو، په خنیه کی زور توند له خو ی بگریت، چونکه:

۱- نهو بزاڅه نه مړو کار تنیا له چوارچتوه ی بهرزه وهندییه کانی توژی خوږیان (لاوان و خویندکاران) ده که ن. خوږیان هله نا قورتیننه کیشه سیاسی و کومه لایه تی و په روه ده یی و چینایه تی و گرفته کانی دیکه ی بو نمونه له به ستینی ژیا نی سیکس و ده ستوور و بهر هه مه ینان و بووژاندنه وه ی نابووری نیشتیمانییه وه دینه پتیه وه.

۲- بزاڅه که خو ی به سهر دوو ریک خراوی سهره کی، (قوتابیان) و (خویندکاران)، دابه ش کردووه، جگه له ریک خراوی خویندکارانه ی حزبه کانی دیکه (فیترخواز) و (گستی) و .. هتد.

نه مه مانای وایه بزاڅه که خاصیه ت و ناوه رۆکیکی حزبا یه تیانه ی هه یه، ههر یه کیکیان وهک نامرازیک وان - نهک وهک شه خسیه تیکی زیندووی سهر به خو - کار له پیناو بهرزه وهندی و نامانجه کانی ته نی حزیک ده که ن.

نهو حیزی بوونه ی ریک خراوه خویندکاری و گه نجانیه کانی نه مړوی کوردستان، نهو لایه نه خراپانه ی هه یه:

- هەر یه کتیک لهم رتیک خراوانه سیفه تی عه شیره تیکی وه رگرتووه،
 خاسیه تی هۆز تیکی سده کانی ناوه راستی وه رگرتووه. تاکه کهس تییاندا
 دهنگی خنکاوه، په یوه ندیداره به نه ریتی هۆزه که یه وه. عه شیره ته که ی (واته
 رتیک خراوه که ی) داوای لیده کات همه میسه هاو چوونی نه داما نی دیکه بیت؛
 نه مه له کاتیکدا رتیک خراوی خویندکاری و گه نجانه پیویسته له پیناو
 ته قانده وهی ههستی تاکه که سیانه ی نهو تیبکۆشیت، رتیکه ی پۆ خوش
 بکات تاک و نازاد بریت، داوای ماف و نازادییه کانی خۆی بکات؛ یاخی
 بیته له دهست نه ریت و چوارچیوه کان: نهک به پیتچه وانه وه.

بۆیه من پیم وایه، تا کو ئیستاش سیسته می هەر هه موو رتیک خراوه کان
 بریتیه له هه مان سیسته می عه شیرت و هۆزه کانی سده کانی ناوه راست
 به لام له جلوه رگتیک نوتدا.

به کورتی، من دهمه وی نه وه به گهنج و قوتابیان بلیم:
 ئینسانی گهنج یان خویندکاری مهرد کاتی تووره ده بیت و دهیه وی یاخی
 بیته نابن مننه تی به هیچ حکوومه ت و عه شیرت و باوک و باپیران و
 براگه وره یه ک بمیتن. وهک دیکارت ده لی: «من نامه وی ته نانه ت نه وهش
 بزانه ناخو پیتش من خه لکی تر هه بوونه یان نا؟!».

گه نجی یاخی یان قوتابییه کی سه رازا کاتی دهیه وی کرده وه یه کی مهردانه
 و سه رازا له پیناو گوپرانسازیه ک بنوینن نابن پرسیار له حزبه که ی خۆی
 بکات: مه گهر ته نیا نه وه نه بیت بچی قه ناعت به هاوړی و هاو نازاره کانی
 دیکه یشی به یتیت.

- نه م حیزی بوونه ی رتیک خراوه کان وای کرده وه هەر یه کتیک لهم
 رتیک خراوانه (له هه موو پرویه کی سیاسی و کومه لایه تی و نابووری و
 کولتورییه وه) خاوه ن سه ربه خۆی و پرپاری سه ربه خۆی خویان نه بن، نازاد
 نه بن له ره فتار و برپار و چالاکییه کانیاندا. بۆ نمونه نه گهر حزبه که ی گوتی
 (نابن له کانی وه تمان به ملاوه برۆی، نابن برۆا). وهک له سه ره وه دا باسما ن
 کرد ته نانه ت هیچ یه کتیک له تاکه کان و نه داما نه کانی ن نابن برۆن! نه مهش

چونکه، وهك فهيله سووفی سهرازای كورد، مه سهوود محه مه د ده لتي: «مروى سياسى به زورى قسه يهك ده كوتيتته وه كه له گهل به رنامه كهى خويدا بروات.» نهك له گهل به رژه وهندى و نازادى و دوخى تاكه كه سهكان و ته نانه ت هه موو كو مه لگاش!

بو نموونه له كاتى جهنگى براكوژيدا كه چهندين سالى خاياند، هيچ يه كيتك له دوو ريكخراوه خويندكارى و قوتابيانه سه ره كيه كه نهك هه ر روليان نه بوو له ناشتكر دهنه وهى نهو دوو حيزه، نهك هه ر نه هاتن به خويندشان دان قورساييهك بو سه ر دوو حيزه كه دروست بكن له پيتناو راگرتنى شه ر، به لكو له نه نجامى پابه نذبوونيان به برپاره كانى سه ركردايه تيبى دوو حيزه كه چهن لا په ريه كى پروزه رد و شه ر مه زاريشيان له ميژووى براقى خوياندا تو مار كرد.

له وانده ئيستا نه ندامى سه ركردايه تيبى يه كيتك لهو ريكخراوانه ليم بيتته گو و گالته بهم قسانه م بكات و بلتي «باشه، به لام له هه موو دنيا دا و له فه رهنساش هه ر حزيك ريكخراوئيكى قوتابيانه يان گه نجاندهى خوئى هه يه».

نه گه ر هه ر حزيك هه شيبيت، نهوا ريكخراوه گه نجانده يان خويندكار ييه كهى، له گهل هه ر ريكخراوئيكى ديكهى حيزيكي ديكه دا هاوپه يمان و هاو نازار و هاو نامانجن، له وه دا يهك ده گرنه وه كه نهوان هه موويان به رگرى له يه كيه تيبى به رژه وهنديه كانى گهل ده كهن (بوئه لهو ولا تانه دا هيچ ريكخراوئيكى خويندكارى و گه نجانده نهوه له حيزه كهى خوئى قه بوول ناكا - له هيچ دوختيكا - روله كانى گهل يان ته نانه ت ئوتومبيليك و .. بزنيكيش بيتته قوربانيبى جهنگيكي براكوژى). نه مه له پرووى سياسييه وه. له پرووى ريكخراوه ييشه وه، هه ر ريكخراوئيك تيده كو شيت له پيتناو بووژانده وهى په ههنده تاكه كه سى و خويندكارى و گه نجانده كانى نهو توئژه، نهك خوكر دهنه ده سكه لاي نهو حيزه و ماستاوسا ركر دهنه وه بو مه كته بى سياسيى نهو حيزه.

بۆيەش من پىم وايە لە ھەر كۆمەلگەيە كدا كيشەي حزبايە تي و شەري
چەكداري كەمتر بىت و پىكەو ەژيانى ئاشتيانە بەرقەرار بوويت، ئەو
خوتىندكاران و گەنجان باشتەر دەتوانن خويان سازىدەن لە پىتئا و ەديھيتنانى
نامانجەكانى خويان. چەند زياتر ديموكراسى بەناو كۆمەلگەدا رۆبجيت،
ھىندە زياتر قوتابيان و لاوانيش بەرەو پيشەو ەھنگاوى جوانتر و گەشتەر
دەننن. ئەم رىكەوتنەي ئەم دووايىيەي يەكپەيە تي و پارتى و دامەزراندنەو ەي
پەرلەمان، كە بىگومان بەرەو چەسپاندنى ئاشتى و ديموكراسى ەھنگاو
دەنيت، بە بۆچوونى من: سەرەتايەكى تازە دەبىت لە راستەزى خەباتى
قوتابيان و لاواندا.

لەوانەيە ئىستا ديسان ئەندامى سەرکردايە تىي رىكخراوئىكى دىكە لىم
بىتە گۆ و ھەر سەبارەت بەم قسانەي پيشوومەو ە كە گوتبووم (ھىچ
رىكخراوئىك سەربەخۆ نىە و پوول لە حزبەو ە وەردەگرى)؛ لىم بپرسى:
- باشە، لە ھەموو دنيادا و لە فەرەنساش ھەر رىكخراوئىك، ئەگەر
بۆدجەكەي لەو حيزبەو ە و بەھۆى ئەو حيزبەو ە وەريگريت، ئايا نابىت وەفای
بۆ ئەو حيزبە ەدبىت و گوپرايەلى بىت؟

لە وەلامدا - دەبى بزائىن: بەپىي قانونى ھەموو دەولەتتىكى ديموكرات و
نيمچە ديموكرات، ھەر پىنج يان پازدە كەسئىك ئەگەر كۆبينەو ە و ويستيان
رىكخراوئىك يان سەنتەرىك دروست بكەن، مافى خويانە و بۆيان ەيە
بىكەن و بۆدجەيەكى مانگانەشيان بۆ تەرخان بكرىت. لە لايەكى
دىكەشەو ە، ديسان، لە قانونى ھەموو دەولەتتىكى ديموكرات و نيمچە
ديموكراتدا: حكومەت بپىك پارەي دەسنیشانكراوى تەرخان كردو ە بۆ
بۆدجەي رىكخراو ە جۆراو جۆرە ناحكومەتبيەكان. ئەم پارەيە پارەي ھىچ
حيزبىك نىە بەتەنيا، پارەي گەلە، لەرىگەي حكومەتەو ە - ئىتر ماو ەيەك
ئەم حكومەتە پارتى بەرىو ەي دەبات و ماو ەيەكى دىكە يەكپەيە تي يان
كۆمەل يان حزبى شووعى، فەرقى نىە بۆ رىكخراو ەكە - .

كەواتە بۆچى دەبى خوتىندكاران يان لاوان كاتى رىكخراوئىك يان
سەنتەرىك بۆ بەرژو ەندىيە گشتىيەكانى خويان دادەمەزرىن پتويستە تا

هه تایه سوپاسی یه کیه تیی نیشتمانیی کوردستان بکه و مننه تباری بن له بهرئه وهی مؤله تی پی داو و بۆدجه یه کی مانگانه ی بۆیان برپوه ته وه؟ یان بۆچی پتویسته له پاداشتی ئه وه دا تا هه تایه له خزمه تی برپاره کانی مه کته بی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستاندا بن؟! خۆ ئه و بۆدجه یه ی بۆ چالاکییه کانی ریکخراوه که ته رخان کراوه هیچ یه کی ک له و گه نچ و قوتابیان نه چوونه به و پاره یه مایه سیری خۆانی له له ندهن پی چاک بکه نه وه؟! نه چوونه ژنی دوومی پی بین وه ک ئه ندای مه کته بی سیاسی هه ندی له حیزبه کان ددیکه ن.

که واته پتویست وایه:

- خوتندکاران و لاوان هه رگیز به م ههستی که می شه رمه زاری و مننه تباریه وه کار نه که ن و چیترو اتینه گه ن که ئه م پاره و بۆدجه یه ی له حکومه ته وه بۆ سه نته ر یان ریکخراوه که یان دیت، سه ده قه و زه کات و خیری فلان حیزه؛ به لکو پاره ی گه ل و سامانه کانی ئه م نیشتمانه ی خۆبانه و به پیتی قانونیک که له په رله مانه وه ده رچووه، کاری پی ده کرت.

- پتویست وایه ئه م بۆدجه یه ی ده درتیه سه نته ر و ریکخراوه کان، ته نیا له حکومه ته وه بیت؛ واته پتویسته حزب ده سه لاتنی ئه وه ی لی ب سه ند رتیه وه که بۆدجه بۆ سه نته ر و ریکخراوه کان بیرتیه وه.

- پتویست وایه، له مه ودووا ریکخراوه کان له وه ئه رخایین بن که ئامانجه کانی ریکخراوه که یان له پیتناو به رژه وه ندیه گشتیه کانی تاکه کانی ئه و توێژه یه که ریکخراوه که ی له پیتناو دامه زراوه، له پیتناو زه مینه خۆشکردنه بۆ پراتیک کردنی ئازادییه کان و مافه کانی گه نجان و قوتابیان؛ نه ک له پیتناو پاداشت دانه وه ی ئه و حیزب و حکومه ته ی که بۆدجه که ی بۆ برپونه ته وه.

بیگومان ته نیا و ته نیا له م کاته شه وه هه ر ریکخراویک ده توانی هتیز و پرستی خه بات په یدا بکات که سه ره خۆ و ئازاد برپار بدات و کار بکات.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، خەوشیکی دیکەیشی ھەیە، ئەویش ئەو ھەبێت، بەلام مەکەزیمەمی لایەنگرەکانی بریتی دەبن لە مەکەزیمەمی لایەنگرە حیزببەکانی.

ئەمەش مانای وایە ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، توێژی لاوان و خۆتەندکاران تووشی پارچە پارچەیی دەکات؛ ھێزی قوتابی و گەنج ھەلمدەمژت و کەمی دەکاتەو. ناھێلی پستی یەکتەر بگرن و لە کاتە چارەنووسسازەکاندا بەراستی لەیەکتەر کۆبنەو و داخوایبەکانیان سەرگیرێت. چونکە ھەر یەکتەکیان لە ناشیک دەکات و ھەر یەکتەکیان بەجیا بەرەو ئاراستە یەک دەروا و ھەر یەکتەکیان بەجیا لە شوێنێکی جیا کۆدەبێتەو.

ھەر ئەمەشە ھۆی ئەو ھەبێتە کە تا ئێستا راپەرینیکی سەرتاپاگیر، گۆرانسازیبەکی سەرتاپاگیر ھەموو کوردستانی نەگرتۆتەو؛ چونکە تا ئێستا توێژی گەنج و قوتابی نەیان توانیوە ببە قورسایبەک و ھێزێک بۆ سەر حکوومەت، تەنانەت نەیان توانیوە یەک نۆتەریشیان نەک ھەر لەناو پەرلەماندا بەلکۆ نەیان توانیوە نۆتەریان لەناو ئەنجوومەنی ھێچ زانکۆیەک و تەنانەت لەناو ئەنجوومەنی ھێچ بەرپەرەبەراییەتیەکی بەرپریش ھەبێت.

ھەمیشە، بۆئەو ھەبێتە داخوایبە ھەمەکیبەکان جێبەجێ بکەن، پێویستە ئەو رێکخراوەی داخوایبەکان دەردەبێت ھوشیاریبەکی باشی لەبارە یەکتەیی تاکەکانی خۆبەو ھەبێت؛ پێویستە ھەولبەدات کۆیان بکاتەو یەکەرییان بکات بۆئەو ھەبێتە بێ، یەک دەست بێ؛ نەک پەر تەواو و بێھێز.

- ئەم حیزبی بوونە ی رێکخراوەکان، بیری ئەندامانی رێکخراو تووشی کلێشە گەراپی و رەقەلاتن دەکا، ھەروەھا فیزیکی ئەندامانی رێکخراو

هه موومان ده زانین حیزب بیر کردنه وهی ئینسان له چوارچێوهی خۆیدا بهند دهکات. ناهیتێ ئازادانه بیر بکاته وه: حیزب چۆنی بیر کرده وه، ئه ویش دهبی به هه مان شێوه بیت! هه ر بۆیه ش ده بین له کوردستانی ئازادی دووای پاپه پیندا - سه ره رای نه مانی به عس - قوتابیان و لاوان ته نانه ت رووناکییرانی گه وه ر ه ش به ر یار و ئیراده ی خۆیان سپاردۆته حزه کان. ئه مه دوو لیکدانه وه هه لده گرێ:

۱- حزه کان تووانیویه به ر یار و ویست (ئیراده) له لاوان و خوتندکاران و رۆشنبیران بستی نه وه.

۲- قوتابی و گه نج و رووناکییرانی ش به رۆلی خۆیان، تاقه تیان نه ماوه، چاره نووسی خۆیان و گه له که یان سپاردۆته ده ست به ر یار و ویستی مه کته بی سیاسی حیزبه کانه وه.

که واته، ئه مه یه هۆی ئه وه ی که ئه مرۆ (تاکه که س) رۆل و به ها و ئازادی و سه نگی نیه و نه ماوه: حیزب له جیاتی ئه و بیرده کاته وه.

که واته، ئه مه یه هۆی ئه وه ی که ئه مرۆ (یاخیبوون) نیه: حیزب- خۆی له جیاتی ئه وان یاخی ده بی.

به م شێوه یه، له سۆنگه ی ئه وه ی که حیزب بیر کردنه وه ی تاکه که سیانه و بیر کردنه وه له یاخیبوون ده کوژیت، که واته مانای وایه بیر کردنه وه ش نامیتیت (ته نانه ت له ناو په رله مانیشدا). یاخیبوون - که جه وه هری پیشکه وتنی تاکه که سه - له به ین ده روات و نامیتیت! چونکه یاخیبوون- هه موومان ده زانین- له و کاته دا ده ست پێده کات که «من» به ر یی کرده وه.

ئه مه ش مانای وایه که ئیمه، له میترووی خۆماندا، ده بین به سه ر ده میتکی بی یاده وه ری! سه ر ده میت که هیچ پێشبینی و مومکیناتیکی لێوه له دایک نابێ.

له به ره ی کوژانی فیزیکی ئه ندامانی رێکخراویشه وه، ده زانین یاخیبوون په هه ندیککی فیزیایی هه یه. تۆ سه یرکه، ته نانه ت منداڵ یان نه و جه وان ئه گه ر یاخی نه بیت (به رامبه ر باوک، دایک، قوتابخانه... هتد) ئه و ناتوانی

بگاته خودی خوئی و سه‌ره‌خۆ بیټ، ناتوانی داهینه‌ر بیټ؛ ناتوانی ته‌نانه‌ت گه‌وره‌ش بیټ. که‌واته، هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان حزبی‌ک ته‌گه‌ر نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابی له‌ چوارچێوه‌ی خوئی بدات یان سانسۆر بخاته سه‌ر یا‌خه‌بو نه‌کانیان، نه‌وا چاڵی مردن بۆ خوئی و بۆ نه‌و نه‌وجه‌وان و خۆتندکارانه‌ هه‌لده‌که‌نی. چونکه‌ که‌ خه‌ون و ئاره‌زووه‌ تاکه‌ که‌سییه‌کان، یان کاتێ بریاری تاک و ویستی تاکه‌ که‌س نه‌می‌نتی، تاکه‌ که‌س -خویشی نامی‌نتی.

به‌م شیوه‌یه‌ تاکه‌ که‌س (گه‌نج، قوتابی، رۆشنبیر) له‌ ولای ئیمه‌دا، به‌رده‌وام ده‌ژی، به‌لام ئیمارێ (بیروکه‌که‌ی له‌باره‌ی خوئی) نه‌ماوه. ته‌مه‌ش - به‌رای حیزب - مردنێکی تراژیدی نه‌یه، به‌لکو مردنێکی شکۆمه‌ندانه‌یه، له‌پێناو گه‌ل و شه‌هیدبوونه. خۆه‌ختکردنه‌ له‌پێناو عه‌شیره‌ت و حزب و گه‌ل.

جیاوازییه‌کی دیکه‌ی نیوان بزاشی «گه‌نجه‌ کورده‌کانی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م» له‌چاو هی ته‌مه‌رۆ له‌وه‌دایه‌ که‌ نه‌وان چه‌ندین ده‌روازه‌ی کولتووری رۆژئاواییان به‌سه‌ر خۆیاندا کردبۆوه، به‌تایبه‌تی ده‌روازه‌ی ته‌سته‌مبۆل و نه‌وروپا، توانی‌بوویان خۆیان فی‌ری چه‌ندین زمانی نه‌وروپیی بکه‌ن (بۆ نموونه: د. کامه‌ران به‌درخان: ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و ته‌لمانی؛ د. عبدالله جه‌وده‌ت: فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی؛ عبدالرحمن به‌درخان: ته‌رمه‌نی و فه‌ره‌نسی؛ میقداد- مه‌دحه‌ت به‌درخان: فه‌ره‌نسی؛ ژه‌نه‌رال شه‌ریف پاشا: ئیتالی و فه‌ره‌نسی و ئینگلیزی، حسین حوزنی موکریان: رووسی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی؛ ع. پ. هه‌کاری: رووسی و ته‌لمانی؛ مه‌مدوح سه‌لیم: فه‌ره‌نسی...). ته‌م زمانانه‌یان به‌کارده‌هێنا بۆ بووژاندنه‌وه‌ کولتووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی ژبانی کورد. ته‌مه‌ له‌کاتیکدا خۆتندکار و لاوانی ته‌مه‌رۆ، خه‌ریکه‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌که‌شیان له‌بیر ده‌چێته‌وه: له‌ کوردی زیاتر هه‌یج زمانیکی دیکه‌ نازانن، مه‌گه‌ر به‌ده‌گمه‌ن نه‌بی، هه‌ندیکیان که‌مێک فارسی یان که‌مێک عه‌ره‌بی بزائن.

جیلێکی نوێ، له قوتابیانی سه‌ره‌تاییه‌وه تا زانکۆ، له ئیستاه‌وه دروست بووه که عه‌ره‌بی نازانی. ئه‌مه‌ش چونکه ئه‌م‌ڕۆ له کوردستاندا زمانی عه‌ره‌بی وه‌کو جاران له‌ناو ده‌زگا و ته‌له‌فزیۆن و را‌دیۆ و قوتابخانه و زانکۆکاندا بالا‌ده‌ست نیه. ئه‌م دوورکه‌وته‌وه‌یه له زمانی عه‌ره‌بی، به‌ بۆچوونی من، دیارده‌یه‌کی زۆر خه‌ته‌رناکه چونکه تا‌کو ئیستا ئی‌مه ئه‌ته‌ر نه‌تی‌قی زمانی عه‌ره‌بی و کولتووری عه‌ره‌بی‌مان نه‌دۆزیوه‌ته‌وه! وازه‌ت‌ان له کولتوور و زمانی عه‌ره‌بی، قه‌ینا‌که: به‌لام ئه‌دی نابێ بیر له دۆزینه‌وه‌ی زمان و کولتووریکی دی‌که بکه‌ینه‌وه؟ ئه‌دی نابێ بیر له هه‌تانه‌ئارای مێتۆد و مه‌نه‌ه‌جێکی تازه‌ی کار و خۆ‌پ‌ندن و پ‌ۆش‌نبیری بکه‌ینه‌وه؟ ئه‌م کاره‌ وه‌ک ئه‌وه وایه که تۆ له ژوورێکدا ب‌ژیت و ته‌نیا یه‌ک په‌نجه‌ره‌ی هه‌ب‌یت و ب‌یت ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ش دا‌بخه‌یت. ئیتر ئاشکرایه، تۆ له ژوویکی دا‌خ‌راوی ب‌ی په‌نجه‌ره‌دا ده‌خ‌نک‌یت، ب‌ۆگه‌ن ده‌که‌یت!

من واتیدہ گہم، ئەم جیلە نوژیە ی ئەمڕۆ، ئەگەر ئاوها بەردەوام بیت و هیچ گۆرانیک لە مەنەهەجی کتیبە پەرودەییەکان نەکات و هیچ میکانیزمیکی نوێ بۆ فێربوونی زمانی ئەرورویی و دەدەست نەهێنیت، وەک دەلێن «لە قەلانیشت دەبیت و لە گۆترانیشت دەبی»؛ واتە هەم زمان و کولتورە عەرەبییەکیان لە دەدەست دەچیت، هەم دەستیان بەو کولتورە روژئاوییەش راناکات کە خەونی پتووە دەبین!

حه‌یف له‌وه‌دایه‌ تا‌کو‌ئیس‌تا، سه‌ره‌رای رابوورینی پازده‌ سا‌ل به‌سه‌ر
راپه‌ریندا، وه‌زاره‌تی په‌روده‌ده‌ و رو‌شن‌بیری و زان‌کو‌کان و نه‌کا‌دیمی‌کان،
هیچ یه‌کی‌کیان به‌ هیچ شی‌وه‌یه‌ک بی‌ریان له‌م کی‌شه‌ خه‌ته‌رنا‌که نه‌کرد‌وته‌وه‌ و
هه‌ستیان به‌ مه‌ترسیی نه‌م مه‌حروومیه‌ته‌ کولتووریه‌ نه‌کرد‌وه‌ه. پتو‌یستی
گو‌رینی مه‌نه‌ج و نا‌وه‌رو‌کی کتیبه‌کانیش (له‌ سه‌ره‌تاییه‌وه‌ بکه‌ تا‌ قو‌نا‌غی
زان‌کو‌ئه‌وا هه‌ر هیچ!)، نه‌مه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که‌ تا‌کو‌ئیس‌تا هیچ
وه‌زیرتک و نه‌کا‌دیمی‌یه‌ک و سه‌رو‌ک زان‌کو‌یه‌ک و سه‌رو‌ک کو‌ری زانیاریه‌ک
له‌ ئاس‌تی نه‌رک و نه‌مه‌که‌ زان‌ستی و رو‌شن‌بیری و په‌روده‌یه‌یه‌کاندا

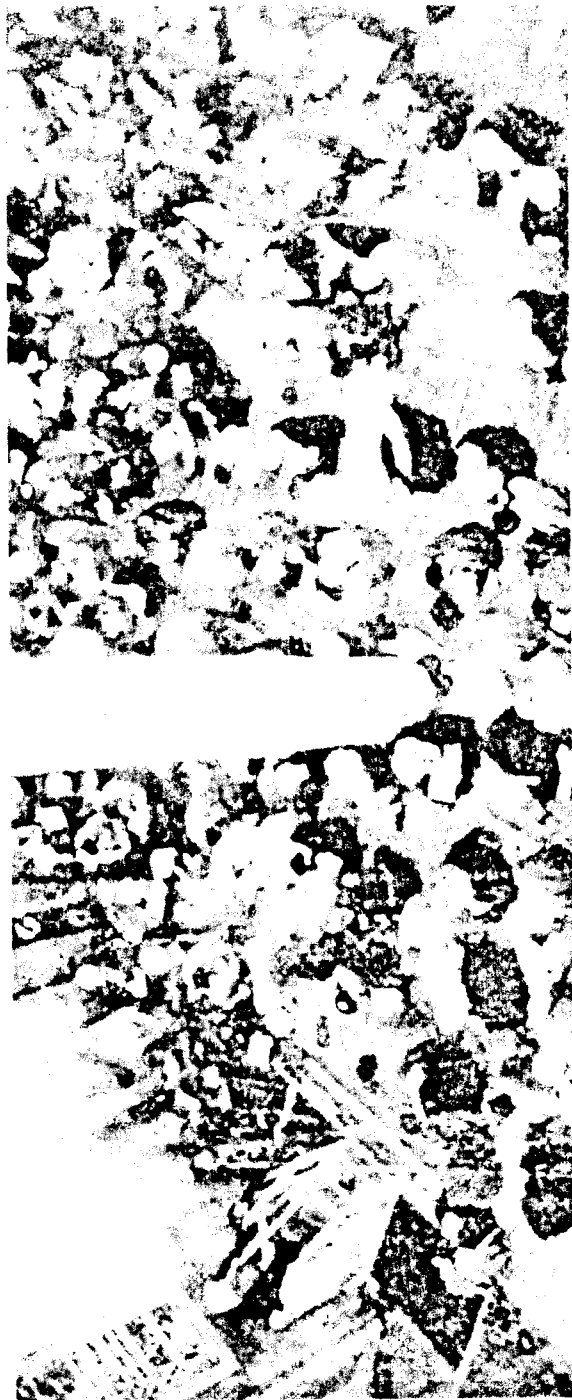
نەبوونە؛ هیچ یەکیکیان نەیان توانیوە پەڕی بەو بەن کە کۆمەلگە نوێیە کە و
نەسلە تازە کە چ جۆرە کێشە و گرفت و ئاوات و پێداویستی یەکیان هەبێ!

بەم شێوەیە، دەبینین، هیچ یەکیکیان، هیچ بەرنامەیەکی پێشگیری و
زانستی و پەرودردەیی و زانکۆیی هاوچەرخی ئەوتۆی پێ نەبووە کە لە
بەستنی پێداویستی و هەلومەرجە تازە کە کۆمەلگەی دووای راپەریندا
پێداوە بکات. هەر دەزیرێک و سەرۆک زانکۆیەک و سەرۆک کۆڕێکی
زانباریی تازە کە هاتوو، تەنیا دیواری بینایە کە بە بۆیە کە تازە و بە
رەنگێکی دیکە بۆیە کردۆتەو و شۆفیترێکی خزمی خۆی بۆ لەیلا
عەلەوییە کە داناو و چەند پاسەوان و فەرمانبەر و حیمایە و سکریتێری
تازە - لە خزم و کەسوکاری کاری خۆی - لەجیاتی پاسەوان و فەرمانبەر
و سکریتێر و حیمایەکانی پێشوو داناو؛ ئەوپەڕی ئەگەر شتیکی تازە
کردبێت: برادەرێکی یان خزمێکی خۆی لەجیاتی مودیرە کە پێشووی فلان
شوتن، تەعین کردوو.

بەداخەو - خۆتەندکار و لاوانی دەستوی سپی و بی دەسلەلات و
بەستەزمانیش، هیچیان لە دەستدا نەهاتوو (لەئاستی گۆرانکارییەکاندا)
بیکەن: تەنیا هەندێکیان نەبێ کە بێن لە بۆنەکاندا ریز ببن و چەپلە بۆ
«مقەست لێدانی دەزیر یان سەرۆکە کە لێ بدەن لە کاتی کردنەو
پێشانگایە ک یان لە کاتی دابەشکردنی خەلات بەسەر چەند نووسەرێکی
سەر پروتاهە پێردا!».

که شیخ و واعیظ و صوفی به جهنمت بهن گهد و گپیال
 دهبی نه مسالی نیمه بو جهه نه نه م بهن سر و سیپال

مه حوی



تیرۆر به تاییه تیش تیرۆریزمی بزاڤه ئیسلامیه کان، به ههر دوو لادا:
تیرۆری جهستهیی و تیرۆری پۆشنییری، کۆسپێکی دیکهیه له بهره دهه
پیشکەوتنی ژبانی گهنج و گه لاله بوونی بزافی خۆیندکاران.

ته قاننده وهی شوینه گشتیه کان و خزمه تگوزاریه کان و جینگاکانی
دیکه ی خوشی و کات به سه برده و باخچه کان، یان تیزاب داگردن به ژنان
و کچانی سفووری ناو بازاره کان و ئهم جوړه کرده وانه، و له خه لکی گهنج
و قوتابیان ده کهن چاو ترسین بن و نه توانن ژبانیککی سروشتی و ئاسایی
بژین.

ئهو تیرۆریسته عاره به موسلمانان راسته قینانه، هه موو شاره کانی خۆیان
(له مه غریبه وه بگره تا ده گاته میسر و ئیمارات و سووریه و ئوردن)
یه کپارچه و سه رتاسه پر له مه لها و راقیسه خانه و فه ساد، که چی ناچن
له وێ - له ولاتی خۆیان - گولله یه کیش له عاره بیتک بدهن: ئهمه چونکه
شاری خۆیانه و هاونه ته وهی خۆیانه؛ به لام له ولاتیکی وه کوردستاندا که
ئه وه پیری ئه خلاق ی بهرز و جوانی تیدا فه رمانه وایه، یان له شاریکی وه ک
هه ولێردا که یه که مین شاره له هه موو میژووی دنیا و ئیسلامدا یاد کرده وهی
له دایک بوونی پیغه مبه ری کرده وه به نه ریت و عاده تیک، دین له ما وهی
چاو ترووکانیکدا ده یان پیاوی مه زنی وه ک (شه وکه تی شیخ یه زدین) تیرۆر
ده کهن که ته نیا تاکه پیتا لویکی ئهو شه هیده نه مره ئیمانداره ده یان
سه ر کرده ی وه ک حافظ الاسد و فه د بن عبدالعزیز و شیخ زاید و حوسنی
موباره ک ده هیتن!

ئهم سیاسه ته ته نی له به رته وهیه که شه هید شه وکه ت و شه هید شاخه وان و
ئهو هه موو سه دان شه هیدانه ی دیکه مان و ئیمه ی پۆله کانیان، کوردین و
حه زمان له ئازادیی نه ته و دییه و ده مانه وێ ئیمه ش ئالای سه ره خۆی
ده وله تیککی خۆمان هه بیت!

تیرۆر، که واته، هۆکاریکی دیکه یه قوتابی و گهنج ده گه رپنیه ته وه
چوار چیته ی به رگر بکردن له «حکومه ته ساواکه مان» و ئابلقه یان ده دات
به کۆت و پتیه نده کانی مه سه له ی «ئه منی قه ومی».

لیتره شه‌وه ده‌توانین بلتین: ولات چهند له تیروړ و ده‌سه‌لاتی تیروړیستان زیاتر دوور بکه‌ویتته‌وه، نه‌وه‌نده و زیاتریش خویندکاران و گه‌نجه‌کان له یاخیبون و راپه‌رینی کومه‌لایه‌تی نریک ده‌خاته‌وه.

مه‌سعوود محمد له‌باره‌ی فه‌سادی تیروړستانی ئیسلامیه‌وه ده‌لئ:

بئ نه‌وه‌ی به‌وئ دینداران زویر بکه‌م: بزووتنه‌وه‌که به‌ره و ده‌رویشایه‌تی بئ پلان له هه‌لبه‌ز هه‌لبه‌زدایه. باره‌ها و جاره‌هاش چ گه‌شاییه‌کی عومه‌ری عه‌بدولعه‌زیز و ئیمامی عه‌لی پتوه نامیتنی. به‌پتچه‌وانه‌وه درنده‌یی بیتلزووم و کوشتنی بئ ده‌سه‌لاتان و بومباته‌قاندنی شه‌قام و کولانان به‌جه‌ر و مه‌نگه‌نه‌ش نابردریتته‌وه بۆ هیچ باوهر و نامانجیک‌کی پیروژ. حال گه‌یشته راده‌یه‌ک ئیسلامیه‌کان له پله‌ی گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی هه‌ر له ته‌مای ده‌وله‌ته‌که‌وه یه‌خه‌ی یه‌کتریان گرت. ده‌زانم ته‌عه‌سسووبی دینی و مه‌زه‌به‌ی و قادری و نه‌قشی و چی و چی به به‌ریه‌وه هه‌یه له‌حاله‌تی هه‌لچووندا به‌کوته‌ک هه‌لکو‌تیتته سهر‌تانک و شیر و پلینگ. هه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ی تیکه‌لبوونی سیاسه‌ت له‌گه‌ل دیندا وه‌ها ده‌کات دوو لایه‌نی ئیسلامی له‌سهر گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات، به‌جوړتیک پاله‌وانیتتی دژ به‌یه‌کتر دهنوین که هه‌رگیز له‌گه‌ل گومر‌ایانیا نهنواندووه. بیتگومان به‌شیک له‌و پاره و پووله‌ی به‌شه‌رکه‌رانی موسلمان ده‌گات له‌سهر‌چاوه‌ی ناموسلمانوه دیت، ته‌نانه‌ت ده‌وله‌تی ئیسلامیش هه‌یه به‌پیدانی ده‌وله‌تی نائیسلام یاریده‌ی ئه‌م و نه‌و ده‌دات.

ئه‌مه قسه‌ی فه‌یله‌سووفیک‌کی دینداری دل‌سوژی کورد بوو، ته‌ماشاکه‌ن (دیاره‌په‌تای تیروړ به‌ناوی مه‌سیحیه‌تیشه‌وه له‌کو‌تایی سه‌ده‌ی نوژده‌مدا نامریکا و نه‌وروپایشی گرتب‌ووه) شاعیرتیک‌کی نه‌و زه‌مانه‌ی نامریکا، والت

وېتمان، له باره ی به کاره ټټنای مه سیحیه ت و به کاره ټټنای که نیسه دژ به
ټینسان (له شیعریکیدا به ناو نیشانی «واق وړمانی مندالټیک» چ ده لټی:

له بیرمه که مندال بووم، رږژانی یه کشه ممه، هه میشه
سه رسام
گوټم بو ټه و پیاوه ټاینیانه شل ده کرد
که له خوتبه کانیا ندا ناوی خوا یان ده ټټنا
بو هیچ مه به سټیک نا
ته نیا بو ټه وهی به گژ مروټ و شکومه ندیی مروټدا بچنه وه.

له گه ل ټه مه شدا، مه سیحیه ت له سه ده کانی ناوه راستدا ټه ورو و پای
له ده ست نابوودی و ناله باری رزگار کرد و ته نانه ت له رټنسان سیشدا
مه سیحیه ت رږلټیکی گه وړه ی هه بوو. ټه دی ده ی با بزانی ن ټیسلام چیی بو
کورد کردوه؟

دان به وده دا ده بی بنټین که ټیسلام رټگر و کو سټیک بووه له به رده م
دروستبوونی ده و ټه ټیکی کوردی و سه ربه خو یی کوردستاندا. کورد له تاو
ټیمانی خو ی و سه باره ت به به رده وام خزمه تکردنی عه ربه (له به ر خاتری
دینه که) هه رگیز نه پرژا وده ته سه ر ټه وه ی بیر له ټازادبوونی نه ته وه یی خو ی
بکاته وه. ته نانه ت خودی صلاح الدین الیوبی ش، کاتنی دټت فه رمانیک
ده ربکات له باره ی ټه وه ی که ټه رمه نییه کان مافیان هه بی ت به زمانی خو یان
بنووسن و بخوټننه وه و مافی کولتووری ده به خشټه گه لی ټه رمن، ټه وا
میلله ته که ی خو ی هه ر به خه یالیشدا نایه: ده با هاتبا هیچ نه بو وایه هه مان
مافی کولتووری که داویه تیه میلله ټیکی فه له ی بیگانه بیدایه ته میلله تی
موسلمان و هاو خوټنی خو یشی! جودابوونه وه له ټیمپراتوریه تی عه بباسی و
ټه بیووبی و عوسمانی و سه فه وی به وه لی ت که ده درایه وه که کورد ده یه وی له
ټیسلام جودا بیته وه. هه ر وه ک ټه مروټ: کاتنی ده مانه وی با سی سه ربه خو یی
کوردستان بکه ین، بشار الاسد و حوسنی مو باره ک و زهید بن فه د یان
ابراهیم بن قه حطانیکمان لی قیت ده بیته وه و ده لټین (کورد له جووله که
خراپترن و ده یانه وی ټیسرائیلیکی دیکه له و مه لټه نده دابه زرتین).

به لām له هه مان کاتیشدا، ناکرێ پۆلی مه زنی مزگهوت له پتگه یاندنی شاعیرانمان نادیده بگرین: سه رتاپای شاعیرانی کورد و نووسه رانی کورد، نه گه ر به عه ره بی نووسیبیتیان یان به کوردی، نه و له مزگه وته وه فتری خوتنده واری و شیعر و نووسین بوونه، هه ر له بابا تاهیری هه مه دانی یه وه (۹۳۵ - ۱۰۱۰) بگره تا حه ربق (۱۸۵۱ - ۱۹۰۷).

به م شتیه وه مزگهوت نه ک ته نیا و ته نیا بو نوێژ و تاعهت و دینداری بو وه (وه ک نه مپۆ هه یه!) به لکو جارمان پۆلی قوتابخانه ی سه ره تای و ناوه ندی و ئاماده یی و زانکۆشی بینیه، له وهش زیاتر وه ک مه لبه ندیکێ پۆشنیری و سه نته ریکێ تیشکه هاوێژی زانسته کانی نه وسه رده م پۆلی بینیه.

که واته پرسیاره که مان به شتیه وه کی تازه داده پێژنه وه و ده پرسین: نه و ئیسلامیه راست و راسته قینانه، بۆچی نایه ن ئیعتیار و به ها و ناوه پۆک و پۆلی گه وه ی جارمان مزگهوت هه یبوو، بۆی بگه پێژنه وه؟! بۆچی نایه ن نه و پۆله جوان و به رزه ی جارمان مزگهوت هه یبوو، دروستی بکه نه وه؟ ئایا شه رم نامان گرێ نه گه ر بلێن نه و مزگه وته ی که جارمان شاعیری گه وه ی وه ک مه لای جه زیری و مه حوی دروست ده کرد، نه مپۆ بۆته جیگه ی ته نیا نوێژ و دوعا و خوتبه دانی ژیر کاربگه ریتیی فلان حیزب؟! بۆته جیگه ی ته نیا پتووستیه کانی پتیاران و وه خت به سه ربردنی پیره میترد و بیکاره کان!؟

مزگهوت به راستی نه یه توانیه و ناتوانی به ته نگ کیشه و داخوازییه کانی نه سلی نوته بچیت و پتیده چت تا هه تایهش هه ر ئاوا له په راوێژدا مینیتته وه. گه لێک شاعیرانی وه ک هه مدی، دیاره له ده میکه وه هه ستیان به م جیاوازییه کردوه:

نه و شه خصه که نه یکرد به دوعا مه نعی موصیبهت
ئیتساکه به لایه که ده کا ده ستی به وه ر وه ر
نه و پیره که ئوفتاده یی مه سجد بوو له به ر فه یض
هه لساوه وه ک فیتنه قه دی میسلی سه وه به ر

کهواته، به هه موو شتیهیه که دهرده کهوێ که تیرۆری ئیسلامی، دوور له ئیمان و ههر ئامانجیکی جوان، مه به سستیان ته نیا و ته نیا پساندنی شیرازی که شه سه ندنی ژبانی کۆمه لایه تی و سیاسی کوردستانه، ده یانه وێ کهنج و خوێندکارانی کوردستان نه توانن بگه نه قوژناغه کانی ره هایی و نازادی و راپه رینه خوێندکارییه کان.

له هه مووی سه مه رده تر نه وه یه که مه نه هج و دهرس و موفره داتی دهرسه کان و بناغه کانی په روه رده و قوتابخانه و زانکو و روشنبیری و راگه یاندنمان، نه گهر وه زاره ته کانی روشنبیری و په روه رده لیتی بهرپرسیار بن یانیش حیزب و ده زگا کانی دیکه، زۆریه ی ههره زۆریان به شتیهیه کی وا دارپژراون که گه را دا بنینه وه بۆ له دا یکه بونی ئیسلامی سیاسی، له هه مان کاتیشدا بنه ما کانی «تیرۆریزمی ئیسلامی» ده روین و به ره وا و جوان پیشانیان ده ده ن! ته نانه ت له هه لسه که وه تی ده سه لاتداران و راگه یاندن و حکومه تیشدا هه مان ره فتار ده بیندریت. بۆ نمونه: خه لکی روشنبیری ئاکری ده لێن: هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سینه مایه ک یان هو لیتیکی شانۆیان یانه یه کی لاوان له ئاکری بکریته وه، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن یانه یه کی مه شروو بخواردنه وه یان هو تیلێک له ئاکری دا به زریت، هه موو خه لکی ئاکری حه زده که ن سه نته ریکی گه نجان یان مه له وانگه یه ک له ئاکری دا به زریت؛ به لام حکومه تی هه ریم هه موو نه و شتانه ناکاته وه.. بۆچی؟ ده لێن چونکه چه ند شیخ و مشایه خ و ئاغایه کی ئیماندار ی شاره که پیتیان ناخۆش و کفره! به لایانه وه کفره که نه م شتانه له ناو میلله تی ئیمه دا هه بیته.

ههر سه باره ت به م مه سه له یه ی دوو فاقی (ئیزیدیواجیه تی) سه رکر دایه تی یی کورد، چه ند سالتیک پێش ئیستا کۆمه لێک گه نج و قوتاییی پرونا کبیری سه رازای هه ولیر گو ژار یکیان بلاوده کرده وه به ناوی (نوێ)، پاش بلاو بوونه وه ی یه که مین ژماره ی نه و گو ژاره، ده موده ست چه ند مه لا و شیخ و خه تیبیک، چووبوونه لای سه رکر دایه تی کورد و داوایان لێ کردبوو که نه و

گۆڭقاره دابخریت و دەستەى نووسەرانه کەيشى تەئديب بکرتن! ئەمە
هەمووى سەبارەت بەوہى کە گۆڭقارە کە چەند وتاریکی لەبارەى سیکس و
رۆشنبیری سیکسى بلاوکردبووہ. ئیتر بەم شتوہیە، ئەم گۆڭقارە گەنجانە یە
چیی تر یەک ژمارەى دیکەى لى دەرنەچوو.

ئەم ھەلۆستەى لاگرتنى مەلاکان و چاوسوورکردنەوہ لە گەنجەکان و
پتگەگرتن لە ئاوات و سەرگەرمییەکانیان، بیتگومان، گەنج و قوتابی لە
سەرکردایەتیی کورد دەتۆریتى و وایان لیدەکات رەقیب و دوژمنانى کورد بە
راست و سەرکردایەتیی کورد بە ترسنۆک و ھەلە بخویننەوہ!

ھەر لەبارەى ئەم دووفاقییەى سەرکردایەتیی کوردەوہ، ئیمە دەزانین
مزگەوت لە کوردستاندا رۆلێکی ئەوتۆ لە ژيانى کۆمەلایەتى و رۆشنبیری و
پیشکەوتنى خەلکدا نابینى. مەسەلەن، مزگەوت لە سەرەدەمەکانى کۆندا
رۆلى قوتابخانە و خەستەخانە و مەحکەمە و کتیبخانە و زانستگە و زۆر
شتى دیکەيشى دەبینى، بەلام ئەمڕۆ مزگەوت چۆتە پەراویزەوہ. حکوومەتى
کوردستان، کەواتە، چۆن ھیشتا ھەر پابەندى دروستکردنى ئەو ھەموو
مزگەوتە یە و کەچى لە یەک کتیبخانە زیاتریش (بۆ نزیکەى ملیۆنێک
دانیشتووان) لە پایتەختە کەیدا نیە! زیاتر لە ۳۷۶ مزگەوت لەم شارە
ھەيە! کەچى تەنیا یەک کتیبخانەى گشتیی لیتیە، بى ھیچ سینەما یەکی
ھاوچەرخ و بى ھیچ مەدینە تولعابییک و بى ھیچ سەنتەریکی دلخۆشیی
گەنجان و قوتابیان! ئەمە لە کاتی کدا پتویست وابوو، چۆن لە ھەر
گەرەکی کدا پتینج مزگەوت ھەيە، دەبووایە بە ھەمان شتوہ لە ھەر گەرەکی کدا
سێ کتیبخانە، لە ھەر گەرەکی کدا سێ سەنتەرى رۆشنبیری گەنجان و
قوتابیان، لە ھەر گەرەکی کدا سێ سینەما، لە ھەر گەرەکی کدا سێ ھۆلى
شانۆ و موسیقا، لە ھەر گەرەکی کدا سێ مەلەبەندى دلخۆشیی لاوان و
خوتەنکاران، لە ھەر گەرەکی کدا سێ باخچەى خێزانى، لە ھەر گەرەکی کدا
سێ مەلەبەندى فیربوونى زمان.. ھەبیت!

بەلام بەداخەوہ: نە لە ھەولێرى پایتەختدا و نە لە ھیچ شارێکی
دیکە شدا، لە ھەر گەرەکی کدا تەنانەت نیو کتیبخانەیش و نیو سەنتەرى

پوښنبيريش و نيو سينه مايش و نيو هوډلى شانؤ و موسيقايش و نيو
مه لښه ندى دلخوشى و باخچه ي خيزانيش و نيو مه لښه ندى فيرکردنى زمانيش
به دى ناکړت!

حەيف: ئەم ولاته ي ئيمه، که نه و هه موو چه پله يه ي تيدا بو
سه کرده کاغان لى دده ين، سه حراي هونه ر و زانست و پوښنبيري و
دلخوشسيه بو گه نج و خويندکارانى کورد!

حەيف: ئەم ولاته ي ئيمه، که نه ک سه روکيکي کورد به لکوسى
سه روکيشي هه ر کوردن و نه و هه موو به قوريان و به ساقه يه شيان ده ين،
که چي روډه کاني، گه نجه کاني، خويندکاره کاني، هه ر هه موويان، له ناو
حرمانى هونه ر و جوانى و کتيب و زانست و پوښنبيري و دلخوشى و
ته فريحدا ده خنکين! چ گوناخن، چند جينگه ي به زه ين: قوتابى و گه نج و
نه و جه و انانى کورد!

ئەم ئيه مال کردنه ي ژيانى لاوان و قوتابيان، هه روه ها ئەم دووفاقي و
پاراييه ي سه رکرديه تيبى کورد له هه مبه ر مه سه له ي پيشکه وتنى ژيانى
خويندکار و گه نجان، ئەم تويزه فراوانه جوانه له خوى ده ته کينيته وه،
پايانده پيچى به ره و کونجه تاريخه کاني سه ده کاني ناوه راست، به ره و
سه نگه ري تيرورستان و هاوکارى کردنيان، پايانده پيچى به ره و بيتزارى و
دلته نگى و خوته قانده وه. وه فايى ده لى:

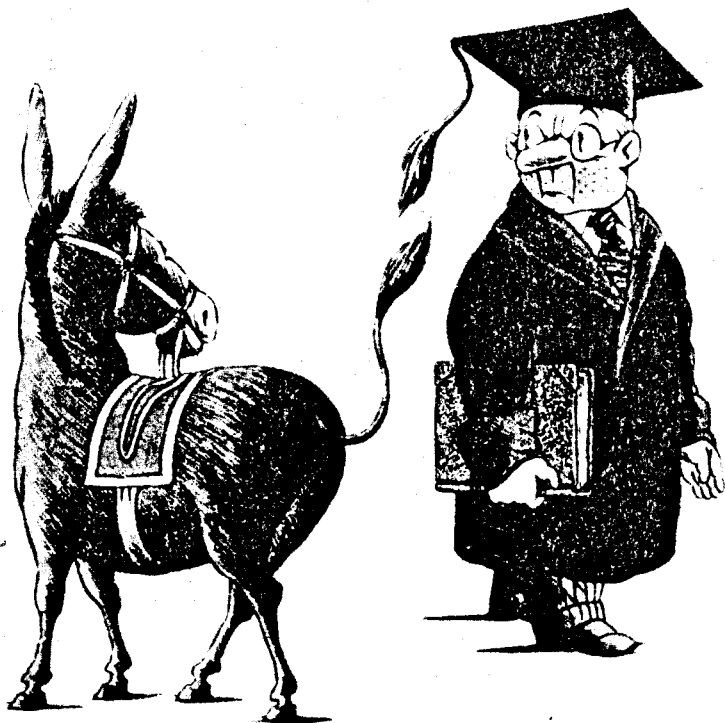
که ئيسلامى به هار فتواى جيهادى کافرى ده ي دا
سهنه به ر نيژه، گولشه ن گورز، سوښه ن خه نجه ري هينا

ماموستا: دوژمنی خویندکار

گه لیک بیرو پای نادرستم له سهرده می مندالییه وه وهک بیرو پای راست
وهرگرتووه؛ ئیتر له وه گه یشتم که نه گهر به وی بگه مه به ره نجامی زانستی و
په سهن، پیویسته راسته وخو و تا هه تایه ده سبهرداری هه موو نه و بچووانه
بم که جاران هه مبوون؛ کاره کانیشم ته واوله سهر بنچینه تازه کانه وه دهست
پئی بکه م.

دیکارت

پامانه کان، پامانی ۱



- باشه (سهره‌رای که میی ژماره‌ی مامۆستایانی زانکۆ) خۆ بیئتوو نه‌گهر مان بگرن، ده‌توانن ببنه هیتز و قورساییه‌ک، و ده‌قه‌یه‌ک!
- پیتشنیار و پیتشبینیه‌که، زۆر جوانه، به‌لام مان ناگرن.
- بۆچی.
- مان ناگرن.
- ئه‌دی ئه‌و هه‌موو مامۆستایانه‌ی دیکه‌ی قوتابخانه‌کانی ناوه‌ندی و ئاماده‌یی؟!
- مان ناگرن. چ بکه‌م.
- باشه، خۆ مامۆستایانی زانکۆ، به‌رزترین پله‌ی ئه‌کادیمی و پۆشنییری و ئه‌پستمۆلۆژیای گه‌لن؟!
- له‌ دیدارێکی رۆژنامه‌ی (پروانین) ێ یه‌کیه‌تی قوتابیاندا، پروفیسۆر سه‌عدی به‌زنجی که سه‌رۆکی پیتشووی زانکۆی سه‌لاحه‌دین بوو، به‌ناشکرا به‌راوردی زانکۆ به‌ جه‌یش و به‌راوردی مامۆستای زانکۆش به‌ ئامر به‌تالیۆنیکی جه‌یش ده‌کات و شانازی به‌و پروانامه‌یه‌شه‌وه ده‌کات و ده‌لتی: (چۆن له‌ جه‌یش پێز له‌ روتبه‌ی عه‌سکه‌ری ده‌گرن، له‌ زانکۆشدا پله‌ی زانستی و پروانامه‌ پێوه‌ره).
- ئه‌دی مادام، چۆن، بۆچی هه‌یچ رۆلێکیان نه‌بووه و نیه (هه‌یچ نه‌بی) له‌ ریفۆرمێکدا؟
- تۆ ته‌ماشای واقیعه‌که بکه و بیر بکه‌وه: له‌ ههر زانکۆیه‌کی کوردستاندا چوار سه‌د تا شه‌ش سه‌د مامۆستا هه‌ن. وایه؟
- وایه.
- ئایا به‌ هه‌موویان، له‌ ههر زانکۆیه‌کدا چهند رۆژنامه‌یان هه‌یه؟ چهند رۆژنامه‌ی بلاوده‌که‌نه‌وه؟
- هه‌یچ.
- ته‌نیا گوڤاریکی «گوایه‌ ئه‌کادیمی» نه‌بی له‌ ههر زانکۆیه‌کدا، که ئه‌ویش له‌ پێناو ته‌رقیه‌کردن و پله‌ و پایه‌ وه‌ده‌سته‌پێنانی شه‌خسیی خۆیان،

سالی جارتیک به هزار شهره شهق دهرده چی.

- وایه.

- نه مه له کاتی کدا گهنج و خوتندکاران دهیان پوژنامه و ههفته نامه و مانگنامه و دهیان گوڤاریان ههیه، که نه مانه ی خواره وه ته نیا هه ندیکیانن که له لایهن چهن دین گرووپ کومه له و دهسته و تاقم و یه کیه تی و ریک خراوی گهنجان و خوتندکاری جۆراوجۆره وه (ته نیا له شاری هه ولیتر و سلیمانی) بللوده کرتنه وه: مه کو، پروانین، ئاقیتستا، شوناس، خوتندنی لیبرال، گۆران، نه مپۆ، زهنگی زانکو، هاوالاتی، لاوان، دیدی نوێ، لڤین، گۆنا، شهقام، دهره ندیخان، جه ماوهر، هاموون، پا، نوژن، داهیتان، ههنگاوی نوێ، رابوون، کرانه وه، پرژه، ئاراسته، سۆلیداریتی، په یمانی نوێ، ژبانی نوێ، بایت، گهنجان، پۆشن، خامه ... که واته با بیرسم: نه م جیا وازییه چی ده گیه نی؟!

- نه وه ده گیه نی که مامۆستاکانی زانکو نوستوون، به لام ته له به و گهنج بیرده که نه وه.

- مانای نه وهیشه که مامۆستا هه زناکات و نایه ویت (له بهرژه وه ندیی نه ودا نیه هه یچ پیتشکه و تنیک و ریفۆرمیک له م به ستینه زانکو یی و پهروه ده ییه دا (روودات). پرسیاریکی دیکه: به ههر سی زانکو که ی کوردستان و به م هه موو سه دان مامۆستای زانکو یه وه، چهند سه نته ری پۆشن بیریان هه یه؟

- ته نانه ت رابیطه یه کی مامۆستایانی زانکو یش نیه.

- ته نی، له ههر زانکو یه کدا «مه رکه ز سه قافییه ک» هه یه که سه ر به زانکو یه .. نه ویش له ههر سی شاره که دا بوونه ته جیگه ی عاره قخواردنه وه ی هه ندیک له خویان و فیتهر و قه صاب و پاسکیلچیه کان.. به لام قوتابی به هه یچ شتیه که بۆ نیه به جیته ژووره وه!

- نه دی مامۆستایانی پهروه ده؟

- مه به ستت ئایا بۆیان هه یه به چنه ژووره وه یان نا؟

- نا، مه به ستم: ناخۆ مامۆستایانی پهروه ده چ چالاکییه کیان هه یه؟

- مامۆستایانی پهروه ده ش ته نیا گوڤارتیک و مه له ندیکی پۆشن بیریان

ههیه، که ئه ویش به هه مان شتوه بۆته جیگهی عاره قخواردنه وهی هه ندیک له خۆیان و پۆلیس و سایه ق ته کسێ و ئه و موهه ندیسانه ی مالیان له «مه لبه نده رۆشن بیریه که ی خۆیان» دوه دووره.

- که واته، تاکه جیاوازییه کی مه لبه نده رۆشن بیریه که ی زانکۆ له گه ل مه لبه نده رۆشن بیریه که ی مامۆستایان..

- له وده ایه که یه که میان قوتابی بۆی نیه به هیج شتوه یه ک به جیته ژووره وه، به لām ئه وه ی دووه م: قوتابی - نه گهر جلوه رگیکی قه صابان له بهر بکات- رێگهی ده دهن به جیته ژووره وه!

- به لێ. ئه مه هه موو چالاکییه کانی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆی! که چی له ناو پۆله سارد و سره کانی شیاندا گازانده له قوتابیان ده کهن که کتیب ناخویننه وه و له م روه وه گالته یان بیده کهن و به چاوی سووکه وه ده لێن (گه نجی ئه م زه مانه به رهلان و ناخویننه وه).

- گوتمان: مامۆستایان له وه زیاتر هیچی دیکه یان نیه، هیج سایتیکی نه نته رنیتیشیان نیه!

- ده بیر له هه موو ئه م جیاوازیانه بکه ره وه، ئه مه له کاتیکدا قوتابیان و لاوان، ئه مرۆ، به پیچه وانه ی مامۆستا پیر و نوستوه کانیان ده یان سایتی نه نته رنیت و ده یان سه نته ری گه نجان و مه لبه ندی رۆشن بیریه و کۆمه له ی قوتابیان و ریکه خراوی خویندکاران و بنکه ی پروناکبیری و پیشه یی و زانستی جۆراوجۆریان دروست کردوه.. له گه ل چه ندین نه لقه ی پروناکبیرانه و گه نجانیه ی وه ک (بازنه ی گفتوگۆ) و (گروپی هه لۆتست) و (گروپی خۆشه ویستی)، (سه نته ری هاموون)، (بزوتنه وه ی پیشکه وتنی گه نجانیه کوردستان).. که هه موویان رۆلی په ی یه که میان هه یه له یاخیبوون و خۆپیشانده یان و ته کاندانه کانی به ستینی به ره و پیشه وه بردنی مه عریفه و بلاو کردنه وه ی له کوردستاندا. دیسان ده پرسم: ئایا ئه م جیاوازییه چی ده گه یه نی؟

- ئه وه ده گه یه نی که مامۆستایان، پیر، تاقه تیان له کار چوه، به لām قوتابی و گه نج هه میشه و به رده وام بیدار، دپ به ژبان و به ربه سته کاندانه ده دهن.

- ههروهه ها ئه وهش ده گه يه نى كه ماموستا، به و ده زگايه شه وه كه ئىنتىماى بوى هه يه، هه زنا كه ن و نايانه وى (له به رژه وه ندى ئه واندا نيه هه چ پيشكه وتن و ريفسورمىك له م به سستينه زانكووى و په روه رده بيه دا روه بادت). پرسىارىكى ديكه: ئايا له ناو هه چ يه كىك له زانكوكانى كوردستاندا به رپوه به رايه تيه ك هه يه به ناوى (به رپوه به رايه تى كوله توورى زانكو)؟ هه چ به شىكى ئىدارى له پيتناو ده ستوى كردنى چالاكويه هونه ريه كانى قوتابيان و له پيتناو په روه رده كردنى به هره ي كوله توورى خويندكاراندا هه يه؟ هه چ تىپىكى شانوى زانكويان په روه رده؟ هه چ گروپىكى موسيقايى زانكويان په روه رده؟ هه چ...؟!

- به بيرم دى، له چاوپىكه وتنىكى ته له فزيونيدا، دوو هونه رمه ندى گه وره ي مىسر، عادل ئىمام و صلاح السعدنى، جه ختيان له سهر ئه وه كرده وه كه به هره ي هونه رى ئه وان له وكاته وه ده ستى پى كردوه كاتى چوونه ته زانكو و له وى له ناو تىپه شانوى و هونه ريه كانى زانكو دا توانيويانه ببنه ئه و دوو هونه رمه نده گه وره يه ي هه موو مىسر و هه موو عاره بى دنيا شانازيان پتوه ده كات!

- كه واته، ده يان ساله، ئاخو، چهند به هره ي جوانى خويندكاران و چهند گولى تازه پشكو تووى هونه رى قوتابيانان، كه ده بوايه ده ستيان بگيريت و يارمه تى بدرين، بوونه ته قوربانى ئه م گه لحوى و كه وده نى و ته وه زه لىيه ي سه رو كايه تيه كانى زانكوكانان و به رپوه به رايه تيه گشتيه كانى په روه رده مان؟! ئايا ئه مه ئه وه ناگه يه نى كه ئه م ده زگا گه وره (به ناو په روه رده يى و ئه پستمۆلۆژيه) بوئه وه كرده كات كه به هره و گه نجىتى و نه و جه وانىتى قوتابيانان بكورژيت؟

- به لى، سالى (٢٠٠٣) هه ر سى سه رو كايه تيه كه ي زانكوكانى سه لاهه دين و سليمانى و دهوك رىكه كه وتان نامه يه كيان ئىمزا كردوه له پيتناو له باربردنى هه رچى خوڤيشانندان و هه رايه كى خويندكارانه..

- له سهر قسه كه ي پيشووى تو، له سه رو كايه تى زانكوكاندا به شى راگه ياندن هه يه!

- به لئی، بریتیه له به شیکې گړېدراو به نووسینگه ی سهرۆکی زانکو،
چهند کامپرا و لافیته و دهفتهر و قه له میکی لیتیه: ته نیا له کاتی
چاوپیکه وتنه کانی خویدا و له کاتی «حه فله ی ته خه روج» و پر پواگانده
حیزی و ئیدارییه کاندای سالی چهند پر ژتیک ده که ونه کار.

- له بهر پوه به رایه تیی په روهرده شدا به شیک هه یه به ناوی
(بهر پوه به رایه تیی چالاکییه قوتابخانه ییه کان).

- ئه مه یان له وه ی زانکو هه ندیک باشتهر، چونکه ئه وان هیچ نه بی سالی
جارتیک ئیشی دهستی قوتابییه کان و کلاو و گۆریه و بیتشکه و که لویه له ی
عه نتیکه ی دیکه ی ماله وه ی قوتابییه کان کو ده که نه وه و له ویدا پیشانی
یه کتریان ده دن!

- پیده چی بهر پوه به رایه تیی په روهرده حالی که میک لهم پر ووه وه باشتهر
بیت له چاو زانکو کان؟

- ئه گهر و ابو وایه قوتابی کاتی شه شه می ئاماده یی ته واو ده کرد و
ده که یشته زانکو به شپوه یه کی لیزان و ئاماده ده که یشته زانکو؛ به لام وا
نیه؛ چونکه قوتابی هه ر له قوناغه کانی په روهرده وه به شپوه یه کی
که موکورت و ئیفلیج په روهرده ده کړت: بی خه بهر له هه موو مه عریفه و
زانست و هونه ر و میژوویه کی کولتووری و نه ته ویدی و هاوچه رخی
جیهانی.

- بهر پرسه کانی په روهرده گازانده ی ئه و دیان هه یه ده لئین (زانکو - خوی)
کادری باش و ماموستای لیته اتوو مان بو دروست ناکات و ئه مه ش واده کات
ماموستا کانی ئیمه ماموستای باش و شایسته نه بن؛ واته خراپی ئاستی
ماموستا ده که پرتیتته وه بو که نه ده لیبی سیسته می زانکو و مه نه ه جی خوتندن
زانکو یی و په یانگه کانی ماموستایان.

- ئه مه راسته، به لام له هه مان کاتدا (په روهرده) و سیسته می
په روهرده یی و مه نه ه جه کانی ئه وانیش - خوشیان له مه رگه ساته که دا
بهر پرسیارن.

- چون؟

- ئه گهر بیتوو په روهرده باش قوتابیان ئاماده بکات و بیان خاته

ئاستىكى بەرز و پسكاوى شايسته، ئەوا ئەو قوتايىبە لىھاتىوانە كاتى دەگەنە زانكۆلە ئامادەباشىيى ئەو دەدا دەبن كە بتوانن بەھرە و تواناكانيان بەتەقىننەو و كادرى داھىتن و پىشكەوتىويان لى دروست بىتت. بۆيە لەم پرووھە، بەرپرسراوى يەكەم و تاوانبارى يەكەم بەرپۆھەرايەتتى پەرۋەردەيە.

- چۆن؟

- تۆھەر سەيرى ئەو بەكە: تا ئىستا چەندىن جار جوگرافىيە سىياسىيى دىنيا گۆرۈدە، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىە كانغاندا جوگرافىيە سىياسىيى گۆي زەمىن ھەمان جوگرافىيە سىياسىيى سەردەمى «عفىفە اسكندر» و يوسىف و عومەرە! تا ئىستا چەندىن گۆران بەسەر دىدىمان بۆ زمان و مېژووى ئەدەبى كوردى و وىستەگەكانى كۆلتوور و مېژووى نەتەوھىيمان داھاتوودە، كەچى لە كىتەبە قوتابخانەيىە كانغاندا، دىد و تىگەيشتىنمان ھەمان دىد و تىگەيشتىنى سەردەمى ئەحمەد ھەسەن بەكرە! يان بۆ ئومونە نەوھىەكى تازەي دووای راپەرېن، ئازادىخواز و كوردستانى، پەيدا بوونە كە دىيانەوئى كۆلتوورى كورد و مېژووى كورد و جوگرافىيە كوردستانى گەورەي خۆيان بناسن، كەچى تا ئىستا لە قوتابخانە كانغاندا زىاتر جوگرافىيە كۆلتوور و مېژووى (قەشقار) و باپىرەگەورەكانى حافظ الاسد فىرى نەوجەوانانى نەمپۆي كورد دەكەن!

- پىش ئازادكردنى عىراق و پىش پروخانى سەددام، ھەزىرى پەرۋەردە و مەنسولەكانى خۆمان دىيانگوت: (يونسكو) ناھىلتى ئەو مەنھەجانەي كىتەبە قوتابخانەيىەكان بگۆرېن.

- وا نىيە، مامۇستاكانى خۆمان و پەرۋەردەي خۆمان تەمبەل و پىرن و تاقتى كاركردىيان نەماو و نىيە.

- چۆن؟

- ئايا ھەر يونسكو بوو نەيدەھىشت و ناھىلتى وانەكانى (وھەرزى) و بەتايىيەتى (وانەي رەسم) و (وانەي ھونەرەكان) پاىيە و ئىعتىبارى خۆيان بۆ بگەپتەو؟

- مەبەستت چىيە؟

- يونسكو رېگە لەو دەگرېت بىرىكەينەو نەو پۆكىك، مەعرفەيەك،

سوودیک، چیتیک بیه‌خشینه وانهی ره‌سم و هونه‌ره‌کان؟! تایا تۆ ده‌زانی، تا ئیستاش وانهی ره‌سم و هونه‌ره‌کان له قوتابخانه‌کاماندا قه‌شمه‌رجاری کردنه به زانست و هونه‌ر؟ مامۆستا دێته ژووره‌وه و ده‌لتی (ره‌سمیک به ئاره‌زووی خو‌تان بکی‌شن) و ئیستر لیتی پال ده‌داوه. ههر ده‌لتی ئەم ده‌رسانه‌یان له‌پیناو ئەوه داناه که قوتابی بیتز له ره‌سم و وه‌رزش و هونه‌ر بکاته‌وه و پیتی شتیکی سووک و عه‌یب و ناچیزه بیت؟! ده‌یان قوتابی کولێتری وه‌رزشی له‌سه‌ر له‌په‌ره‌ڕه‌ڕژنامه خوتندکارییه‌کاندا نووسیویه‌ و ده‌لێن: (که ده‌لێن له کولێتری په‌روه‌رده‌ی وه‌رزشی ده‌خوتنین خه‌ڵک گالته‌مان پت ده‌کن). ته‌نانه‌ت وانه‌کانی دیکه‌ش، زۆر بی سه‌روبه‌ر، له زۆربه‌ی قوتابخانه‌کاندا به‌پیتی میزاجی ئەو موذیر و پیر و مورشیدانه به‌رتوه ده‌چی که حه‌زه‌ده‌که‌ن ئیستاش دار و حه‌یزه‌ران و لینگه قۆنده‌ له‌گه‌ڵ خو‌یان - بو دارکاربکردنی ته‌له‌به - به‌ئینه ژووره‌وه. بو غومونه وانهی ئینگلیزی، زۆر ناساییه نه‌گه‌ر بدریته مامۆستایه‌ک که ئیختیساسی عه‌ره‌بی بووه و به حه‌سه‌ن ده‌لتی (عه‌سه‌ن) و به (عیلم) ده‌لتی (حیلیم) و نو سالی‌ش بووه خو‌ی ته‌قاویت کردووه به‌لام له‌به‌ر ته‌ماحی زیاده‌بوونی مووچه و هه‌والی عه‌رد ته‌وزیع کردن به‌سه‌ر مامۆستایاندا ها‌توته‌وه ریز و ده‌چی «ئینگلیزی» فیزی مندا له‌کامان ده‌کا! با بیینه‌وه سه‌ر باسه‌که‌ی خو‌مان.

- جیہے، دیکھ!

-گه‌نج و قوتابی و خوتندکارانی زانکۆ، به‌پێچه‌وانه‌ی هه‌لۆیستی مامۆستا و مامۆستایانی زانکۆ، ده‌بینین هه‌میشه، ده‌سپێش‌خهر، له‌ زۆربه‌ی کیشه‌ نیشتمانی و قه‌یرانه‌ گورچووبه‌کاندا پێش مامۆستاکانی خۆیان که‌وتوون: بۆ نمونه‌ له‌ کاتی ئه‌گه‌ری له‌شکرکێشیه‌که‌ی تورکیا بۆ ناو خاکی کوردستانی عێراق، یان له‌ کاتی کوشتاره‌ خۆیناوویه‌که‌ی حکومه‌تی فاشیستی سووریا به‌رامبه‌ر خه‌ڵکی کوردی قامشلوی کوردستانی سووریا، هه‌روه‌ها له‌ کاتی به‌عسی ده‌رچوون و جاسووس ده‌رچوونی هه‌ندێ له‌ مامۆستایانی زانکۆ و ئه‌ندامه‌ به‌رزه‌کانی ناو حیزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌کان، ده‌بینین ئه‌م توێژه‌ هوشیار و خاوه‌ن وێژدان، پێش هه‌موو

توێژێکی دیکهی کۆمەڵ، تەنانەت پێش مامۆستاکانی خوشیان لە زانکۆ دەسپێشخەر بوونە: هەر زوو هەلۆتستیان نواندوو: چ بە مانگرتن یان بە خۆپیشاندا یان بە چالاکیی دیکە.. دوای ئەوان ئنجا توێژە ناوبراوێکی دیکە - ئەمەش دوای وەرگرتنی ئیجاز لە حیزب- پتییوانێکیان تا بەردەمی پەرلەمان کردوو: ئایا ئەم جیاوازییە فراوان و گەورەیهی نێوان مامۆستا و قوتابی، چۆن لێک دەدرێتەوه؟

- وا لێک دەدرێتەوه که مامۆستایان و مامۆستایانی زانکۆ، بەشێکیان تا بێنەقاسا سەر بە کۆلتووری بەعس، بەشێکیان پیر و پەککەوتە، بەشێکیشیان تاقەتیان لە خەبات چوووە یانیش باوەڕیان «بەم شتە ھەرزەگویی و ھەرزەکارانە» نەماوە؛ بەلام قوتابی و گەنج ھەمیشە بێدار، ئومێد دەچێن و بەردەوام خەبات دەکەن؛ دەزانی، ئەم جیاوازییە نێوان پیر و گەنج دێرە شیعریکی نالی - م بیردەخاتەوه، که تییدا بە (گەنج) دەلتی:

تۆ یوسفی نەوحوسنی لە میصری جینانی

من پیرم و فانی

لەم کۆلبەیی ئەحزانە نە زیندووم و نە مردووم

- منیش ئەوەم بیر دەخاتەوه که بلیتم: مامۆستا سەرقالی تەنیا یەک شتە: شەپکردنی بەردەوام لەپێناو وەرگرتنی زۆرتەین موحازەرەت و سەرپەرشتیکردنی زۆرتەین «ماستەرنامە» و زۆرتەین پارە ی ئوجووری موحازەرەت و گفتوگۆکردن لەسەر زۆرتەین «دکتۆرانامە». مامۆستا بەرزەوهندییەکانی خۆی لەکۆی بیت، لەوێ دەبیت.. بەرزەوهندییەکانی لەگەڵ کێ بیت، لەگەڵ ئەو دەبیت.

- کەواتە، شتیکی زۆر سڕوشتی و ئاساییە که مامۆستا بکەوێتە سەنگەری دەسەلاتەوه و بەرگری لە دەسەلاتە مەعریفی و پۆلیسی و ئیدارییە ھەرەمییەکە بکات.

- سەنگەر؟

- بەلتی، سەنگەر؛ چونکە من وای دەبینم که ئەمڕۆ لەم بەستینەدا، لەم

مەملەتتە، دوو سەنگەرى دژ بەیەكتر - پەر بە مانای وشە: دژ بەیەكتر -
هەن، كە دوژمى سەرسەختى یەكترن: سەنگەرى مامۆستایان كە
بەرگربكارى دەسلەتە مەعریفى و ئیداریە پیر و بێرۆكراتەكەن، سەنگەرى
دوو دەمیش: قوتابیان و گەنجەكان كە گۆرانخواز و یاخیگەر دەیانەوى
ریفۆرمێك لە ژیان و سیستەمەكەدا دروست بكەن!

- بە چ نمونە یەك دەتوانی ئەم قسە یەت بەمەلمینیت؟

- گوڤارى پامان: ژمارە ۱۵ كە لە ۵ی ئەیلوولى ۱۹۹۷ بىلا و كراوەتەو،
دوو پرسىاریان بۆم ناردبوو: (ئایا خوێندكارى زانكۆ هیچ لە مامۆستا فێر
دەبێت؟ هەروەها ئایا پڕوانامەكانى دكتۆرا قابىلین بۆ پەخەگرتن لێیان یان
نەخێر؟) منیش بێگومان پەخەگرانە گوتیبووم كە بەداخەو شەهاده و
دكتۆرا شەرعىەت دەدەنە راستبوونى مامۆستا بەرامبەر خوێندكارى
بەستەزمان، هەروەها گوتیبووم كە زۆر كەتیبى نائەكادىمى هەن لە زۆربەى
شەهادهكانى دكتۆرا بەپێزترن.. لەوێش زیاتر شتێكى وام نووسیبوو كە
لەمەودوو پێویستە گوێ لە خوێندكارەمان بگرن! لەسەر ئەم قسانە
سەرۆكایەتیی بەشى كوردی و لیژنەى زانستیی بەشى كوردی لە كۆلیژى
ئاداب، بە سەرۆكایەتیی پڕۆفیسۆر مەرف خەزەندار، لەسەر تادا ویستیان
فەسەلم بكەن، بەلام پاشان لیژنەى زانستیی بەش مەزەتە یەكیان لەسەرم
نووسى و لەویدا كارێكیان پێكردبووم كە بە دەوارى شەرى نەكردبى،
ناردبوویان بۆ گوڤارى (پامان)، گوڤارەكەش پێى گوتیبوون: (زۆر قسەى
ناشیرین و جێبەجێ تێدا یە، هەندىكى لێ لابەن.. ئنجا بىلاوى
دەكەینەو!).

ئەمەى گێڕامەو نمونە یەكی زۆر بەپەلە و ساكارى ئەم سەنگەرەستەنى
مامۆستایانى زانكۆ یە دژى قوتابى؟ نمونە یەكی دیکەش: ئەو
پێككەوتننامە سێ قۆلییە لە سالى (۲۰۰۳) لەنێوان سەرۆكایەتیی
هەر سێ زانكۆكانى دهوك و سلیمانى و سەلاحەدىن لەپێناو لەباربردنى
هەموو جۆرە خۆپیشاندا نێكى خوێندكارانە. ئەمە سەنگەر... جیاوازی یەكی
دیكە!

- چى؟

- قوتابیسان و گهنج، بهردهوام، له سهنهته و بنکه پۆشنهیرییه
جۆراوجۆرهکانیاندا گۆڤار و پۆژنامه ده‌ده‌که‌ن و کۆر و سیمینار ده‌گیرن و
خولی فێرکردن سازده‌ده‌ن و کتیبخانه‌یان هه‌یه. له کۆر و کۆبوونه‌وه و
سیمیناره‌کانیشیاندا به‌ردهوام باسی یاخه‌یوون ده‌که‌ن و په‌خه له مه‌عریفه و
کۆمه‌ل و سیاسه‌ت و ئه‌خلاق و دین و ده‌سه‌لات ده‌گرن..

- ده، من پاشکاوانه قسه ده‌که‌م: که‌چی له کۆر و کۆبوونه‌وه‌کانی
مامۆستایاندا، به‌ردهوام - به‌تایبه‌تیش کاتێ ده‌سه‌لاتداریکی گه‌وره‌ی
حیزب ئاماده ده‌بێت - باسی هه‌ره گرنه‌گ و باسی هه‌ره له‌پیشه‌وه‌تری ئه‌و
مامۆستایانه مه‌سه‌له‌ی مووچه و وه‌رگرته‌ی پارچه‌زه‌وی و ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندییه
تایبه‌تیانه‌ی خۆیان!

- ئه‌مه به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی ئه‌وه‌یه که مامۆستا (له به‌رژه‌وه‌ندییه
تایبه‌تییه‌کانی خۆی زیاتر) نایه‌وێت و به‌لایه‌وه گرنه‌گ نیه ریفۆرم ساز
بکریته.. به‌تایبه‌تیش چونکه ئه‌و ریفۆرمه له به‌رژه‌وه‌ندیی ئه‌ودا نیه.

- ته‌نانه‌ت له کۆنفیرانسه هه‌ره گه‌وره‌که‌ی ئه‌م دوواییه‌ی مامۆستایانی
زانکۆدا که هه‌ر سێ زانکۆ به‌شداریه‌یان تێدا کردبوو و پروانه‌ی ماجستیر
بۆی نه‌بوو به‌شداریه‌ی تێدا بکات و چه‌ندین ملیۆن دۆلاری بۆ خه‌رج کرا: به
هه‌موویان نه‌یان‌توانی سانه‌تیه‌تریکیش گۆران و ملیمه‌تریکیش ریفۆرم
دروسته بکه‌ن له‌ناستی زانکۆدا.

- نه‌ک قوتابی، یان نوێنه‌ریکی خۆینه‌کاران، ته‌نانه‌ت مامۆستای
هه‌لگری پروانه‌ی ماجستیره‌ی بۆی نه‌بوو به‌شداریه‌ی له کۆبوونه‌وه‌کانی ئه‌م
کۆنفیرانسه‌دا بکات (چونکه گهنج بوون).

- که‌واته، مامۆستایان چاره‌نووسی خۆیان و قوتابیان و زانسته و
مه‌عریفه و میلیه‌تیان سپاردۆته ده‌سته حیزبه‌کان، بوونه‌ته پاشکۆی ئه‌وان و
پالیان لێ داوته‌وه.. کێ ده‌خۆن و ده‌نوون؟ هه‌ر بۆیه‌ش له سه‌نگه‌ری دژ
به‌ ته‌له‌به و گهنج دان!

- مه‌سه‌له‌که هه‌ره‌مییه.

- چۆن؟

- مامۆستاکان ملکهچی سەرۆک بەشی خۆیانن، یان ملکهچی بەرپۆههەر. سەرۆکی بەش یان بەرپۆههەرەکان کۆبوونەوه یان پێ دەکەن و بریارەکانیان بۆ دەخوێننەوه بۆئەوهی جێبەجێتان بکەن.

- بەرپۆههەر و سەرۆک بەشەکانیش؟

- بەرپۆههەر و سەرۆک بەشەکانیش ملکهچی بەرپۆههەرە گشتییەکان یان عەمیدەکانن کە کۆبوونەوه یان پێ دەکەن بۆئەوهی بریارەکانیان جێبەجێ بکەیت.

- عەمید و بەرپۆههەرە گشتییەکانیش ملکهچی سەرۆک زانکۆکان و وەزیرەکانی پەرۆردەن.

- کەواتە، ئەمە هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک بەشێک یان بەرپۆههەریک لابەن و سەرۆک بەشێک یان بەرپۆههەریکی دیکە لەجیتی دابنێن؟

- نەخێر، چونکە پێویستە عەقل و سیستمەکە بگۆڕدرێت نەک وەسیلەکانی جێبەجێکردن. سەرۆک بەش و بەرپۆههەر تەنیا وەسیلەیهکی جێبەجێکردن و بەس.

- ئایا ئەمەش هەر هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە عەمیدێک یان بەرپۆههەریکی گشتی لابەن و عەمیدێک یان بەرپۆههەریکی گشتیی دیکە لەجیتی دابنێن؟

- بێگومان نەخێر. تۆ سەیرکە: هەموو عەمیدەکان و هەموو بەرپۆههەرەکانی گشتیی پەرۆردە خاوەن بۆوانامەی بەرز یان دکتۆرا یان پرۆفیسۆری بوون و زۆریەشیان عەدەتەن خاوەن ئەزموون، ئەدی مادام بۆچی هیچ ریفۆرمێک یان گۆرانکارییهک، وای بۆ ماوهی یازدە ساڵ دەچی نەهاتە جێبەجێ کردن؟ مەسەلەکە گۆڕینی شەخسەکان نیە (زۆریەشیان پیرن)، مەسەلەکە گۆڕینی عەقل و سیستمەکەیه؛ دەبێ عەقڵێکی تازه هەبێت و سیستمێکی نوی و هاوچەرخ بهێندرێتە مەیدانەکە.

- کەواتە، تەنانهت ئەوەش هیچ سوودێکی نیە ئەگەر بۆ نمونە سەرۆک زانکۆیهک یان وەزیرێک لابەن و سەرۆک زانکۆیهک یان وەزیرێکی دیکە لەجیتی دابنێن؟

- ئىمە ئەوا پازدە سالە سەرۆك زانكۆبەك لادەبەين و سەرۆك زانكۆبەكى دىكەى لەجىياتى دادەنئىين و واتىدەگەين كە ئازادىيان لەگەل خۆمان هئىناوہ..

- وەزىرىك لادەدەين و وەزىرىكى دىكەى لەجىتى دادنئىين و واتىدەگەين رىفۆرمان كىردووہ..

- بى خەبەرىن لەوہى كە پىتويستە پىش ئەم كارە و پىش ھەموو شتىك سىستەمە كەودەن و مەنھەجە پىر و عەقلىيەتە بەعسى و نەرىتە كۆنەكانى مەعرىفە و ئەخلاق و سىياسەت و ئىدارە ھەلتەكئىين!

- بەراستى حەيف بۆ ناوچەى زانكۆ و كۆمىستەى زانكۆ، حەيف بۆ حەيكەن!

- بۆچى؟

- حەيفە وا بىردەكەنەوہ كە ئەگەر بەرپۆبەر و عەمىد و مەمىد يان وەزىر بگۆرن ئەمە دەبىتە ھۆى گۆرانكارى و رىفۆرم.

- بۆ چما ناوچەى زانكۆ و كۆمىستەى زانكۆ بىرلەر لەسەر ئەوہ دەدەن كى بگەنە عەمىد و كى بگەنە سەرۆك بەش و چ سەرۆك زانكۆبەك لەجىياتى ئەوہى پىشوو دابئىين؟

- بەلى، حىزب بىرلەدەدات. لەوكاتەشدا حىزب بىنگومان بىرەكەرىك كە يەكەيتى بىت يان دەلەقۆرىك كە پارتى بىت، بەلايەوہ زۆر لەپىشتەر و گونجاوتر و زاناترە لەچا و مامۆستايەكى گەنجى زاناي «بىلايەن» كە لەگەل داخوازىيەكانى وەچەى نوئ و قوتابىساندايە و دەيەويت رىفۆرمىك لە زانكۆدا بگىرئ.

- بەلام ئەمە ماناي وا نىيە كە مامۆستا و پىروفىسسۆرە پارتى و يەكەيتىيەكان ھەمويان بىرەكەر و دەلەقۆرن و بى مستەوان. عەيبە بۆ تۆ، تۆ خۆت مامۆستاي زانكۆيت و عەيبە بۆ تۆ كە ھىندە دەمت پىسە و جنىتو دەدەى!

- ياخيون بەناو زمانىشدا دەروا. مەن و گەنجە ياخيىووەكان و قوتابىيانى ناپازى، لە وشە و زمان زىاتر ھىچ ئامرازىكى دىكەى دەربەرن و ھىچ دەسلەتتىكى دىكەمان نىيە. ئايا ئەوہشمان پى بە رەوا نازانىت كە ھىچ

نەبی بە زمان خۆمان لەو توورەیی و یاخیبوونەیی خۆمان بە تال بکەینەوه؟
 من بە پێچەوانەوه، بە ئانقەست ئەم کارە دەکەم: پێم خۆشە و بەلامەوه گرنگ
 ئەو توورەیی و یاخیبوونە هەمیشە لەناو زمانیشماندا ڕەنگ بداتەوه و
 خۆی تەعبیر بکات. یاخیبوون، چۆن بەناو هۆلی موحازەرات و نادیی
 تەلەبە و شەقامەکاندا دەروات پێویست وایە بە هەمان شێوە بەناو زمانیشدا
 بروات! لەکاتی توورەبوون و هاواری هەلچوون و یاخیبووندا من ناتوانم
 بڵێم «ئەو جەنابی سەرۆک زانکۆیە» دەڵێم «ئەو پیرە کەرە کۆنە
 بە عەسییە»؛ ناتوانم بڵێم «ئەو عەمیدە بەرێزە»، دەڵێم «ئەو دکتاتۆرە
 ستالینییە»؛ ناتوانم بڵێم «کۆری زانیاری کوردستان» دەڵێم «کۆری
 زانیاری کوردستان»؛ ناتوانم بڵێم «راوێژکارەکانی وەزیری پەرەردە و
 پۆشنبیری» دەڵێم «کاوێژکارەکانی وەزیری پەرەردە و پۆشنبیری»..
 ئەمەش چونکە تەنیا ئەمان بەرپرسیار و تاوانباری یەکەم لەو مەهزەلە
 پۆشنبیری و پەرەردەیی و زانکۆییە ئەمڕۆ گەنج و قوتابیانی
 بەستەزمان بە دەستیانەوه دەتلێنەوه. ئەم زمانەیی من، ئەگەر تۆ بە پیسی
 دەزانی، هۆبە کە ی ئەو یە کە بەناو واقعیکی پیسدا تێپەرێوه؛ بەلام
 ئامانجەکانی: پاک، داها توویەکی زیڕەوشان و پر خێر و بێربان لێوه
 دەدرەوشیتەوه، داها تووی پرووناک و جوانی وەچە یەکی یاخی.

- من گوتم: مانای وانیە مامۆستا و برۆفیسۆرە پارتی و یەکیەتییهکان
 هەموویان پیرەکەر و دەلەقۆر و بی مستەوان.

- زۆر راستە، بەلام لێم قبوول بکە منیش «ئەم جارە بە ئەدەبەوه» بڵێم:
 هەر مامۆستایەک ئەگەر یەکیەتی بوو یان پارتی بوو مانای وانیە دەبێتە
 سەرۆک بەش و عەمید و بەرپۆش و تەنانەت سەرۆک زانکۆ و وەزیریکی
 زانا و لێهاتوو! چونکە تۆش دەزانی، سەبارەت بەوهی ئەم توێژە وردە
 بۆرژوازی مامۆستا و پۆشنبیران، مارکس گوتەنی (هەلپەرسەن) و
 بەدووای بەرژەوێندییە تایبەتییهکانی خۆیاندا وێڵن، نیوەی زیاتریان لەو
 جۆرانەن کە -بەپیتی بارودۆخ و بەرژەوێندیی خۆیان - گێڕ دەگۆڕن.

- چی دەگۆڕن؟!

- قوربان، گێڕ! گێڕ دەگۆڕن یەعنی پێش ڕاپەرین بە عەسی و ڕەفیق

حیزی و مەنسوولی بە عەس بوون، کەچی ئەمڕۆ - چونکە باش لە گەمە کە دەزانن - بۆ خاتری ئەوەی پلە و پایە و کورسییەکانیان و دەدەست بەیئەنە وە دین دەبنە پارتی یان یەکیەتی! من چەندین بەرپۆشە و وەزیر و عەمید و سەرۆکی زانکۆ و سەرۆکی بەش دەناسم کە جاران بە عەسی بوونە و ئەمڕۆ پارتین یان یەکیەتین، پێش ۱۹۹۶ یەکیەتی بوون و ئەمڕۆ پارتین، پێش نازانم کە ی شووعی یان پەکە کە یان ئیسلامی بوون و ئەمڕۆ یان یەکیەتین یان پارتین. هەرایە لە هەمزی بەگی: لە پێناو پلە و پایە و کورسی..

- راستە، ئەم دیاردە یەکیەتی کە لەو پەخە زۆر توندانە کە جەماوەر هەمیشە، هەر لە سەرەتای راپەرینە و، ئاراستە ی دوو حیزبە فەرمانەر واکە ی دەکات.

- ئەم دیاردە چی دەگە یەنی؟ ئەو دەگە یەنی کە حیزی دەسلەتداریش حەزەدە کات ئەم جوۆرە خەڵکە هەلپەرستە نەزان و پیر و گەلخۆیە لە دەوری خۆی کۆیکاتە وە.

- بۆچی؟

- چونکە دەسلەت ی تازە حوکم بە دەستە و گرتو و هەمیشە لە زانست و رۆشنایی پەسەن و یاخی و ریفۆرمخواز دەسلەت مێتە وە. کەسانێکی پێوستە ملحیز ملحیز مەسئولێکی حیزب هەرچی فەرماشت کرد، بەگوتی بکات. ئەم کەلە پیرە هەلپەرستانەش باشتترین و گونجاوترین دەست لە سەر سنگەکانن! هەر ئەمەیشە نەتیجە ئەوەی کە مودیریەت و وەزارەت و زانکۆ و دەزگاکانی دیکە بەم نەوعە پیر و کەر و کەودەنانە پەر کرانە وە و گەنج و قوتابێە یاخیبو وەکان دەچەوسینە وە!

- من واتێدە گەم هەر ئەمەیشە هۆی ئەوەی کە گۆرانکاری و ریفۆرمەکان تا ئێستا تەنیا لە ناستی گۆڕینی پلە و پایە و کورسییەکان دەکرێت و بەس..

- بەلێ عەمیدێک لادەدەن و عەمیدێکی دیکە لە جێی دادەنێن، وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێک لادەدەن و وەزیرێک یان سەرۆک زانکۆ و سەرۆک بەشێکی دیکە لە جێی دادەنێن..

- بەلام گۆرانکاری لە سیستەم و عەقڵیەت و میتۆدەکان ناکەن، چونکە

لهو کاته دا زۆربه ی ئه و پیر و کهر و که و ده نانه ده بی ناچار ناچار ته قاویت
بکرتن یانیش له ئه نجامی ئه وهی که ده رۆستی واقیعه زانستی و
پهروه دهیی و زانکۆیی و روشنبیرییه تازه که نایه و تییان ناگه ن، ورده
ورده خۆیان ده بوو کینه وه و له ناوده چن.

- که واته، راسته: پتویسته عقل و سیسته مه که بگۆرد ریت نه ک
وه سیله کانی جیبه جیتر کردن.

- نایکه ن چونکه هه موو ئه م نوخته ده سه لات هه لپه رست و پیرانه (له
سه رۆک به ش و به رتیه به ره وه بگره تا ده گاته عه مید و به رتیه به ره گشتیی و
وه زبره کان و سه رۆک زانکۆکانیش) نایانه ویت و ناتوانن هیچ
گۆرانکارییه ک له عه قلیه ت و میتۆد و مه عریفه و سیسته مه که دا بکه ن:
چونکه هه ر یه کیکیان له خواره وه له لایه ک به رژه وه ندیی خۆی تیکده چی
له لایه کی دیکه شدا ملکه چی ئه وه ی سه رووتره؛ ئه وه ی سه رووتریش به
هه مان شتیه ملکه چی سه رووتری خۆیه تی.

- هه موو ئه م زنجیره ملکه چیه شیان به هه نجه تیک به ستوته وه و به
په وایان کردوه که پتی ده گوتری «قانون» یان (قانونی ئیداره) که هیچ
که سیک و مودیریک و عه میدیک بۆی نیه سه ربیچی بکات ئه گینا
ده رده ک ریت.

- میشتیل فۆکۆ ناو له م په یوه ندیه ملکه چیه ده نیت «میکروفیزیای
ده سه لات». چونکه پتی وایه هه موو ملکه چیه ک به زۆر (واته به پتی
یاسا) به شتیه یه کی ورد و میکروفیزیایی که هیچ که س به ئاسانی هه ستی
پیناکا به سترا وه ته وه به ملکه چیه ک بۆ سه رووتر ئه ویش بۆ سه رووتر و
سه رووتر و سه رووترین.

- جارتیکیان له جزووری جه نابی سه رۆک مه سهوود بارزانی دانیشتیبووم،
هه وائی زانکۆ و باری زانکۆی لی پرسیم، منیش زۆر په خنه گرانه و
ناپازبیانه باسی زانکۆم بۆی کرد و تیمگه یاند که پتویسته ریفۆرم و
گۆرانکاری بکرت، له وه لامدا، زۆر خا که رایانه، ته نیا به یه ک جومله
وه لامی دامه وه گوتی (ئیمه پتشمه رگه ین، ئه گه ر پیمان بلتین: پتویسته ئه و

شاخه بگرین، ده توانین بیگرین! بهلام گۆرینی سیسته می زانکو و ریفورم له زانکودا نهوا ئیوه خودی خۆتان واته مامۆستایان بهرپرسیارن).

- که واته پتویسته پیتش هه موو شتیک قانونه کان بگۆرین، ناوه پۆکی نهو مه عریفه یه بگۆرین و قانونی دیکه یان بۆ دابنیتین.

- پتویسته نهو گۆرانکاری و ریفورمه له خودی زانکۆوه، له ناو زانکۆوه یان له ناو پهروه رده وه دهست بێ بکات.

- بهلام تۆ ده لیتی ئهم کاره مامۆستایان نایکهن، ئاماده نین بیکهن!

- به لێ چونکه زۆریه یان له سهرووتره کانی خۆیان ده ترسن و هه زناکه ن بشیوی دروست ببیت، جگه له مهش له بهرژه وه ندیساندا نیه. نهوانی دیکهش پیرن و هه ر نه سلهن باوه ریان به «جووله» نیه.

- باشه، ئه دی پیتش ماوه یه ک (له ۲۰۰۵/۴/۱۰) له سلیمانی سه دان مامۆستا رژانه ناو شه قامه کانه وه و داوایان ده کرد ریفورمی ک له به ستینی پهروه رده دا بێته دی!

- ئافه رین بۆ ئهم مامۆستایانه، چونکه پیتش مامۆستایانی زانکۆ که وتن و لهم مهیدانه دا هه موومان ده زانین ئه مه یه که م جاره راپه رینی مامۆستایان له کوردستانی ئازاددا سه ره له بдат، بهلام تۆش ئاگاداریت تا ئیستا هیه و هلامیکیان نه بوو!

- به لێ، چونکه ریفورم و گۆرانکاری یه که له بهرپۆیه به رتیبی گشتیی پهروه رده و وه زاره تی پهروه رده و سه روکایه تی زانکۆوه پتویسته بکرت! - ئه دی بۆچی نایکهن؟

- چونکه زۆریه ی مودیره کان و سه روک به شه کان و مودیر عامه کان و عه مهیده کان و سه روک زانکۆکان و نهو مامۆستایانه ی ده سه لاتیان هه یه له داخوازییه کانی قوتابیایان و مامۆستای گهنج تیناگن، یانیش پیرن و تاقه تی ئهم به زمه یان نه ماوه، یانیش کۆنه به عسین، واته عه قلیه تی زۆریه یان خاوه ن عه قلیه تی که که ناوه پۆکه که ی ده گه رپته وه بۆ سه رده می «داخل حسن» و «حمديه صالح و بناتها...».

- مه به ستت نه وه یه که خاوه ن عه قلیه ت و بیر کردنه وه و میتۆدیکی کۆنن؟

- به‌لتی. مه‌سعوود محهمده ته‌مانه ناو ده‌نیت «جه‌ندرمه‌ی کۆنه‌په‌رستی و تاریکییری و پاشه‌کشه و سته‌م».

- که‌واته، ته‌م پرۆژه‌یه ته‌نیا ته‌له‌به و وه‌چه‌ی ته‌مپۆ خه‌باتی بو ده‌که‌ن و ته‌نیا ته‌وان تیتی ده‌که‌ن؛ له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر که‌می مامۆستایانی که‌نج و یاخی و شایسته که به‌راستی مامۆستای راسته‌قینه ته‌وانن!

- من شتیکی دیکه ده‌لێم.

- چی؟

- مامۆستا‌کان، که له خواری خواره‌وه‌ی هه‌موویان، واته له‌به‌ر ته‌وه‌ی له‌به‌ر حوکمی قانون و فه‌رمایشته‌کانی هه‌موو ته‌وانه‌ی سه‌ره‌وه‌دان و له‌ژێر پاله‌په‌ستۆی هه‌ره خواره‌وه‌ی هه‌ره‌مه‌که‌دان، له هه‌موویان به‌سته‌زمانتر و گونا‌حترن.

- نه‌خێر؛ مامۆستایان له هه‌موویان دکتاتۆرترن.

- چونکه ته‌وانیش داخی سه‌ره‌وه‌ی خۆیان به قوتابیه‌کانیان هه‌لده‌پرێژن؟

- راسته.

- که‌واته قوتابیان و وه‌چه‌ی نوێ له هه‌موویان گونا‌حتر و مه‌زلۆومترن.

- به‌لتی.

- په‌ک!

- چی؟

- ده‌بینی چ مەلمەلانی و زۆران‌بازییه‌کی بێ‌ده‌نگ و شار‌اوه له‌م به‌ستینه‌دا هه‌یه و که‌شیش پیتی نازانی؟! به‌لتی. که‌واته، تۆ وایده‌بینی که مامۆستایان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی، شتی‌ک له هه‌له‌په‌رستییان تێدا‌یه. ها؟!

- نه‌گه‌ر به‌راوردیان بکه‌یت به ته‌له‌به، به‌لتی.

- بۆیه‌ش هه‌یج یه‌کیکیان ئاماده‌ییان نیه مان بگرن.

- مامۆستا‌کان؟

- به‌لتی مامۆستا‌کان و به‌رپۆه‌به‌ره‌کان و عه‌میده‌کان..

- ته‌مه‌ش چونکه، به‌ رای تۆ، له سه‌نگه‌ری ده‌سه‌لاتدان دژ به سه‌نگه‌ری ته‌له‌به.

- جگه له‌مه‌ش، خودی خۆشیان به‌شێکن له مه‌کینه‌که.

- کام مه کینه؟

- مه کینه ی چه وساندنه ونه ی گهنج و ته له به.

- یه عنی تو پیت وایه ماموستا ته له به. ده چه وسینیتته وه؟

- چه وساندنه وه یه کی مه عریفی و روشنبیری و ... شتی تریش ... بی
ئه وه ی باسی حه یزه ران و قه صاص کردن و دهر کردن و به زور یان به نانقه ست
ساقیت کردنی ته له به ش بکه م! من پیم وایه: ماموستا نه ک ههر ته له به
ده چه وسینیتته وه، به لکو ته له به پتویسته ماموستا به دوژمنی خویشی
بزانیته.

- تو چ به لگه یه کی دیکه ت هیه که ته له به له لایهن ماموستا وه
ده چه وسینیتته وه و ماموستا دوژمنی ته له به یه؟!

- ماموستایه ک له جیاتی پتی راست پتی غه له ت پیشان بدات؛
له جیاتی پروناکی و جوانی و پتکه نین تاریکی و ناشیرینی و گرژی بخاته
ده روونتته وه؛ له جیاتی فیکر کردنی زانست و مه عریفه و هونه رئه و شتانه
بعویتته وه و کاویژ بکات که تو به دیاریه وه خه و بتباته وه و پاره ییش به هوئی
تو وه وهر بگریته؛ ئه وه دوژمنی تو یه؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که بیت
وه ک پولیس له ئیسنستیعلامات بوه ستیت بزانیته پانتوژت له به ره یان
ته ننووه؛ ئه وه دوژمنی تو یه نه هیلیت تو خوت ماموستای سهریه رشتیاری
باسی ده رچوونت یان باسی ماجستییر و دکتورات به ئاره زووی خوت
هه لبرتیریت؛ ئه وه دوژمنی تو یه که گویت لی رانه گری و هختی به خوت و به
هه موو قوتابییه کانی دیکه ی چهن دین پوله وه پتی ده لئین (تو ماموستایه کی
خرابیت و ازمان لی بینه) که چی پشتیوانه هاو جوړ و هاو کاره کانی ئیداره
به زوژی زورداره کی ههر نهوت بو بخه نه وه پؤل و توش به گیره شیوتین و بی
ئه ده ب له قه له م بدهن؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که به تف و دار و جنیو
و «دانیشه» و «نابی» و «کتیب بو راوه شانندن» وه لامی پرسیاره کانت
بداته وه؛ ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات مه کته ب یان زانکو
به جی بهیلیت، ئه وه ماموستایه دوژمنی تو یه که وات لیده کات له داخی ئه و
و له حه ژمه تان و له ریسواییان نهوت به خوت داکه یت و خوت بسووتینی!

به کورتی: ئەو مامۆستایە دوژمنی تۆیە که پێگر بیت لە بەردەم پێشکەوتنی
تۆ و خۆدەرپرینی تۆ و وەدیھێنانی ئاوات و ئارەزووەکانی تۆدا. نازیزەکم..
تۆ لەو دەچێ ئاگاداری ژبانی تەلەبە و مامۆستا نەبیت. دەزانی.. من..
حەزەکم کتێبەکی مەسعوود محەممەد بخوێنیتەو بە ناوێشانی (مرووف و
دەورو بەر)، جوملەییەکی زۆر جوانی تێدا یە لەم بارەییەو.

- چ دەلتی؟

- دەلتی: وا دەبێ ئەو پێبازەیی که مامۆستا و پابەر و
هونەرکار بەسەریدا دەپۆن، بەهۆی کۆن بوونییەو، دەوری
چاک و سوودبەخشیی بەسەر دەچیت.. کهچی بەشی زۆری
ئەو پابەرانی وەک سووفی و دەرویش پەنجە لە زەرگ و تەپڵ
و دەفە گیردەکن.. بەشیوێیەکی جەزبەگرتوانە پێی لەسەر
پاستبوون و پیروزیوون و دروستبوونی پێبازە که دادەگرن و
بە بەژن و بالایدان هەڵدەلێن؛ بەمەشدا بەیە کجارەکی لە
نوێدۆستی و پێشکەوتنخوازی و خەسلەتی پابەراییەتی
دەتارێن و دەبنە جەندرمەیی کۆنەپەرستی و تاریکبیری و
پاشەکشە و ستم.

دەستگیریت لە عەمەلدا قەت نەکا مورشیدی پیر
دەستی تۆی گرتوو، پێی بەستووی مانەندی ئەسیر!
حاجی



- تۆبه لگهی دیکهت ههیه بۆ سه لماندنێ ئه وهی که مامۆستا ته له به ده چه و سینیتته وه و دوژمنی ته له به یه ؟!

- تازه ها تبوو مه وه له ۱۹۹۴، مامۆستایه کی هاوکۆلیژم - له ئاداب - ده یگوت: سویندم خوار دو وه که فلانه قوتابی هه ر ده بی ساقیت بکه م! گوتم: بۆچی؟ گوتی: له به رنه وه ی له ناو ده رسی خۆم به چاوی خۆم دیومه خورمای ده خوار! گوتم: ئی خورما باشه بۆ بیدارمانه وه و زیندوو مانه وه ی می شکی ته له به هه ر وه ها بۆ وه رگرتنی که رمی به م زستانه سارده ی ناو ئه م پۆله سه هۆ له بندانه! گوتی: نه خیر، ده بی هه ر ساقیتی بکه م!.. ساقیتیشی کرد! ئیتر دو وای ئه م قسانه ی ئه و، ئه وه م بیرها ته وه که من له ناو هۆلی محازره کانم (که له پاریس بوو) به رده وام چایه ک یان قاوه یه کی لیمۆناویم له سه ر میزه که م دانا بوو، به رام به ر مامۆستاکه شم دانیشتبوو م و ده رسم ده نووسی هه وه). من چۆن ئه م جوړه مامۆستایانه به دوژمنی سه ر سه ختی ته له به نه زانم؟!

- به لام..

- تۆ، مادام به ناو ژیا ن و په یوه ندییه کانی نیوان مامۆستا و ته له به دا قوول نه بوو یته ته وه، به س برۆ مانشیت و ده نگویاس و هه واته کانی نیو رۆژنامه خۆیندکار ییه کان بخوین هه وه، ئنجا له وه تی ده گهی که ئاخۆ ته له به هه قیه تی مامۆستا به دوژمنی خۆی بزانی ت یان نا؟ له سه ر لاپه رهی رۆژنامه خۆیندکار ییه کاندا، به مانشیت، ئه م هه سستی دوژمنایه تی و توو په یی و نا په زایی و هه سستی تۆ له و ئازار و داخوازی یانه ده خوینینه وه:

با مامۆستا کاغان ته می بکه یین!

له قوتابخانه یه کی (دینار تی) مامۆستایه ک ده سستی قوتابی هه کی خۆی ده سوو تینی

ئه و مندالانه ی له ترسی مامۆستا وازیان له خویندن هیتا

قوتابی به ئاره‌زووی خۆی به‌ش هه‌لنا‌بژێرتیت

زانکۆ بێکاری به‌رهه‌م ده‌هێنیت

ده‌نگی جه‌نابی عه‌مید ده‌نگی کۆره‌ شیخیکه‌ و قه‌بوول نا‌کات
که‌س له‌ کاروباره‌کانی زانکۆدا قسه‌ بکات.

له‌ قوتابخانه‌کاندا پاره‌ له‌ قوتاتبیان وه‌رده‌گیریت.

ده‌رکردنی قوتابی له‌ پۆلدا

گه‌ره‌نتیی ته‌ندروستیمان (زمانی صحی) ئه‌رکی حکومه‌ت و
سه‌رو‌کایه‌تیی زانکۆیه‌!

زانکۆ چه‌قی هه‌لگیرساندنێ شۆرشه‌کانه‌

ده‌بێ حیزب به‌ند بک‌رت نه‌ک ته‌له‌به‌!

مامۆستایانی ئێمه‌ له‌ ئاست گه‌یاندنێ په‌یامێکی رو‌شن‌بیری
هاوچه‌رخدا نین

له‌ زانکۆی سلێمانی گرووپی هه‌لو‌تست ناسنامه‌یان لێ
ده‌سه‌ند‌ریته‌وه‌

بۆچی پێگه‌ له‌ خو‌پیشان‌دانی خو‌تندکارانی زانکۆی سلێمانی
گیرا؟

له‌ په‌رتووکی جوگرافیا‌ی پۆلی پێنجه‌می سه‌ره‌تاییدا وه‌زاره‌تی

پەرورده دان به کوردستانی بوونی که رکوکدا نانێ

گۆرینی ئیداره‌ی زانکۆ و سیسته‌می خۆتندن

قوتابیانی کۆلیژی زانست به‌شی کیمیا مان ده‌گرن

قوتابیان ئه‌سیری کیشه‌ی حیزبه‌کان...

گۆرانکاری له سیسته‌می په‌روه‌رده و زانکۆیی ئه‌رکیکی زۆر
پێوسته

١٣ ئه‌ندامی لقی کۆمه‌له‌ی خۆتندکاران ده‌ست له کار ده‌کێشنه‌وه

له ده‌ربه‌ندیخان خۆتندکاران داوای لابردنی مزگه‌وتی نزیک
قوتابخانه‌که‌یان ده‌که‌ن

له راپرسیه‌که‌دا ٨٩/ ی گه‌نجان بێزار و نارازین له ژبانی
خۆیان

له ولاتی ئێمه‌دا حکومه‌ت تا ئێستا به‌رنامه‌یه‌کی بۆ
دیموکراتیزه‌کردنی زانکۆ و په‌روه‌رده ئاماده نه‌کردوه.

کۆمه‌ڵێک نه‌وجه‌وانی هه‌ولێر: له کۆتاییدا هه‌موو گه‌نجی
کوردستان ده‌بن به پۆلیس

پێوسته رێگه له قبوول خاص بگیری

تیروستان دوو خۆتندکار شه‌هید و دووانی تر بریندار ده‌که‌ن

قوتابیان بەشی ناوڅوځیان نیه ، هه‌ندیکیان له مزگه‌وته‌کان
ده‌خه‌ون

کولتووری ئیمه کولتووریکي ئیستیبدادییه

مامۆستای زانکۆیان شوانی ږانه‌مه‌ر؟

له کۆلیتری ئادابی زانکۆی سه‌لاحه‌دین قه‌ده‌غه‌یه مامۆستا له‌گه‌ڵ
قوتابی بیت!

پتووسته‌ فیروونی زمانی ئینگلیزی په‌ره‌ی پښ بدریت و زیاتر
بکړیت!

ژماره‌ی کتیب‌خانه‌کامنان بۆ زیاد بکه‌ن!

ناخ، نه‌خو‌ش‌خانه‌ بو‌گه‌نه‌کامنان!

مانگرتنی قوتابیانی کۆلیتره‌کانی ئەندازیاری و ئینگلیزی
ئێواران

له‌ دوواناوه‌ندیی (زه‌ږایه‌ن) به‌ تۆمه‌تی ئاژاوه‌نانه‌وه ٣٤
قوتابی نه‌قل ده‌کړن

سیسته‌می غیابات چاره‌سه‌ریکی جیددی ده‌وێ،

له‌ کتیب‌خانه‌ی گشتیی هه‌ولیر کچ و کوږ له‌یه‌کتری جیا
کراونه‌ته‌وه

له قوتابخانه و زانکوکاندا له پیکردنی پانتول بۆ کچان
قه ده غه یه!

که میی بینایه ی قوتابخانه له شاروچکه کاندا

که میی پۆل له به شه کاندا

خویندکاری دیتها ت فراموشکراوه

ده سدریژی ده کرتته سهر قوتابیان

تابلوی نازاد نازاده به لام مانای ئه وه نیه بییت به به ره لایی!

خویندکاران داوای پاک کردنه وه ی ده سه لاتی حیزب ده که ن له ناو
زانکودا

قوتابیانی زانکۆ داوای زیاد کردنی ده رماله ده که ن

دیاردی سوال کردن و کلۆیی خانه نشینان

گه ره نتی تهن دروستیمان (ضمنی صحی) ئه رکی حکومته و
وه زاره تی پهروه رده یه!

خویندکاران داوای دابین کردنی پید او یستییه کانی به شه
ناو خو بییه کان ده که ن:

دابین کردنی سوپا، نهوت، کومبار، قهرویله، په رده،
دروست کردنی ده رمانخانه ..

دابینکردنی پاس بۆ هاتوچۆکردنی قوتابیان

به شه ناوخۆییه کائمان حه مامیان نیه

دهرگای به شه ناوخۆییه کان له کاتژمێر شهشی ئێواره وه
داده خریت

نه بوونی سه رچاوه ی زانستی نوێ له کتێبخانه کائدا

دابینکردنی بنکه ی نه نته رنیت له ههر به شیکێ کۆلیژ و له ههر
به شیکێ ناوخۆیدا

به رپرسی زانکۆ به قوتابیانی به شه ناوخۆییه کان ده لیت «برۆ
داوای سوپه له باوکت بکه!»

له بهردهم زانکۆی سلیمانیدا چه ند ئاسایشیک میلی ده مانچه له
چه ند خوێندکارێک راده کیشن و یه کێکیان ده سگیر ده کهن

پۆلی زانکۆ ئیفلێجه

کێ به رپرسیاره له هه له ی پرسیاره کانی پۆلی شه شه می
سه ره تایێ نه مسال؟

له خوێشاندا نیکدا له زانکۆی سه لاهه دین قوتابیان داوای
گۆڕینی ئیداره و دابینکردنی ده رماله و سووته مه نی ده کهن

کۆلیژی شه ربه به ره و هه ج ده روات

چەند ژمارەيەکی رۆژنامەي خويندنی لیبرال دەستیان بەسەردا
دەگیری

سەردان بۆ پەیمانگە و کۆلیژەکان قەدەغەيە

پەیمانگە وەک بەندیخانەي سەدە کۆنەکانە

لە هەرمیەکدا چوار شیوازي فیروونی ئەلف و بیی پۆلی
یەکەمی سەرەتایی

تاقیکردنەو لە هەندێ کۆلیژ بە زمانی کوردی قەدەغەيە

ئەگەر نەخۆش بکەوین پیتیستە حکومەت و سەرۆکایەتیي
زانکۆ خەرجیمان بدەن و (زمانی صحی) مان بۆ داوین بکەن.

بۆچی رێگە لە خۆپیشاندانی قوتاییانی زانکۆی سەلاحەدین
گیرا؟

ئایا سەدان تەلەبەي خەرجی کشتوکال چ دەوریکیان هەبوو لە
بەرەو پیتشەو بەردنی کشتوکالی کوردستاندا؟

مەنەج و موفرەداتی دەرسەکان هی سالانی حەفتان و پیتیستە
بگۆردین

نەبوونی سەرچاوە و کتیبی تازه

باسی دەرچوون (بحث تخرج) دەبی سالتیکی بۆ داوینیت و

بییته وەرگرتنی تایبهتمهندی

مەرجهکانی وەرگیران له مارجستیر و دکتورا دادپهروهراڼه نیه و
به فهرمايشتی حیزبهکان بهرپویه دهچی

ئهمرۆ سهرنوسهري پوژنامهی (ئهمرۆ) دادگایی دهکری

خهريج پاقله دهفروشی يانیش تهکسیی ههیه

تهنیا پوژانی ههینی بوارمان ههیه، کهچی لهو پوژهشدا
کتیبخانهیان داخستوه!

پتویسته مهلبهندی فیروونی زمانه ئهورووپاییهکان له
کوردستاندا بکرتنهوه!

ئهم مانشیت و ههوالانه لهم پوژنامه گهڻجانه و خوتندکارییهانی
خوارهوهدا بلاوکراونهتهوه له ماوهی سالانی (۲۰۰۴ - ۲۰۰۵) دا: مهکو،
پروانین، ئافیتستا، شوناس، هاولاتی، خوتندنی لیبرال، گوران، زهنگی
زانکو، دیدی نوی..

ئهم مانشیتانه، که مشتیکن له خهرواریک، باسی ژیاڼی نالهباری
خوتندکار و لاوانی کوردستان بۆ دهکهن، چیرۆکه مەرگهساتاوییهکانی
ژیاڼی قوتابی و گهڻجانت بۆ دهگێرنهوه؛ ئهوهت بۆ باس دهکهن که پتویسته
راپهڕینیکی ئهم توێژه بیدار و شکۆمهنده بیچارهیه بکهوێته سهر پێ! وهکو
گوتم: ئهم توێژه ستهملیکراوه لهخۆوه نیه، بهپێچهوانهی توێژی
مامۆستاکانی خویان، - لهخۆوه نیه که دهیان گوڤار و پوژنامه و
ههفتهنامهی ههیه! ئهمه نیشانهی ئهوهیه که هوشیاریهکی بێزار،
بیدارییهکی تووره لهنیویاندا وهکو بورکان قوڵب دهات و پوژیک دادی
ههموویان پیکهوه دهتهقنهوه، ههموویان پیکهوه لهژیر ئالایهکی رهشدا

ده‌پرژيته سهر شه‌قامه‌كان و دروشمی براده‌ره دیرینه‌كاني خویان دووپات
ده‌که‌نه‌وه - به هاوار:

«پیرۆز» دوزمنی ئیمه‌یه...

میشکستان و زنجیری پانتۆله‌کانتان.. بکه‌نه‌وه!

چیتەر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گرنه ده‌ست! ده‌سه‌لات بگرنه ده‌ست!

رێزگرتنی له‌خۆگه‌وره‌تر نه‌ما چیتەر به‌دووایدا مه‌که‌رێ!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولێ! ژیان
بگۆره!

که‌میک به‌ گوێ نه‌کردن، ده‌بیته زۆریک ده‌سکه‌وت

چیتەر خۆتان نارچه‌ت مه‌که‌ن! خه‌لک نارچه‌ت بکه‌ن!

گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی

ئیمه سه‌رقالی دنیا‌یه‌کی تازه و ره‌سه‌نین، خه‌یال خه‌ریکه
ده‌سه‌لات ده‌گرێته ده‌ست..

په نجه رهي زور گه وړه به بهر دیکي بچووک ده شکي

به قانونيش مووه زه ف گه ييه حه ددی خوئی، ته قاوښته
ته مای چيمان هه يه، تاکه ی بژي شيعری من و زيوهر؟
شيخ نووری شيخ صالح



نهمديه هه قيقهت و حالی پەرله مانتارانی پیری کوردستان
که بوونه ته مایه ی گالته پیتکردن
له لایه ن نه وه ی نوئی گهنج و قوتا بیان و رۆژنامه نووسه لاوه کانه وه

مادام سهره خوئی کوردستان و دادپهروهی - وهک چاره نووس و خۆزگه و ئاره زووه کانی ئەو ههموو ههزاران قوتابی و گهنج و خوتندکارانهی که سالانه قوتابخانه ناماده بیهکان و پهیمانگهکان و زانکۆکان تهواو دهکهن - له پێ کران؛ مادام وهزارهتهکان و داموده زگاكان و ئەو ههموو حیزه نیشتمانیه - وهک ئەو ههموو زرته پۆشنبیر و مامۆستای زانکۆ و پۆژنامه نووسه عهلمانییه - هیچیان له بهستینی ریفۆرم و گۆرانکارییهکاندا پێ ناکریت؛ مادام داھیتان و شهرفمهندی و پێزگرتن و بههره و تواناکان - وهک ئەو ئافرهته بیچارانهی له دوای راپه پینه وه دهستیان داوه ته کاری قهحچهیی - هیچ حسیتیکیان بۆ ناکریت و هیچ باداشتیکیان نادریته وه.. کهواته تنیا (یاخیبوون) و (راپهرینیک) دهتوانی بههای گهنج و ئازادییهکانی، مافهکانی قوتابی و سهرهستییهکانی بگه پینتیته وه و هیچی تر.

ههموو بهیانی و نیوه پۆ و ئیوارهیهک، له ناو نادیی کۆلیژ و سهرجاده و په نادیاروی مزگهوت و چایخانه و فولکهی ناوبازارهکان و ههندی جاریش له ناو مهلبهنده پۆشنبیرییهکاندا، خوتندکاره کائمان، گهنجه کائمان، قوتابییه کائمان - که هیچی نهوتویان نیه بیکهن؛ دین گوناح گوناح خۆزگه و خهونهکانی خۆیان بۆ یه کتر دهگێرنه وه.

بیتبشه له ههموو خوشی و ماف و ئازادی و سهفه ریک، هه لێراوی نیتوان بهرداشهکان، هه لپهرووکاوی نیو پۆتین و واجیبات و سهغله تی و بیتا قه تییهکان؛ قوتابی و گهنجی ئەمرو، تنیا خهونیان به دهسته وه ماوه: ئەو خهونانهی، وهک مرواری، له قوولترین پنتی بیتزارییهکانی خۆیاندا خهویان لیکه وتوه و خهون ده بین...

مه رگه سات له وه دایه که هه رگیز نه شهاتون له م خهونهی خۆیان قوول بینه وه و بیرو پین! هه رگیز نه شیانتوانیوه بیتن خۆیان فیر بکهن چون بتوانن جه سارهت بکهن ئەم خهونهی خۆیان بکه نه عه شقییک، راپه پینیک، یاخیبوونیک!

هه میشه، تنیا ئەو ستهم و پۆتین و پروکeshی و هیلاکی و مدعریفه کۆنه ده تفینتیته وه که بهیانییه وه تا نیوه پۆ جوو بیوونی..

نه و جه و ان: بټزار بټزار، هر ئټواره يه ک له چايخانه يه کدا نه زنيف، له سينه مایه کيشدا فيلمټکي پروت، چاوه پټي دهکا..

قوتابی: هیوادار هیوادار چاوه پټي نه وروژ و یازدهی نازار و هه شتی شوبات و ژنه ټینانی کوره مامټک یان شوو کړدنې کچه خالټیکه که بتوانی «هه نديک ناسمانی ساف» هه لمټیت و بونی چاوی «کچټیک» بکات..

گه نج: بی تاقهت بی تاقهت هر ئټواره يه ک چاوه پټي تازیه و پرسه يه کی دیکه دهکات بچټیت فاتیه ده يه کی له سهر بخوټنټیت..

خوټندکار: گوټرایه ل گوټرایه ل دانیشته وه پرچی داپیره ی جهر و مه دخیل و عه وروز و قیاس و ته قومیه کان ده هوټنټه وه..

به هه مان شیوه، هه موو روژ: هه موو به یانییه ک، هه موو نیوه پرویه ک، هه موو ئټواره يه ک، هه موو شه ویک.. هه مان شریتی کوټه و لټی ده داته وه و دټته وه بهر چاوی... نه مه له حاله ټټیکدا، خوټشی باش ده زانټیت: جوینه وه ی بهرده وام بهرده وام بهرده وام نه م روټین و واجیبات و سه غله تی و سته م و گوټرایه لی و روټین و پروکه شی و هیلاکی و مه عریفه کوټ و بی تاقه تانه: ته نیا خولانه وه يه کی بی هووده يه له ناو هه مان بازنه ی بوگه نی بی ماناییدا.

قوتابی و گه نجی نه مړو ژور به لایه وه ناجور و ناوټزه يه - ته نانه ت نه گهر بو خوټشی هه زبکات- بیټ خوژگه و خه ون و نازادی و ناره زووه کانی خو ی ده ربړټ و دنیا که پتکراوه شه خسیه «جوانه کان» ی خو ی بته قټنټه وه! له م کاتانه دا (وایان راهټناوه و وایان فټر کردوه) وه ک نه وه ی هه ست بکات که پرو به پرووی «لادانټیکی نه خلاقی» یان نزیکي «تاوانټیک» ده که وټته وه! دوو دل، شه رمنوک: باشه چوټ بچټ بوټرټ کارټک بکات که س نه یکر دبیټ؟ چوټ بچټ بوټرټ باس له «جیهانټیکی پر خوژگه و تووړه یی و هه وه س و ناره زوو» بکات که که س هټشتا پټش خو ی ده رینه بریټی؟! چوټ جوړټه ت بکات وشه و ده سته واژه و زاراه و زمانټیک ده کار به ټنټیت که له واقیعه دا تا ئټسټا نه بوټه باو؟ نه دی نابټ پټش نه، که سیټکی تر نه م کاره ی کردبیټ و له لای خه لک په سه ندرابټ و بووټته شټیکی باو؛ ننجا نه و بیټ کاره که دوو پات بکاته وه!؟

ئەم ھالەتتى ترسنۆكى و بى تاقەتتى و پارايىيە، بەداخوۋە، سىفەتتىكى زۆر دىرىن و تۈزلىنىشتوۋى گەلى كورده؛ ديارە پۈشنىر و ژن و پىاۋە گەورەكانىشمان ھەر لەم سىفەتە بىبەش نىن. ئەوليا چەلەبى نىكەى پىنىچ ۱۰۰۰ سال بەر لە ئەمىرۆ ئامارەى بۆ ئەم سىفەتتى نەۋىران و تەمبەللى و ترسنۆكىيەى كورد كوردوۋە، لە سەفەرنامەكەى خۆيدا (چاپى سەئىد ناكام، لا يەرە ۸۳) دەلتى:

«نہ گھر جغزیک بہ دہوری کوردیکدا بکیشی، بشمریٰ لہو جغزہ نایہ تہ دہری: ھہ تا یہ کینک نہ بیی لایہ کی جغزہ کہی بو تیک بدات».

که واته، یه کییک له هوپه کانی مهرگساتی گنج و قوتایی نه مړوی کورد له وهی که ناتوانی فییر بییت چۆن نازاد و ناسووده و سهرفراز بږیت، په ننگه نه وه بییت که نهو، به درپژایی میژوو، له ناهوشیاریی گه له کوی (اللاشعور الجمعی) خویدا، هه رگیز به وه پانه هاتووه که یاخی بییت، یاخی بییت بۆنه وهی نازاد بیریکاته وه، نازاد بیریکاته وه بۆنه وهی نازاد بییت، نازاد بییت بۆنه وهی نازاد بږیت، نازاد بږیت بۆنه وهی هه موو کو مه لگه که یشی نازاد و ناسووده و سهرفراز بږین! به وه پانه هاتووه خوی ببینیت توانیویه تی ده سپیشخه ره! به وه پانه هاتووه که شه خسی خوی بییت، شه خسیانه بږیت، شه خسیانه بیریکاته وه.

له لایه کی دیکه شه وه، نه یو پراوه بتوانیت بزانیټ چوټ بگاته ئاستی
 باوه رهیتان به هیزی خوټی، نه یو پراوه بزانیټ چوټ بگاته نه و ئاسته بلنده
 که بتوانیت باوه به وه بیتیت که سه رچاوهی پیشکه وتنی خوټی و
 ئاسودهیی و داهیتان و گه یشته جوانی و چیژ و عشق و دلخوشییه کان و
 ره هابوون ته نیا له قوولایی شاراوهی خودی خوټدایه، نه که له دهره وهی!
 نه گینا، نه ولیا چه له بی گوته نی: بوچی تاقهت و هیزی نه وهی نیه که نه و
 جوغه ی به ده وراندا کیشاوه بیشکیتیت و لیتی بیته دهره وه؟

ئىنجا كەواتە گەنجى كورد چۆن فېيرى ئەو دەبىت «جوغزەكەى خۆى»
 بشكىنئىت و لە جوغزەكەى بىتە دەرەو»؟! كەى فېيرى ئەو دەبىت بتوانىت
 بوئىت چۆن بزانى بگاتە ئەو ئاستەى باوەرھىنان بە ھىزى خودى خۆى بو
 رەھابوون؟

له ناو ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهی
 تیییداین، تنیا ئهم ئهم شهرم و نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و
 سته مهیشه که ده مانگهیه نیتته نازادی و سهر فزاییه کان. تنیا ئهم شهرم و
 نهوئیری و پارایی و کۆیلهیی و بیتزاری و سته مهیشه که هه موو ده رگا کانی
 خهون و خود و هوشیاریه جوانه خهفه کراوه کان بۆ ئه و گه نجانده خاته سهر
 پشت که واتیکه یشتوون: دهسته کانی شهو قرچۆکن و پرن له به تالی و
 تاریکی.

- چۆن؟

- کاتی تۆ دهوئیریت یاخی ببیت، کاتی تۆ دهوئیریت به پێچه وانهی
 حکوومهت و ژینگه و حزب و دام و دهزگاکهت و مسودیره کهت و
 مامۆستاکهت و سهروک به شه کهت بیریکه یته وه و رهفتار بکهیت، کاتی تۆ
 دهوئیریت به پێچه وانهی گه وره کانت و کۆمه له کهت، خۆت بیت؛ ئیتر ئهم
 وێرانه جیژوووانی بووراندنه وهی هه موو توانا و به هره و پابه پین و یاخیبوون
 و نازادییه کانت! له وکاته دایه که تۆ چیتر ئه وهنده پتوبستیت به راوه ستانی
 سه رجاده کان و پالدا نه وهی په نادیاروی مزگه وته کان و له وغه ی ناو
 چایخانه کان و راوه ستانی ناو فولکه ی بازاره کان و دۆمینه و تاو له و دوو
 شه شی تۆپیو نامیتنی! له وکاته دایه که تۆ چیتر هینده پتوبستیت به قوما ر و
 جگه ره و عاره ق و ماستاو کردن و پیا هه لدانی حزب نامیتنی! له وکاته دایه
 که تۆ چیتر مننهت به هیچ - به هیچ نامیتنی: ته نی به خودی خۆت و
 خۆشه وسته کهت و هاو پیکانت! پیم وابی ناصر خسرو له کاتیکی ئاوه ادا
 گوتوو یه تی (ئهم دنیا یه هه رگیز نه ی توانی بکات ئه سیرم : چونکه من به سه ر
 نه فسی خۆمدا ئه میرم):

اسیرم نکرد این ستمکاره گیتی

زیرا که من بر نفس خویش امیرم

ئهو گه نجاندهی تر دهوئرن، بۆیه قوزکی شیی بۆ کهس ناکه ن و چاویان هه تا
 ده مرن له دهستی باوکیان و له دهستی هیچ که سیکی دیکه نیه، ناشچن
 ناوی خۆیان له هیچ لیستیکی سه ره له گرتن بۆ ئه وروپا بنووسن و
 که متریش خۆیان به عاره قخواردنه وه سه رخۆش ده که ن..

یاخیبوون که بنه‌مایه‌کی گرنک و بنچینه‌یی ئازادبوون و په‌هایی و سه‌رفرازیه، جمکانه‌ی خۆزگه و که‌لکه‌له و ئاره‌زووه‌کانی گه‌نجانه، دینامیکیه، وه‌ک مه‌ره‌قی نوێگه‌ری، هه‌میشه دووباره ده‌بیتوه و له هه‌ر سه‌رده‌میکدا خۆی به‌شێوه‌یه‌کی تازه، تازه ده‌کاته‌وه. با له پۆ‌حی سه‌ره‌که‌شی شوکری فه‌زلی وردینه‌وه، کاتی تووره ده‌بیت و له‌ده‌ست سته‌می کۆمه‌ل یاخی ده‌بیت چ ده‌لتی:

من به ئاشووبم، به جاری خان و بانووتان نه‌گیم
ئیبنی مه‌شه‌وورتان ده‌یووس و به‌دخووتان نه‌گیم
هه‌ر له کور تا کچ، له سالی سه‌د هه‌تا دووتان نه‌گیم
یه‌ک به یه‌ک هه‌م‌سایه‌کانی ده‌وری خانووتان نه‌گیم.

وێران و یاخیبوون مه‌ده‌ئێ ئازادین، هی هه‌مووان و له هه‌ر سه‌رده‌میکدا. هه‌ر که‌سی‌ک له هه‌ر سه‌رده‌میکدا بۆ ئازادبوون و په‌هایی خۆی به‌کاربان دیتێ. یاخیبوون ئیلتیزام نیه، به‌لکه‌ په‌هابوونه؛ پرگاربوونه له‌ده‌ست «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» که‌ کوێره‌گرته‌ی هه‌موو کێشه‌کانمانه. هه‌ر له‌م پرووانگه‌یه‌وه، ئه‌م‌رۆ، ئیمه‌ی باوکه‌کان، ئیمه‌ی مامۆستا‌کان، هه‌موو ئیمه‌ی گه‌وره و پیر، هه‌ر له ئیستاوه، ده‌بی دان به‌وه‌دا بنه‌یین و بزانی‌ن که ئیمه -له‌چاو نه‌سلی نوێ و له‌پیتناو داها‌تووی گه‌نج- گه‌وجترین و گه‌مه‌ترین سه‌له‌فیه‌یه‌کانی سه‌رده‌می خۆمانین؛ ئه‌مه‌ش چونکه نه‌وه‌ی تینووی ئه‌م‌رۆ و نه‌وه‌ی دوای ئیمه، پتوبسته به‌سه‌ر ئیسک و پرووسکی ئیمه‌وه بگه‌نه‌ ئاو.

پیاوی گه‌وره‌ی مه‌رد، مامۆستای مه‌زنی له‌خۆ‌بوردو، له‌وه سل ناکاته‌وه که ئه‌م‌رۆ یان سه‌به‌ینی، گه‌نجیک یان خۆ‌بندکاریکی له‌ خۆی به‌توانا‌تر دیته مه‌یدان و ده‌چی «بتی ئه‌و» به‌رده‌داته خواره‌وه. له‌وه ناترسی گالته به‌عه‌قل و ئیمان و نه‌ریته‌کانی و سیسته‌می بیرکردنه‌وه‌ی بکری‌ت: چونکه ئه‌و بۆ خۆی تیر تیر ژیاوه و زۆری کردووه و بی مننه‌ته. بۆیه هه‌ر بی مننه‌تانه‌ش له‌باره‌ی حا‌لی حازر و واقعی ئیستا یان داها‌تووی خۆی قسه ده‌کات؛ بی مننه‌ته له‌وه‌یش که ئاخۆ نه‌وه‌ی ئه‌م‌رۆ یان داها‌تووی چیی پێ

دهلټين و چوټی هه لدهسه ننگيټين؟ له حوكمدان و قهزاوه ته كانی نه وهی نه مړو
و داهاتوو هه رگيز ناترسټی:

تري نه ولادی نه م عه صره به کيټرم
که من مردم مه گهر گوو بکه ن به خيټرم
نه م شيعره، بيگومان شاعيريک نووسيويه تی که باش ده زانی خوی مه رد
و نازاد و سهر فراز بووه؛ ئيتر بيټباکه له وهی که نه وهی نوئ و دووای خوی
چیی پټده که ن و چیی ليټده که ن و چ تازه گاراييه کی ديکه ی ده خه نه سهر.

نه و که سه ی خوانی له بو دي سويح و شام

چیی له ئيمه زياتره: غه يره ز که ری؟

راشکاوانه ده لټيم: هه مـوـو وه زارات و بهر پټوه به رايه تی و زانکو و
قوتابخانه و ده زگا کانی راگه يان دن و زانست و پړوشن بيري و په روه رده،
له ده ست کو مه لټيک زه وقی کو ن و عه قلی پيردان، نه و زه وقه کو ن و عه قله
پيرانه ش هيچ حسيتيک بو خه ون و خو زگه و خوشه ويستی و عه قل و
داهيتان و زبره کی و به هره و توانا کانی گه نج و قوتابيان ناکه ن.

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پيرانه، ده يانه وي خه لکی ديکه ش
بخه نه ناو هه مان «جغزه که»؛ ته نانه ت ده يانه وي، به نه نواع و نه شكال،
ميانه ی نيوان گه نجه کان و لاوان، ميانه ی نيوان خويټدکاران و قوتابيان
تيک بده ن يان به هو ی «پاره» و «ريک خراوی حيزی» و ئيمتيازاتی تر و
پايه و وه زيفه و شتی تره وه، ناچار يان بکه ن بو لای خو يان يان را بکي شتن
يان دوو به ره کی بخه نه ناويانه وه، ته نانه ت هه تا پټيان ده کري ده چن کچ له
کور، ده ست له گول، نيگا له جوانی، دوور و دوور تر ده خه نه وه!

نه و مور شيد و مه لا و ماموستا و پير و پروفيسورانه، حکومدت و
وه زارته و بهر پټوه به رايه تيبه گشتييه کان و زانکو کان و مزگه وته کان و ده زگا
جوړاو جوړه کانی ديکه، به داخه وه، پشتگيري و هاوکاری و پشتيوانييه کی
بي هاوتايان ليټده که ن. نه و انيش ئيتر بو خو يان شه هاده ی پروفيسوری و

دکتورا و زانکو ده‌که‌نه به‌لگه‌ی راستبوونی برپاره‌کانی خوځان، پایه و نه‌کادیمیت ده‌که‌نه هه‌نجه‌تی له‌سه‌ره‌ق بوونی خوځان، پیری و پش و عه‌ینه‌گ و گۆچان و کوڅه‌کوڅ و مافی به‌لغهم تیگرتن و کتیب تیگرتن ده‌که‌نه پاساوی نه‌وه‌ی پتویست بیت تا هه‌تایه رتیزان بگرت و له‌به‌ریان هه‌لبستیته‌وه! - هه‌رگیز سلش له‌وه ناکه‌نه‌وه، هینده‌ی پتیزان بکړئ، ته‌نیا کوڅه‌خواری و کوڅه‌خوازه‌کان، به هه‌رچی شیوه‌یه‌ک بیت، بلند رابگرن؛ پرپاگانده‌یان بو‌بکه‌ن، خه‌لاتیان بده‌نئ، نازناوی «گه‌وره‌ترین» و «هه‌ره‌گه‌وره‌ترین» به بالایان بېرن، له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیون و سه‌ته‌لایته‌کاندا هینده شیرین و به‌رز و موهمیان بکه‌ن، که خه‌لک، له ده‌ره‌وه، هه‌ر حه‌زبکات ره‌سمیان له‌گه‌ل بگرت! هه‌موو نه‌مانه‌ش، بوڅه‌وه‌یه که بتوانن زه‌مینه‌ خوش بکه‌ن بوڅه‌وه‌ی برپاری میژوو هه‌ر به‌لای بوچوونی خوځان و بو «پیر» بشکیته‌وه.

نهم میر و مه‌لا و ماموستا و پیر و پرؤفیسۆرانه، به‌وه هه‌موو هتزه له‌بن نه‌هاتوه‌ی خوځانه‌وه، که هه‌میشه توانای نه‌وه‌یان هه‌بووه توانا و به‌هره‌کانی ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابی هه‌لبمژن؛ له هه‌مان کاتدا هه‌موو نه‌خشه «مه‌عریفی» و «ئیتسته‌تیککی» و سیسته‌مه «رؤشنیرییه‌کان» ته‌نیا خوځان دایده‌رژن و به‌سه‌ر ئیوه‌دا پیاده‌ی ده‌که‌ن؛ نه‌مانه تاقمیتکن. تاقمن! زۆر به‌داخه‌وه، حکوممه‌ت و حه‌زه‌کانیش، به پیسته‌ترین شتیه، پشتیوانیی نهم تاقمه ده‌که‌ن، به‌شتیه‌یه‌ک که گه‌نجی تووره و یاخی واهه‌ست بکات هه‌موویان پیکه‌وه تاقمیتکی سته‌مکاری گه‌وره و هاوکارن.

باشه که‌واته، خوځنده‌کار و گه‌نج، یان نه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وی له جغه‌که‌ی «نه‌ولیا چه‌له‌بی» نازایانه بیتنه ده‌ره‌وه، له‌کوڅ بژین! چ بکه‌ن؟ چۆن بتوانن شه‌خسیه‌تی خوځان و نازادی و مافه‌کانیان به‌رجه‌سته بکه‌ن؟
له زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوین ده‌بوینه پتشمه‌رگه؛ نه‌دی ئیتستا ببینه چی؟ ببینه پۆلیس؟ بیگومان نه‌خیر.
له زه‌مانی به‌عس، رامان ده‌کرد و ده‌چوینه ئیران، له‌ویشه‌وه سه‌ری

خۆمان هه‌لده‌گرت و ده‌چوینه ئه‌وروپا. ئه‌دی ئیستا چ بکه‌ین؟ رابکه‌ینه ئه‌وروپا و له‌وی چاوشۆر چاوشۆر ببینه «په‌ناهنه‌ده»؟ بێگومان نه‌خێر. له‌ زه‌مانی به‌عس، ده‌چوینه ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان و ده‌ورانه‌وری دیواره‌که‌یان به‌کارده‌هێنا: چی ره‌خنه‌ و چه‌ژمه‌ت و جێبو هه‌بوو به‌ حکومه‌تی به‌عسمان ده‌دا، دیواری ئاوده‌ستخانه‌ی مزگه‌وتمان ده‌کرده تابلۆی ئازاد و پرمان ده‌کرد له‌ خه‌ونه‌ که‌پتکراوه‌کانی خۆمان و گه‌ل و گومنان. ئه‌دی ئیستا چی بکه‌ین و بۆ کوێ بچین؟ چه‌ژمه‌تی خۆمان و گه‌ل و گومنان دیسان هه‌ر له‌سه‌ر دیواری مزگه‌وت و نادیی کۆلیژه‌کاندا بنووسینه‌وه؟ دیسانه‌وه‌ بچینه‌وه‌ ناو ئاوده‌سخانه‌ی مزگه‌وته‌کان؟ بێگومان نه‌خێر.

به‌پێچه‌وانه‌ی میر و مودیر و مه‌لا و مامۆستا و پیر و پرۆفیسۆره‌که‌نه‌وه، ئیوه‌ی گه‌نج و قوتابیانی ماندووی نیتو «جغزه‌که‌ی ئه‌ولیا چه‌له‌بی» له‌رووی هێز و ته‌کنیک و تواناتانه‌وه‌ لاوازن. که‌واته، ئیوه‌ش، ئیوه‌ی کۆیله‌ و ده‌ستبه‌ستراوی نیتو «جغزه‌که‌»، ئیوه‌ی ته‌نیا بال، ئیوه‌ی به‌سته‌زمان، له‌ هه‌موو شتێک زیاتر پتیوستیتان به‌یه‌کگرتن هه‌یه. له‌ هه‌موو که‌ستێک زیاتر پتیوستیتان به‌گرووپ هه‌یه. زۆری ژماره‌تان و پرواتان و هێزه‌ که‌پتکراوه‌کانتان و یاخیبوونتان، گه‌ره‌نتیی به‌سه‌رکه‌وتنی راپه‌ڕینه‌کانتان له‌ داها‌توودا..





درۆیه، داری گهوره وهک نه مامی تازه دانایه..

حاجی

گهنج و قوتابیانی فهره نسا، پیتش سالی ۱۹۶۸، ههمان مهرگه ساتی ئیوه یان هه بوو، له ههمان دۆخ و دۆزه خی ئیوه دا ده ژیان؛ به لام له مایسی سالی ۱۹۶۸، چهند قوتابی و گهنج و خویندکارێک خویشاندانیکیان سازدا، پاشان چهن دیکێ دیکهش چوونه پالیان و خویشاندانی گهوره تری دووهم سازدرا.. له کو تاییدا خویشاندان و مانگرتن و راپه پرینی گهنجان و خویندکاران سهرجهم پاریس و ئنجا سهرجهم ولاتی ته نییه وه: تا له کو تاییدا سهرگه وت و بووه مایه ی گۆرانکاری و ریفورمیکی سهرتاپایی له فهره نسا.

گورزی یه کهم و ههره کوشنده ی خویشاندانه کان له ۳ی مایسی ۱۹۶۸ له پاریس دهستی پیکرد، کاتی قوتابیانی زانکوی سۆربۆن سهرتاپای زانکویان خسته ژێر رکیتی خۆیانه وه. به لام پیتش نه مهش، قوتابیانی فهره نسا له ههردوو شاری (نانتیر) و (کان) له ۸ و ۲۶/۱/۱۹۶۸ به مملوه (دوای ده رکردنی قوتابییه کی جووله که ی فهره نسی به هه نهجه تی نازه وه گیتی له فهره نسا) که وتبوونه مانگرتن و ده رپرینی ناره زاییه کانی خویان.. ئنجا له رۆژی ۲۲ی مارسدا له شاری (نانتیر) گه یشتبووه شهر و پیکدادان له نیوان قوتابیان و هیزه کانی ئاسایش - پۆلیس.

نهم راپه پرینه خویندکارییه هه ژنده، شتیکی له مارکسیزم و کهمیکی له ماویزم و هه ندیک له وجوودییه ت و زۆریش له تاکه که سه گه راییی و نه نارشیزی تیدا بوو؛ وایکرد که فهره نسا - پاشانیش هه موو نه ورووپا - له سه ر شۆسته ی مانگرتن و خویشاندانه کانی گهنج و قوتابیاندا خه به ری بیته وه!

خویشاندانه کانی قوتابیان و گهنجان له فهره نسا، که له کو تاییدا زۆربه ی توێژه زه حمه تکیشه کانی کو مه ل و ته نانه ت هه موو سه ندیکاکانیش چوونه ژێر ئالا که یه وه، له ئاستی سیاسیدا، رۆلیان بیینی بۆ وه رگه پرانی

کورسییه که ی ژهنه رال شاپل دی گول له نیسانی ۱۹۶۹: له بواری نابووریشدا بوونه هوئی ئالوگورپکی باش له ژیانی نابووری و خوشتربوونی ژیانی دارایی خه لک: جگه له مانهش له بواری ژیانی نه خلاق و روشنبیریشدا گورزتیکی به زه بر بوون.. به شیوه یه کی گشتی ریفورمیتیکی فراوانیان له هه موو به ستینه کانی ژیانی فهره نسادا هیتایه دی.

پا په پینی خوتندکاران له سالانی ۱۹۶۸ - ۱۹۶۹ (که هندیگ جار به شوپشی قوتابیانیش ناو ده بریت) له سه ره تادا له فهره نسا دهستی پت کرد، پاشان چیکۆسلۆفاکیا و ئه لمانیا و ئه مریکا و ولاتانی دیکه یشی له ئه ورووپا گرتوه. پا چله کین و واگا هاتنه وه و ریفورم و گورپانکارییه کی مه زنی له هه موو به ستینه کانی ژیانی سیاسی و نابووری و کۆمه لایه تی و روشنبیری ئه ورووپا به رپا کرد.

ئه و دروشمانه ی که خوپیشاندا نه کانی گهنج و خوتندکاران به رزیان کردبۆه له مایسی ۱۹۶۸دا، پر بوون له یاخیبوون و په فزکردنه وه و به گژدا چوون: داخوازییه کانیان له ناو شه قامه کاندا و له بهردهم په رله مان و زانکۆ و وهزاره ته کاندا بلاوده کرده وه: پر به رۆحی خویان هاواریان ده کرد:

با قه دهغه کردن قه دهغه بکرت!

با واقعی بین: هه رچی شتیک نامومکینه داوای بکه ن!

چیتەر خۆتان نارِه حهت مه که ن! خه لک نارِه حهت بکه ن!

له ولاتی (دیکارت) دا حه ما قه تی قومار یازه کان فهرمانه وایه

حه زکردن له واقع باشه، به لام وه دیهیتانیان.. با شتر!

«پیرۆز» دوزمنی ئیمه یه

خه ون واقیعه
خه یال هیز پهیدا دهکا
بیر و باوه‌ری خوتان هه‌بی!

رێزگرتنی له‌خوگه‌وره‌تر نه‌ما چیت‌ر به‌دووایدا مه‌گه‌رێ!

گه‌شبین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌لک نایه، بجوولێ! ژیان
بگۆره!

ئه‌مه سه‌ره‌تایه، به‌رده‌وام بن له‌ خه‌بات

شتیک له‌ دلمایه بیلێم، به‌لام نازانم چیه

ده‌رگای په‌ناگه‌کان بکه‌نه‌وه، ده‌رگای زبندان و قوتابخانه‌کانی
دیکه‌ش!

له‌مه‌ودووا ته‌نیا دوو جو‌ر پیاو هه‌یه: یان شو‌ر‌ش‌گیت‌ریت یانیش
«گامیش». نه‌ ئه‌م بیت و نه‌ ئه‌و بیت، ده‌بیت به‌ «گامیش‌گیت‌ر».

گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی.

چیت‌ر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست! ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست!

میشک‌تان و زنجیری پانتۆله‌کان‌تان .. بکه‌نه‌وه!

هیز له‌ لووله‌ی تهن‌گدایه
دیوار کوتی هه‌یه، کوتی ئیوه‌ش دیواری هه‌یه.

هیز له ناو شه قامه کاندایه.

نیمه سهرقالي دنیایه کی تازه وړه سږنښ، خه یال خه ریکه
ده سولات ده گړته ده ست.

شین هر خوله میښی ده میښته وه تا نه وکاته ی داده هیڼدریته وه

ناره زووه کان وده ی ده هیتم، له بهرته وه ی ناره زووه کانم واقعیین و
واقیعیه تیان هیه

شورش ده بی له ناو ئینساندا هه لږگیرسې پیش نه وه ی له ناو
شته کانداهه لږگیرسې

به ربه سته کان ده توان ته نیا پریگاگانمان لی دابخه ن، به لام
ده نگه کانمان ده که نه وه

نه ی ستالینییه کان، نه وه تا روله کانتان له گهل نیمه ن

ناره زووه کانتان نازاد بکه ن

که میک به گوئ نه کردن، ده بیته زوریک ده سکه وت

چون بتوانین نازادانه بیربکه ینه وه له ژیر روشنایی نه و کونجه دا

له سر شوسته کانداهه راغ ده ربایه ک رابخه ن!

دلی خوت خوش بکه: بی نه وه ی گوئ بدهیته به ربه سته کان!

بژی: بی نه وه ی گوئ بدهیته وه خته مردووه کان!

کرۆنۆلۆژیای ئەو راپەرپەنە خوێندکاری و گەنجانەییە بەم شیوەیە بوو:

۲ی مایس ۱۹۶۸

ژۆرژ پۆمپیدۆ سەفەر دەکات بەرەو ئێران؛ لە شارێ نانتیر شەڕ و
پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و پۆلیس دەست پێدەکات؛ دەوامی زانکۆ و
خوێندن رادەوێستێ.

۳ی مایس

لەجیاتی دەوام، خوێندکاران لەناو زانکۆی سۆربۆندا کۆبونەوێ دەکەن و
خوێشانەکان سازدەکەن. گەورەترین خوێشانەکانیش لە گەرەکی لاتینی
سازدەکرێت و ۶۰۰ قوتابی دەگیرێن. رۆژنامەکان دەست پێدەکەن هەست
بە مەترسیی «کارەساتی خوێشانەکان» دەکەن.

۴ی مایس

دەوامی زانکۆکان و خوێندن وەستاوێ. مانگرتنەکانی سەرتاپای قوتابیانی
دەست پێدەکەن.

۵ی مایس

چوار خوێشانەدر حوکم دەدرێن بە زندان.

۶ی مایس

شەڕ و پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و پۆلیس؛ زیاتر لە ۴۰۰ قوتابی
دیکە دەگیرێن.

۸ی مایس

لەناو پەرلەماندا دەبیته هەرا و دەنگۆ و گفتوگۆ.

۹ی مایس

زانکۆی سۆربۆن دادەخرێت؛ خوێندکارانی دەیانەوێ سۆربۆن بخەنە ژێر
رکێفی خۆیان.

۱۰ی مایس

تا کاتژمێر ۳ی بەیانی هەرا و شەڕ و پێکدادان لەنیوان قوتابیانی و
پۆلیس لە گەرەکی لاتینی بەردەوامێ.

۱۱ ی مایس

نهنجوومه نی قوتابیان بانگهواز بلاوده که نهوه بو مانگرتنیکی سهرتاسه ری له ههموو فهره نسا. ژورژ پومپیدو دهگه پیتته وه و داوا دهکات که له ۱۳ ی مایسدا زانکوی سوریون بکریته وه.

۱۳ ی مارس

سوریون دهکریته وه و دهکه ویتته دهست خوتندکاره خوییشانده ره کان. پاریس شله ژاوه. سهندیکاییه کانیش دهکه ونه خوییشانندان. حکوومهت چهند ریکخراویتیکی لاوان، خوتندکارانه ی قه دهغه کردووه.

۱۵ ی مایس

سهرۆکی فهره نسا ژهنه پال دی گۆل دهگاته رۆمانیا؛ به شیتیکی پاریس دهکه ویتته ژیر دهستی قوتابیان، پولیس و ناسایش ههرهس دین.

۱۶ ی مایس

مانگرتن له زۆریه ی کارگه و کۆمپانیاکاندا دهست پیده کات.

۱۷ و ۱۸ ی مایس

حکوومهت تهواو شله ژاوه و دهسته پاچه بووه. خوییشانندان و مانگرتنیکی نیمچه سهرتاسه ری ههموو پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی گرتوته وه. ده ملیۆن کهس مانی گرتووه. ژهنه پال دی گۆل دهگه پیتته وه پاریس.

۲۲ ی مایس

کۆمیتته ی نیشتیسانی بو پارێزگاریی کۆماری فهره نسا داده مه زریته. سهندیکاییه کان (نه قابه کان) ئاماده یی خویان دهرده برن که گفتوگو له گه ل حکوومهت بکه ن: بو جیبه جیته کردنی داخواییه کانیان.

۲۴ ی مایس

خوییشانندان و پیکدادان ههر بهرده وامه له پاریس و زۆریه ی شاره کانی دیکه ی فهره نسا. ژهنه پال دی گۆل له ته له فزیۆنه وه بو خه لک ده دویته و دان ده نی به نوشستی حکوومهت و داوا دهکات راپرسییه ک سازیدریته بوته وه ی بزانه قوتابیان و میلیته چیان دهوی؟!

۲۵ ی مایس

دهستپيكردنی گفتوگو له نيوان خوږيشاندهران و حكومته.

۲۶ و ۲۷ مایس

گفتوگوي گهرم و بهردهوام له نيوان حكومته و ياخي سووهكان
(سهنديكاكان، خويندكاران...)

۲۸ مایس

كونگرهيه كي رۆژنامه نووسي فراوان ده به ستریت و له ويدا فرانسوا ميتران
را ده گه يه نيته كه خوي هه لده برتيرت بو سه رهك كو ماري فره نسا له
داها تو دا.

۳۰ مایس

خوږيشانده نيكي يهك مليوني له پاریس سازده كريت له خوشي ئه و
ريفورم و گورانكاريبانه ي ژهنه پال دي گول له ولات سازي ده دات.

رېگوزه ريبانه چهنه قسه يهك له سه ره هه ندي له
دروشمه كاني راپه رينه خويندكاريبه كه ي مایس ۱۹۶۸:

(۱) قه دهغه كردن قه دهغه

پيش چهنه مانگييك، رۆژنامه نووسي فره نسي، كريس كو وچيرا، له
يانه ي يه كيه تبي نوو سه ران له هه وليتر دانيشتبووين ماسيمان پي كه وه
ده خوارد، پتي گوتم «تاقه دروشميكي راپه ريني خويندكاراني فره نسا ي
۱۹۶۸ كه تا ئيستاش هه ر هيز و برستي مابيت، ئه و دروشمه يه كه داوا
ده كات «قه دهغه كردن قه دهغه بكريت».

گوتم: بوچي؟

گوتي: چونكه ئه مه بوته سيمبولييك بو ئه و داخوازيبانه ي زوريديان
شورشگيرانه بوون، ته نانه ت بو ئه مپروش.

بيگومان ئاشكرائشه كه گه نه هه ميشه حه زي له قه دهغه كراوه كانه: ئه گه ر
شتيكي لي قه دهغه بكه يت، ئنجا زياتر حه زي ده چيتي. هه مو و
ئينسانتيكيش هه ر وايه. عاره ب ده لتي (كل ممنوع مرغوب).

ئه م دروشمه داخوازييكه بو ئه هه لگرتني سانسور له سه ره هه رچي شتيكي

قه‌ده‌غه کرابوو، تهنانهت داوای نه‌وه‌شیان ده‌کرد که یاسای قه‌ده‌غه‌کردن خویشی قه‌ده‌غه بکړیت! نه‌م دروشمه داخو‌ازی‌که بو‌ئازاد‌کردن‌یک‌ی ره‌های هه‌رچی شتی‌کی ره‌وا و به‌سوود و جوانه له‌کومه‌ل‌گای تابوودا. گه‌نج و قوتاب‌ییانی یاخی نه‌مه ستراتیژیان بوو: زو‌ریان داوا ده‌کرد بو‌نه‌وه‌ی مه‌کړیم و ده‌ده‌ست به‌یتن!

(۲) با واقعی بین: هه‌رچی شتی‌ک ناموم‌کینه داوای بکه‌ن! و ده‌دیه‌تنانی ناموم‌کین کاری‌کی واقعی نیه، به‌لام نه‌وان زی‌ده‌پو‌یی ده‌که‌ن بو‌نه‌وه‌ی بی‌سه‌لم‌ین که ده‌یانه‌وئ خه‌بات‌یک‌ی شیل‌گیرانه بکه‌ن بو‌ و ده‌دیه‌تنانی خه‌ونه‌کانیان. واقعی بوون نه‌وه‌یه که تو‌ ناموم‌کینه‌کان به‌راست بگه‌ر‌یتنیت. نه‌م دروشمه جه‌ختی‌کردنه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که نه‌سلی‌کون پتی وایه هه‌ندی‌شت ناموم‌کینه، به‌لام نه‌سلی‌نوئ پتی داده‌گ‌ریت له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که هه‌ر ده‌بی‌بکړئ!

(۳) خه‌ون واقعی

نه‌مه له‌وانه‌یه کاری‌گه‌ر‌یتی‌سوریالیسته‌کان بیت به‌سه‌ر نه‌و قوتاب‌یه سه‌رازایانه‌وه. چونکه تو‌له خه‌وندا هه‌موو ویست و ثاره‌زووه‌کانت به‌رجه‌سته ده‌بیت و وه‌دی‌دیت، نه‌مانیش ده‌یانه‌وئ بل‌ین که پت‌ویسته به‌گو‌تی خه‌ونه‌کانان بکه‌ین!

(۴) خه‌یال‌ه‌یز په‌یدا ده‌کا

توس‌کار وایلد ده‌لئ (نه‌وانه‌ی خه‌یالیان نیه بی‌ته‌خلاقن). خه‌یال‌ده‌تبا به‌ره‌و خه‌ون‌بینین و ثاوات ویست. تو‌نه‌گه‌ر بتوانیت خه‌یال‌بکه‌یت، نه‌وا له‌نه‌نجامدا نه‌مه ده‌بیته ه‌یز‌یک بو‌تو: په‌لت ده‌گرئ به‌ره‌و و ده‌دیه‌تنانی نه‌و ثاوات و خه‌ونانه.

(۵) گه‌ش‌بین بوونیش هه‌ر گووه و به‌گه‌ل‌ک نایه، بجو‌ولئ! ژیان بگو‌ره!

قوتابیانی یاخی پټیان وایه که (گه‌شبین بوون) وات لیده‌کا چاوه‌پرې بکه‌یت تا دؤخه‌که بو خۆی ده‌گوریت. نه‌مه‌ش هه‌له‌یه و دووات ده‌خات. که‌واته پټیوسته له‌م چاوه‌پرې‌کردنه ره‌پې بیسته‌وه و هه‌ستیت بجوولیتیت: خۆت ژبانی خۆت بگوریت.

ده‌لتی: پیاویک نوستبوو خه‌ونی ده‌دیت. گوتیان هه‌لی مه‌ستین بو خۆی خه‌ون ده‌بینی. به‌لام شاعیر هات گوتی: نه‌خیر، هه‌لی بستین بوئه‌وه‌ی خه‌ونه‌کانی وه‌دی بیتنی.

(٦) چیتەر خۆتان نار‌ه‌حه‌ت مه‌که‌ن؛ خه‌لک نار‌ه‌حه‌ت بکه‌ن! له‌ هه‌ر گه‌نجیک بیرسی: «چیته؟». ده‌لتی: «بێ تاقه‌تم». قوتابیانی یاخی پټی ده‌لتین: - مه‌لتی بێ تاقه‌تم، هه‌سته نه‌و بێ تاقه‌تییه‌ی خۆت بکه‌ره جووله‌یه‌ک، گۆزانییه‌ک، نیگارێک، هه‌رایه‌ک.. قه‌یناکه بام گه‌وره‌کانیش جار‌س بکا، بام پۆلیس و خه‌لکیش بخاته زه‌واقه‌وه! نه‌م دروشمه‌ کاربگه‌ریتییی بیرى ئانارشسیستانه‌ی (نا‌زاوه‌خوازانه‌ی) به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام له‌پټناو سه‌وزبوونی هټیزی گه‌نج و تاکه‌که‌س گوتراوه.

(٧) گوو له‌ کۆمه‌لگه‌ ده‌که‌م .. ئنجا دلم خوش ده‌بی. نه‌م دروشمه‌ش هه‌ر کاربگه‌ریتییی بیرى ئانارشسیستانه‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه، به‌لام تیکدانی نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ و له‌ کۆمه‌لگه‌ و حکوومه‌ت ده‌کات که ناچار ببن به‌شپوه‌یه‌کی تازه‌ کۆمه‌لگه‌که‌ دروست بکه‌نه‌وه. که‌واته دل‌خۆش‌بوونه‌که‌ (گوو له‌ کۆمه‌ل‌کردن) ته‌نیا له‌پټناو خۆبه‌تال‌کردنه‌وه (ته‌نفیس) نیه، به‌لکۆره‌هه‌ندیکی کۆمه‌ل‌ایه‌تیانه‌ و سیاسیا‌نه‌یشی هه‌یه. ویران‌کردنی نه‌ریت و کۆت و پتوه‌نده‌کانه!

(٨) چیتەر جه‌نتا و ته‌باشیر مه‌گره‌ ده‌ست؛ ده‌سه‌لات بگره‌ ده‌ست! گالته‌ به‌وه‌ ده‌کات که قوتابی تا هه‌تایه هه‌ر ده‌یه‌وێ جانتا و ته‌باشیر بگریته‌ ده‌ست و ته‌نیا و ته‌نیا هه‌ر نه‌وه‌ بزانی که گوتراپه‌لی مامۆستا و مو‌دیر و یاساکان بیت. بیتوسته‌ بیر له‌وه‌ بکاته‌وه‌ که کورسی و سیسته‌مه

کۆنه‌که‌ی ئه‌و پیرانه قه‌لب بکاته‌وه و خۆی سیسته‌میکی نوێ بۆ زانکۆ و بۆ کۆمه‌لگه دابریژیته‌وه.

٩) شین هه‌ر خۆله‌می‌شی ده‌می‌نی‌ته‌وه تا ئه‌وکاته‌ی داده‌هی‌ندری‌ته‌وه.

ئه‌گه‌ر داهیتان نه‌بی‌ت، ئه‌گه‌ر گۆپان‌سازی له‌ کۆمه‌لگه و له‌ ژياندا نه‌ک‌ری‌ت، ئه‌و په‌نگه جوانانه‌ی ژیان و ئه‌و به‌ها به‌رزه‌ مرۆ‌ق‌ایه‌تی‌یانه که پیشیل کران و له‌لایه‌ن نه‌سله کۆنه‌که‌وه و له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه ناشیرین کران، هه‌ر ناشیرین و که‌م و خۆله‌می‌شی ده‌می‌ننه‌وه. که‌واته یۆسته چاک‌سازی بک‌ری‌ت و داهیتان بک‌ری‌ت، که سه‌ره‌تا‌که‌ی به‌ پاره‌پ‌رین و یاخی‌بوونی گه‌نجان و خۆ‌ئ‌ندکاران ده‌ست پ‌ی‌ده‌کات.

١٠) بیر و باوه‌ری خۆتان هه‌بی

ئه‌م‌رۆ ئه‌گه‌ر یاخی‌بوون نیه، مانای وایه بیر‌کردنه‌وه نیه. یاخی‌بوون له‌وکاته‌دا ده‌ست پ‌ی‌ده‌کات که من بیرم کرده‌وه. که‌واته ده‌بی بیر بکه‌ینه‌وه و بی‌ینه‌خواه‌ن باوه‌ری خۆمان نه‌ک و ه‌ک پیره‌کان و مامۆستاکان و ده‌سه‌لاتداران و خه‌لکی ئاسایی بیر بکه‌ینه‌وه.

له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌م دروشمه‌ بیر‌یکی فله‌سه‌فه‌ی تاک‌خوازی (فهردانیه‌تی) ئی‌دایه Individualisme که گه‌نج و قوتابیان پ‌تی کاری‌گه‌ر بوون.

١١) ئاره‌زووه‌کان و ده‌ی ده‌هینم، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاره‌زووه‌کانم واقیعین و واقیعه‌تیان هه‌یه

ئه‌م دروشمه وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پیر و ده‌سه‌لاتدار و ئوستادانه‌یه که پ‌تیان وایه ئاره‌زووه‌کانی گه‌نج و قوتابیان چهند ئاره‌زوویه‌کی هه‌رزه‌کارانه‌ن. جه‌ختی کردنی‌که له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووه‌کانیان واقیعی و په‌وان.

١٢) «پ‌ی‌رۆز» دۆژم‌نی ئی‌مه‌یه.

باوک و ده‌سه‌لات و که‌نیسه و پیره‌کان کۆمه‌ل‌یک نه‌ریت به‌ پ‌ی‌رۆز

داده‌نین و بییان وایه نه‌گەر گهنج له‌و نه‌ریتانه لابدهن نه‌وا به‌ر نه‌فره‌تی خوا وکو‌مه‌ل‌گه ده‌که‌ون، ده‌مه له‌کاتیدا نهم سنوویه‌زاندنه‌ی نه‌ریت له‌لایه‌ن گهنج و قوتابییه‌وه ده‌بیته هۆی زیان گه‌یاهندن به‌ پله و پایه و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات و پیره‌کان. بۆیه گهنج و قوتابی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌مه‌وه که تیویسته دژی نه‌ریت و دژی هه‌رچی پیروژتیک بین!

(١٣) نه‌ی ستالینییه‌کان، نه‌وه‌تا پۆله‌کانتان له‌گه‌ل ئی‌مه‌ن. راپه‌رینی ١٩٦٨ی فهره‌نسا، وه‌ک چۆن له‌ژێر کاریگه‌ری‌تی‌یی تاک‌خو‌ازی و نانارشی‌زمدا بوو، به‌ هه‌مان شتیه‌یه‌ش که‌م‌یک له‌ژێر کاریگه‌ری‌تی‌یی ماوی‌زم و مارکسی‌زمدا بوو (هه‌ر بۆیه‌ش زوو کری‌کارانی‌شیان لی‌ کۆبووه‌وه). له‌م دروشمه‌دا ده‌یان‌ه‌وی به‌ دنیا بل‌تین: نه‌وه‌تا مارکسی‌یه‌کانی جار‌ان و دکتاتۆره‌کانی جارانی‌ش له‌ فله‌سه‌فه‌ی خۆیان په‌ژێوان بوونه‌ته‌وه و هاتوونه‌ته‌ پ‌یزی ئی‌مه. نه‌وه‌تا نه‌سل‌یکی نوی په‌یدا بووه و به‌ی‌چه‌وانه‌ی ستالینی دکتاتۆری باوکی خۆی بیر ده‌کاته و له‌گه‌ل ئازدی و مافه‌کانی گه‌نجانه!

(١٤) می‌ش‌ک‌تان و زنجیری پانتۆله‌کانتان.. بکه‌نه‌وه! راپه‌رینی گهنج و قوتابی‌ان گه‌لی‌ک جار شت‌ی‌وازی‌کی قه‌شمه‌ر‌جارانه‌شی به‌کار‌ده‌ه‌ینا. بۆ‌ن‌م‌ونه‌ لی‌ته‌دا گالته به‌و گه‌نجانه ده‌کا که له‌ژێر سانسۆری باوک و فه‌رمانه‌کانی حیزیدا ده‌ژین و (می‌ش‌ک داخ‌راو) ته‌نیا ده‌زانن می‌ز بکه‌ن و گان بکه‌ن و ته‌واو! گالته به‌و گه‌نجه‌ گه‌وج و قوتابییه ته‌وه‌زه‌للانه ده‌که‌ن که‌می‌ش‌کیان داخ‌راوه و ژیا‌نیان بریتیه ته‌نیا له‌ می‌ز‌کردن و گان‌کردن و به‌گوت‌کردنی مو‌دی‌ر و سه‌رو‌ک و ده‌سه‌لات‌داره‌کان، داوایان لی‌نده‌که‌ن: می‌ش‌ک‌تان بکه‌نه‌وه و که‌م‌یک بیر بکه‌نه‌وه! به‌سیه‌تی حه‌ما‌قه‌ت!

(١٥) له‌سه‌ر شو‌سته‌کاندا قه‌راغ ده‌ریایه‌ک رابه‌خن! نهم دروشمه ده‌عه‌وت‌نامه‌یه‌که بۆ یاخی‌بوون و مانگرتن، بۆ‌نه‌وه‌ی خه‌ل‌ک به‌ژینه سه‌ر شو‌سته‌کان، به‌لام نهم یاخی‌بوون و مانگرتنه جوانی و چیژت‌یکی بی‌هاوتای هه‌یه.

نهم دروشمه نیشانه‌ی نه‌وه‌یه که یاخیبوون و مانگرتنی گهنج و قوتابیان
له مانگرتن و یاخیبوونی خه‌لکی دیکه ناچی: پره له موسیقا و چیژ و
جوانی و کامهرانی، وهک نه‌وه وایه له قه‌راغ دهریایه‌ک بیت..

(۱۶) له ولاتی (دیکارت) دا ه‌ماقه‌تی قوماربازه‌کان
فه‌رمان‌په‌وایه.

دیکارت فه‌یله‌سنووفیتیکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسیاه و خه‌لکی فیری یاخیبوون و
پاپه‌رین ده‌کرد له‌بیناو به‌خته‌وه‌ی و جوانی و شکۆمه‌ندی، که‌چی نه‌سلی پیر
و ده‌سه‌لاتداری فه‌ره‌نسا به‌بیچه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه هه‌موو بوونه‌ته قوماربا‌ز و
قومار به شه‌ره‌فی نه‌سلی نو‌تیه ده‌که‌ن!

(۱۷) دلّی خۆت خۆش بکه: بئ نه‌وه‌ی گوئ بده‌یت‌ه
به‌ریه‌سته‌کان! بژی: بئ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ی گوئ بده‌یت‌ه وه‌خته
مردووه‌کان!

نهم دروشمه گه‌نجانیه، شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی تاک‌خوازی و ئانارشیزم و
هه‌روه‌ها شتیک له فه‌لسه‌فه‌ی ئابیکۆریشی تیدایه: چیژوه‌رگرتن بئ
گو‌تدانه نه‌ریت و کو‌سپه‌کان.

شایانی باسه، په‌خنه‌گره‌کان پیتیان وایه که قوتابی و گهنج له‌م دروشمه‌دا
کاریگه‌ر بوون به‌کتیبی (شته‌کان) ی جو‌رج پیتریک که نه‌م فه‌لسه‌فه
ئابیکۆری و تاک‌خوازییه‌ی ده‌رده‌پری و داوای ئازادییه‌کی په‌های ده‌کرد له
ژیانی خه‌یزانداری و تاکه‌که‌سیدا.

تۆ کاغەز بۆ مەن دەنوو سیت پەرە لە مێژوو مەن کاغەز بۆ تۆ دەنوو سەم پەرە لە ئایندە

ئەم دێرە شیعەرە یارامیار مەحمود کە گەنجیکی توورە ی ئەمەریکە و شیعەرە کە لە ھاوالاتی (ژ ۲۲۸) دا بلاو کراوەتەو، جەوهەری مەلانیی ئەم دوو نەسلە دۆژمەن بەیەکتەرە پیر و گەنج پوون دەکاتەو؛ جەوهەری حالی نەبوونیان لەیەکتەری، جەوهەری ئەوێ کە لەکوێتاییدا نەسلی پیر ناچار ناچار ناچارە پێوست بێنیت کە سەر بۆ داخوایەکانی نەسلی نوێ دابەشێ: ئەگینا راپەرینیکی هەژەند لە داها توودا شوێستە و شەقام و پەرلەمان و زانکۆ و بالاخانە ی دەزگاگانمان وێران دەکا..

- لە کولتوری پۆژەلاتدا، وەک چۆن لە قورئانییدا هاتووە، بۆ نمونە لە حەکایەتی ئیسماعیل و ئیبراهیم پێغەمبەردا: باوک بۆی هەیه کۆرەکی خۆی، هەر کاتیک پێوست بێ، سەر بپێت و بیکاتە قوریانی!
- کۆر دەبێ گۆت راپەلتی باوک بیت.

- ئەمە لە کولتوری ئیسلامەو کەوتۆتە ناو کولتوری کوردیشەو.
- بەلتی. ئێمە بە منداڵەکانمان دەلتین (خوا بەردی گەورە و بچووکی داناو)، یان دەلتین (ئەگەر باوک و دایک لیت رازی بیت خواش لیت رازی دەبێ). ئەمە بۆ ئەوەیە بیان بەستینەو و لە قەسە ئێمە دەرەنچن.
- کەواتە بە پیتی ئیسلام و نەرتی کورد: کۆر کۆیلە ی باوکی خۆیەتی.
- کۆر دەبێ باوکی چی پێ بلێت، ئاوا بکا.
- کەواتە، پلانیکی پێشووەخت دا پێژراوە و تەنانت پیرۆزیش کراوە..
بە پیتی ئەم نەرت و پلانە پێوستە هەمیشە نەسلی نوێ بدۆرێت؛ پێوستە هەمیشە جیلی نوێ ملکەچ بکات بۆ جیلی کۆن.
- وایە.

- کەواتە، ئێمە، هەر بۆیەش، دونیای قەدیممان بەسەر دنیای ئەمەردا هەر زāl دەمینیتهو.. بیری کۆنمان بەسەر بیری نوێدا هەر زāl دەمینیتهو.. هەر بۆیەش ئەمەردمان تا هەتا یە هەر لەژێر دەستی بێزار و پێتوانگەکانی دۆینیدا دەمینیتهو.

- راسته.

- هەر بۆیەش، (مامۆستا) سەبارەت بەوەی (گەورەیه) و ئیماژی باوکی
تێدايه، «پیرۆز» کراوه و دەبێ گوترايه لێ بین!

- وایه.

- بواری ئەوه نادەینه کوێ که شتی نوێ و کاری هاوچەرخانه و ڕەفتاری
ئەمرۆییانەى هەبیت.

- وایه.

- ئەمە لە کاتی کدا لە کولتووری پۆژئاوادا، بە تاییه تیش لە مایسی
١٩٦٨ بەملاوه، واتە لە ڕاپەرینی خۆتندکارانهوه، خێزان بۆتە جیگهیهکی
گفتوگۆ له پێناو ڕێککهوتن، که کوێ (بەشیوهیهکی گشتی مندال) تێیدا
وهک ئینسانیک گوتی لێ ڕادهگیرێ، نهک ئەمری بەسەردابکرێ.

- چۆن؟

- مندال (ئەگەر کوێ ئەگەر کچ) هەرگیز ئەمری بەسەردا ناکرێ، بەلکو
گفتوگۆی لەگەڵ دەکرێ؛ گوتی لێ ڕادهگرن.

- چیتەر؟

- باوک زوڵم لە کوێی خۆی ناکا، بەلام لێره - لە پۆژههلات - باوک
دەسهلاتیکى ئەرزەنگ و دیکتاتۆریانەى پیسی بەسەر کوێوه ههیه.

- چیی تر؟

- لە کولتووری ئەوروویدا، ئەگەر کوێ ئەگەر کچ، کاتێ دەگاتە تەمەنى
١٧-١٨ سال، ئیتر لە هەلبژاردن و ڕیارهکانی خۆیدا نازاده. که چى لێره -
لە پۆژههلات - کوێ پابهندی گیرفان و عەقل و ڕیار و هەلبژاردنهکانی
باوکیهتی. (خۆش لهوه دایه، گهلیک لهو ڕووناکبیرانهی تەمەنیان له نیتوان
٢٠-٣٠ سالی دایه، وتار دژی باوکسالاری بلاوده که نهوه: که چى له
مالهوه جهسارهت ناکهن جگه رهیه کیش له حزووری باوکیان بکیشن!).

- هۆی ئەم مەرگه ساته، تەنێ بۆ زالم بوونی باوکی پۆژههلاتی
ناگهڕیتهوه. هۆیهکی تەنیا ئەوه نیه که باوکی پۆژههلاتی دکتاتۆره: بەلکو
هۆکاره که - به بۆچوونی من - دهگهڕیتهوه بۆ ئەوهی که کوێ خۆیشی - له
پۆژههلاتدا - تەمبەل و بێ جهسارهت، متمانه ناکاته سەر هێزی خۆی.

مهسه له ن، کور، زور جار، تنانته دووای ته و اوکردنی زانکوش، دهست و پټ سپی، باوک ژنی بو دههینټی! که واته گهنجی کورد خوی بی جهسارهت و دهستوی سپییه. بدلټی، توانای نه وهی نیه بزانیټ بتوانیټ یاخی بیټ و گورانکاریه کان بکات.

- له وانه یه ناخر له مه شدا دیسان خه تای نه سلی کون (باوکه کان) بیټ که کوره کان و نه سلی نوییان وا راهیټناوه (له پراستی شدا ته میټیان کردوون) که له سهر به سستی خویان بترسن، نه و یرن تنانته بیریش له خوشترکردنی ژیان خویان بکه نه وه. له لایه کی دیکه شه وه خه تای حکومه ته.

- به لام من گه شبینم.

- بوچی؟

- چونکه هاوزه مانټی نم نه سله کونه دکتاتوره، نه سلیکی نوی و عه قلیکی نوی نه و توش تازه خه ریکه ده رکه و توه که بای نه وهنده ی له دهست دټه ده ر که بتوانیټ ئومیدی داهاتوو بیټ.

- نه و توژه عه قله نوییه ی هیه و ده رکه و توه، به پراستی، - ده بیټ دانی پیدا بنرټ - به ری داری نم چندن ساله نازادییه ی دووای پاپه رینه.

- چون؟

- گه نجی نه مړو، له و ده خټه وهی له پرژیمی سه دام داپراون و له ژیر سیټه ری نیمچه نازادییه که ی حکومه تی هه ریټما ده ژی، توانیویه تی تا پاده یه ک جیاواز برټ و شتی تازه به یننټه ناو ژیان و کولتوری خویه وه. به کورتی: نم چندن ساله نازادییه ی دووای پاپه رین جیلیکی نوی کارا و نه سلیکی پاپه نیوی نه کتیف و جیاوازی دروست کردوه که ده توانی - هیچ نه بی هندی جار نازادانه ره خه بگریټ.

- پراسته، له سهرده می ده سه لاتی به عسدا نه مه به هیچ شیویه ک مومکین نه بوو؛ به لام من وای بو ده چم که ئیستاش هه، نم بزاقه گه نجانه و خویندکارییه بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پرژنانه گه ریانه یه. نه مه خالیکی لاوازی بزاقه که یه.

- بزاقیکی ته نیا نه ده بیاتی و پرژنامه گه ریانه یه؟ مه به ست چیه؟

- گوټم بزاقی گهنج و قوتابیان تا نه مړوش هه ته نیا بزاقیکی نه ده بیاتی

و رۆژنامه گهرييانهيه، واته نه گه يشتۆته ئاستيكي كۆمه لايه تي و سياسي و توندوتيزي ئه وتۆ كه حكومه ت بترسي ئي! ئه مه له كاتي كدا بۆ نمونه له كۆرياي باشوور بزافي گهنج و خويندكاران بووه بزافيكي چه كداری و پيشمه رگانه.

- له گه ل راپه رپين، واته له ۱۹۹۱ به ملاوه، كۆمه ليك چه مك - له هه موو بواره كاندا - هاتوونه ته ناو مه يداني كار و بير كردنه وه، كه پيشتر به هيچ شيوه يه ك بوونيان نه بوو يان پراتي ك نه ده كران: مافي مرو ث، مافي مندا ل، مافي ئافه رت و ئازاديه كاني، كۆمه لگه ي مه ده ني، ديمو كراسي، هه لبراردن و خو هه لبراردن، سيسته مي په رله مان تاري و جكومه تي ده ستووري، ئازاديه ي راده رپين، ئازاديه ي رۆژنامه نووسي و چاپه مه ني، سيسته مي فره حزي.. ده يان ديار ده ي دي كه هه موويان له سه ر ده مي سه دامدا قه ده غه بوون يان ته ني ك ليشه بوون؛ به لام ئه مرو له كوردستان ئه م چه مكانه هه موويان ورده ورده به راستي پراتي ك ده كرين و كه وتوونه ته ناو ژيان و كاره وه. هه ر بۆيه ش دژايه تيه كان و ناكو كيه كان له كوردستاندا - له چاو به غدا و باشوور - به ره مه ميان هه يه و كاردانه وه و ئه نجامي با شتريان هه يه.

- به لام ئه مه دوو فاقيه ي (ئيزدواجيه تي) له ناو ده رووني خه ل كدا و به تايه تيش له لاي گهنج و قوتابياندا دروست كردووه.

- چۆن؟

- كولتووريك خهريكه كو تايي ديت، به لام هيچ كولتووريكي نو ئ له جيگه ي ئه ودا هيشتا دروست نه بو ته وه. ئه مه خه ته رنا كه. ئه م دوو كولتوريه زۆر تر سنا كه.

- مه به ست چيه؟

- بۆ نمونه..

- به ئي؟

- ئه و پاز ده سا له ئيمه با سي ئازاديه ئافه رت ده كه ين، كه چي تا ئيس تا بار و دۆخ يكي ئا وها له لايه ن حكومه ت و ده زگا به رپرسه كانه وه بۆ ئافه رت دروست نه كرا وه كه بتواني موماره سه ي ئه و ئازاديه ي تيدا بكات..

مهسه له ن.. تو که ده ته وی ئافره ت به ئازادییه وه بیته ده ره وه، نه دی نابین
له سه ره تادا نه من و ئاسایشی نه و ئافره ته زامن بکه یت؟ نه دی نابین
له سه ره تادا نه و قانونه بگۆریت که ده لێ (نابین کچ له دووای تاریکی
داهاتن و رۆژئاوایه وه بگه ڕێته وه به شه ناو خۆبیه کان؟) غمونه یه کی تر..
- به لێ؟

- نه واپازده ساله ئیمه باسی ئازادیی تاکه که س ده که ین، یان باسی
بپوستانیی نه مانی ده سه لاتن باوکسالاری ده که ین، باشه نه دی نابین
له سه ره تادا چهند قانوننیک له په رله مان پێشنیار بکری ت و بیته ده ستور
که زه مینه بو نه و سه ره خۆبونه ی کوڕ خوش بکات؟
- یه عنی چۆن؟

- بو غمونه بو نه وه ی قوتابی بتوانیت شه خسیه تی خۆی هه بی ت و بپ
مننه تی باوک خۆیندنن خۆی ته واپکات؟ بو نه وه ی خۆیندکار بتوانن ته گه ر
حه زی کرد سه فه ریک بکات؟ به شیوه یه کی گشتی: بو نه وه ی قوتابی چیت
چاوی له ده ستی باوکی خۆی نه بی ت؟ بو نه وه ی قوتابی بتوانن کاتن ویستی
کتیب و سه رچاوه و پپوستانیه کانی دیکه ی خۆیندن بکری ت یان کاتن
ویستی سه فه ریک بکات و هه ندیک دنیا بپینن، یان کاتن ویستی
خوشه ویسته که ی خۆی ده عوه ت بکات... نه م داخواییه، نه م کیشه یه..
چۆن چاره سه ر ده کری ت؟! چۆن ئیعتیباری قوتابی و ئازادییه کانی و
شه خسیه تی سه ره خۆی خۆی، له باوک به نه ریته وه؟
- نه وروپا توانیویه تی نه م کیشه یه چاره سه ر بکات.

- چۆن؟

- قانوننیکه ی ده رکردوه به پپن نه و قانونه: گه نچ له ماوه ی ژیا نی
زانکۆیدا مافی نه وه ی هه یه که قه رز له حکومه ت وه رگری ت. له هه مان
کاتیشدا مانگانه ده رماله یه کی هینده زۆر وه رده گری که مننه تی به باوک
نامینیت و چاوی له باخه لێ باوک نابیت. نه م قانونه واده کات که کوڕ
به ته واهه تی ئازاد بیت و شه خسیه تیکه «خۆیه که م زان» و لاوازی نه بی ت:
هه ر کاتیک بیه ویت، بتوانن سه فه ریکات و ده عوه تی خوشه ویسته که ی
بکات و کتیب و پپدا ویستیه کانی دیکه ی بکری ت و به کورتی: ئاسوده و

نازاد بژیټ..

- وایه.

- که واته سیاسه تی نابووری ئیمه له هه مبه ر گهنج و قوتابیان هه
سیاسه تیکی نابووری هه له یه.

- باشه بۆچی تا کو ئیستا نه ندام په رله مانیک ئهم داخواری و
پتو سیته ی له ناو په رله مانى کوردستاندا مه تره نه کردوه؟ بۆچی هیج
راوێژکاریکی نه نجوومه نی وه زیران ئهمه ی بۆ سه روکایه تیى حکومه تی
هه ریمى کوردستان پیشنیار نه کردوه؟ بۆچی مامۆستایانی زانکۆ و وه زیر
و سه روک زانکۆ و عه مید و پۆشنیبر و مودیر و مه لا و مامۆستاگان، تا
ئیستا ئهم مه سه له گرنگانه یان نه ورووژاندوه؟

- ده زانی بۆ؟

- بۆ؟

- چونکه نه ندام په رله مان و کاوێژکار و وه زیر و سه روک زانکۆ و عه مید
و مودیر و مه لا و مامۆستاگان، هه موویان بۆ خو یان پیرن، بۆ خو یان باوکن،
له به رژه وه ندییى ئه واندانیه که کوپ، قوتابی و گهنج، ژیانیان به ره و باشترو
یا شتر بکوړیټ. ده یانه وێ خو ټندکار و گهنج (کوړه کانیان) تا هه تایه، ژیر
ده ست، چاویان له ده ستی له خو گه وه تر، له ژیر فه رمان و سته می خو باندا
ببینیتوه. ئهمه یه ململانیی نه سه لکان.

- که واته، راسته: حکومه ت خو یشی به رپرسه له م پاشکه وتن و
کو ټله مانه وه یه ی نه سلئى نو ټدا.

- ته نانه ت من حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نیم.

- راست ده که ی: کوپ، زۆر جارن، ته نانه ت دووای ته واو کردنی
زانکۆش، ده ست و پتئ سپی، باوک ژنی بۆ ده یتنئ! به لام تۆ بۆچی
حکومه ت به به رپرسی یه که م داده نیټت؟

- چونکه پتو سیست وایه حکومه ت خو ى ئهم قانونه ده ریکات که باسم
کرد؟ له ده سه لاتداریتیى سه روک حکومه تدا هه یه که قانونیکی ناوها
ده ریکات.

- ئه دی نابئ په رله مان خو ى پیشنیاری بکات و به رپاری له سه ر

دهريكات؟

- پەرله مان ته نيا مير و مهلا و مودير و ماموستا و باوك و پير و پرؤفيسؤرى تيدايه؛ ئەمانەش خۆيان - وهك گوتم: دوژمنى ته له به و كهنج! پەرله مانى كوردستان تا ئەمڕۆش يەك قوتابى يان يەك كهنجى تيدا نه بووه؛ تا ئىستا ته نانهت نوێنه رى كهنج و خويندكارانىش له پەرله مانى كوردستاندا و جوديان نه بووه و نيه.

- كهواته ئەمەيه هۆكارى ئەوهى كه ئيمه قانونه كاغان هه موويان له پيناو ژيان و بهرژه وندى پير و پرؤفيسؤر و مير و مهلا و موديره كانه و بهس؟! ئەمەيه هۆكارى ئەوهى كه ئيمه كۆمه له گهيهكى تا سهر ئيسقان پيرين، كه نه فتين.

- له هه موو ئەمانه پيستر ده زانى چيه؟

- له كوردستاندا كراوه ته قانون: هەر كه سێك بيه ویت خۆى هه لېژنيت بۆنه وهى ببيتته ئەندام پەرله مان، پتويسته ته مهنى له سه رووى (۳۰) سالييه وه بيت! ده زانى؟

- كى ئەم قانونه داناوه؟

- پير و پرؤفيسؤر و مير و مهلا و ماموستاكانى «قانون»! حكومهت.

- ده زانى بۆچى ئەمەيان كردۆته قانون؟ ده زانى بۆچى كهنجيك بۆى نيه ببيتته ئەندام پەرله مان؟! به هه موو شيويهك (به قانونيش!) هه موو ريگهيه كيان له پيشكه و تنى قوتابى و كهنج گرتووه؟ ده زانى بۆچى كهنجيكى (۳۰) ساله بۆى نيه ببيتته ئەندام پەرله مان؟!

- بۆنه وهى كهنج نه توانى دهنگى نارەزايى بهرز بكاته وه، بۆنه وهى نه توانى پيشنيارى هيج قانونىكى ناواها بكات كه باسمان كرد و له بهرژه وندى كهنج و خويندكاراندايه.

- ئەمه له حاله تيكدا زۆربهى كۆمه له گه هه ميشه كهنج!

- له وهش نايه كسانتر: هەر ئەندام پەرله مانىكى پير له ناو پەرله مانى كوردستاندا هيج سنوورىكى بۆ دانه نراوه: ته مهنى پيريك له هه شتايشى تپه راندىن قانون بۆى نيه هيجى پى بلتى!

- ئەمە بەتەواوەتی ئەو دەردەخات کە قانونیان بەشیوەیەکی وا داناه
کە کۆمەلگە و حکوومەت دژی گەنج بێت و ھاوزەوقی پیر بێت!
- دژی گەنجیوونەو بێت و لەگەڵ مانەوێ نەرتی پیران و عەقڵی پیران
بێت!

- بەراستی، ئەو پیرە دەسەلاتدارانە ھەر گەمەییەکی کردبێتیان، لە
بردنەو دلتیا بوونە: باش توانیویانە نەسلی نوی ببەستنەو. بە «قانون»!
- باشە چارەسەری ئەمە چیە؟

- پیرەکان ھیچ ریفۆرمێک ناکەن، گەنج و قوتابیەکانیش «لەبەر ئەمنی
قەومی کوردستان» ھیچ جوولەییەک ناکەن.. چارەسەر چیە؟
- بۆئەوێ یاخیبوونیەک سەرھەڵدات، پتویستە تاکەکان ھەست بە
بەرژووەندییە ھاوبەشەکان بکەن.

- بەلام ھەستی ئەم بەرژووەندییە ھاوبەشە دروست بوو، ماوەیەکی
زۆرە.

- بەپێچەوانەی کوردستان، ھەر ئەمسال، لە ئەلمانیا قوتابیەکی تەمەن
١٩ سالی بۆتە ئەندام پەرلەمان. لە فەرەنساش و زۆریە و لاتانی
دیوکرات: ھەر خۆتندکار و گەنجیکی (٢١) سالی بۆی ھەبە ببیتە
ئەندام پەرلەمان.

- باشە چارەسەر چیە؟

- من بێم گوتی: بزافی خۆتندکاری و گەنجانی ئێمە لە کوردستاندا تا
ئێستا بزافێکی تەنیا ئەدەبیاتی و پۆژنامەنوسییە، نەبۆتە قورسای و ھێز
و مەترسییەک بۆ سەر حکوومەت و پەرلەمانە پیرەکان.

- کەواتە، گەنج و قوتابیان پتویستە فشار بخەنە سەر پەرلەمان بۆ
مەسەلەی گۆڕینی ئەو قانونە پەنەندی بە تەمەنی (٣٠) سالەو ھەبە.
ھەلبەتە قوتابی و گەنج داخواری و گرفت و خۆزگە زۆری دیکەیان ھەن.

- کەواتە، نەک فشار، پتویست وایە ئەو فشارە بگاتە ناستی
یاخیبوون، بگاتە ناستی راپەرینیکی گەنجانە و خۆتندکارانە
سەرتاسەری..

فیدای جوتیار تان بی حاتھی تهی به قوربانی سه پانتان نالی به رمه ک

حاجی

له فہ سلیکی پیشوودا گوتمان: راپہ رینی ۱۹۹۱ و نهم پازده سال
نازادیہی هه مانه، وایکردوه دۆختیکی دووفاقی (ئیزدواجیهت) له ناو
دهروونی خه لک و روشن بیراندا به تاییه تیش له لای گهنج و قوتایاندا
دروست بیت. چونکه لهم ماوه یه دا کولتووریک خه ریکه کوتایی دیت،
به لام هیج کولتووریکی نوئ له جیگه ی نه ودا دروست نه بوته وه.

ناسه واری به عس هیشتا هه ر بنیر نه بووه. نهم ناسه واره له ناو
میکانیزمی چالاکیه کان و زانکۆکان و سیستمی به پتوه بردنی ولات و
سیاسه تی حکومه تیشدا ههستی پیده کریت. نهمهش میله ته که ی تووشی
دووانه یی بیرکردنه وه و دووفاقی تی کردوه له رهفتاردا: له لایه که وه نازادن،
له لایه کی دیکه وه هیشتا هه ر ژیرده ستهن.



ئەم دۆخە دوو فاقىيە، چەند زىانبەخشە و گىرىزى تازەى لە گەل خۆيدا
 ھېناو، ئەو ھەندەش نىشانەى ئەو ھەىە كە زۆرانبازيە كەى نىوان نەسلى كۆن و
 نوێ تىتر دەكاتەو. مەن نالەيم (ئەم دۆخە دوو فاقىيە) سوودبەخشە، بەلام
 پىتويستە توێژە ياخى و چالاكەكانى كۆمەل (پۆشەبىران، قوتابيان، نووسەرە
 گەنجەكان...) سوودى لى بىيەن، واتە ئەو توخمانە بە ھىتر بگەن و
 باشتريان بە گەر بخەن كە دەبنە ھۆى بە ھىتر كەردنى نەسلى نوێ و
 نوێگەر تىتەى كەيان.

ھەزەدە كەم چەند نمونەى كە بۆ ئەو دۆخە دوو فاقىيە (ئىزدىواجىيە تە)
 بەيتمەو كە لە كوردستاندا ھەيە:

(١) نمونەى كە لە بارەى ئىزدىواجىيە تە بەرپەرەى و لات:

لە بەروارى ٢٠٠٢/١٢/٣١ نزىكەى چوار ھەد قوتابىيى زانكۆى
 سەلاحەدين لە ھەولير خۆپىشاندا نىكيان ساز كەردبوو لە پىناو و ھەيتمەى
 پازدە ئامانجى گىرىزى ژيانى خۆپىندا كاريان. كاتى گەيشتبونە بەردەم
 سەرۆكايەتەى زانكۆ، سەرۆكايەتەى زانكۆ لە جياتى ئەو ھى گوتيان لى
 رابگىرت و بە تەنگ داخوازىيەكانىيەو بەجىت: پەرتەوازەى پى كەردبون و
 پۆلىسى تى بەردابوون. ھۆى ئەمە بىگومان ئەو ھەىە كە سەرۆكايەتەى زانكۆ
 سەرۆكايەتەىيە كى پىرە و بە ھەقلىيەتەى پەرىوت و كۆنى دكتاتۆريانەى
 سالانى بە ھەس بەرپەرە دەجىت! كەچى لە ھەمان رۆژدا (لە ھەمان رۆژى
 خۆپىشاندا ھەدا) لە ھەمان ئەوكاتەى كە سەرۆكايەتەى دكتاتۆرى زانكۆ
 پۆلىسى لە داخوازىيەكانى قوتابيان بەردابوو؛ سەرۆكى ھەكومەتەى ئەم
 ھەرىمە، نىچىرشان بارزانى، كە پىتاوتەى گەنج و كراو و دىموكراتە و
 پۆشەبىريە كى ھاوچەرخانەى ھەيە، خاكە پايانە چووبوو لە سەر ئەنتەرنەت
 دانىشتبوو، و ھەلامى ھەزاران گازاندا و پەخنەى كوردەكانى ئەوروپاي
 دەدايەو لە بارەى ھەكومەتەى كەى!

ئەمە چ پىچەوانەى و دوو فاقى و سەمەرەيە كە لەم ولاتەدا؟ ئەمە چۆن
 لىك دەرىتەو: سەرۆك ھەكومەت گوى لە پەخنەى نەسلى نوێ بگىرت؛
 كەچى سەرۆكايەتەى زانكۆ پۆلىس بەرداتە گيانى خۆپىندا كاريانەو؟

وهلامهكه‌ی ئاشكرايه: سه‌روكايه‌تیی زانكو‌خواه‌ن عه‌قلیه‌تیی كۆن و پیری به‌عسییانیه‌ی سه‌رده‌می سه‌دامه، به‌لام سه‌روك حكوومه‌ته‌كه پیاویکی گه‌نجی سه‌ر به‌هه‌مان جیلی تازه‌ی دووای راپه‌رینه!

(٢) دوو فاقیتی و چه‌وت و چه‌وتیلی سیاسه‌تی ئابووریان /
 ئه‌م دوو حزبه‌ فه‌رمانه‌وه‌یه‌ی پارتی و یه‌کیه‌تی، نه‌ك هه‌ر ته‌نیا نه‌یان‌توانیوه‌ ئاسه‌واره‌ كۆنه‌كانی رژیمی به‌غدا له‌سه‌ر خۆیان بسپه‌نوه‌ و بێن سیسته‌مییکی نوێ بۆ پێكهاته‌ی وه‌زاره‌ت و ده‌زگا و زانكو‌و به‌رتوه‌به‌رایه‌تییه‌كه‌یان دابه‌زرین، به‌لكو به‌هه‌تانه‌ ناوه‌وه‌ی دوو ده‌ست و سیسته‌می بێگانه‌ی دیکه‌یش (ئێران) و (تورکیا) بۆ ناو کوردستان، سه‌ریان له‌ میلله‌ته‌كه‌ی خۆیان و ته‌نانه‌ت سه‌ریان له‌ رووناکبیر و هونه‌رمه‌نده‌کانیشیان شیواندوه‌! بۆ نمونه، هه‌ولێر و سلیمانی، هه‌ر لایه‌کیان به‌جودا، بوونه‌ته‌ بازاری ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و که‌ره‌سته و کولتوری ولاتیکی بێگانه‌ی جیا. ناوچه‌کانی سلیمانی بوونه‌ته‌ بازاریک بۆ قازانجی ئێران: پرن له‌ که‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و کولتور و که‌ره‌سته‌ی ئێرانی؛ ناوچه‌کانی هه‌ولێر و ده‌وکیش بوونه‌ته‌ بازاریک بۆ قازانجی تورکیا، پرن له‌ که‌لوپه‌ل و خواردن و هونه‌ر و کولتور و که‌ره‌سته‌ی تورکیا. ئه‌مه‌ چونکه‌ هه‌ر حیزیتیک به‌جیا له‌لای خۆیه‌وه‌ له‌سه‌ر قازانجی (باج) و گومرگی سنووری ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ی دراوسێ ده‌ژیت.

دوو فاقیه‌یه‌كه‌ له‌وه‌دایه‌ (قوتابی و گه‌نج ده‌پرسن): ئه‌دی قازانجی نه‌ته‌وه‌یی؟ ئه‌دی به‌ره‌مه‌هه‌تانی کوردستانی؟ چما «سه‌ربه‌خۆیی کوردستان» و داواکردنی دامه‌زراندنی «ده‌وله‌تی کوردی» هه‌ر وا به‌هه‌وه‌نته‌ و ته‌نیا به‌ شیعارات ده‌کری؟

زۆر سه‌یره: شیعاراتی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی و ریفیراندومی سه‌ربه‌خۆیی کوردستان به‌رزده‌که‌ینه‌وه، که‌چی له‌ملاشه‌وه‌ مالی و هزیر و موذیر و مه‌لا و میر و مامۆستا و سه‌روک زانکو‌کاتمان پرن له‌ «ئاوی حه‌یات»ی تورکی و «هه‌نگوینی سه‌عوودی» و «ماستی ئێرانی»!.. ئه‌مه‌ له‌کاتی‌که‌دا باشتترین و خۆشت‌ترین هه‌نگوین و ماست و ئاو له‌ کوردستاندا هه‌یه. شاعیری ناودارمان، حه‌مدی، نیو سه‌ده‌ به‌ر له‌ ئه‌م‌پۆ گوتویه‌تی:

ئەم ئاۋ و ئەر زەي ئىمە ھەمانە زەرع كرى
دەولەت دەبى بە كۆلكەش و شا بە سەپانمان
ئەم سىياسەتە ئابوورىيە چەوتە بەرھەمى بىرى پىرى ئەندام پەرلەمان و
حكومەتە كەيە، بەلام لەبەرەمبەر ئەمەدا و بەپىچەوانەي ئەمە: يەككىك لە
دروشمەكانى ئەو گەنجانەي لىستىكى گەنجانە و خويندكارانەيان
دامەزراندبوو بۆ خۆھەلبىژاردنەكانى پەرلەمانى سالى (۲۰۰۵) ئەوە بوو
داوايان دەکرد بايەخ بەدرىتە بووراندنەوہى بەرھەمە نەتەوہىيەكان!

بەم شىئەيە، دوو فاقى و دوو جوۆر بىرکردنەوہىيە، لە كوردستانى
ئەمپوۆدا، بۆتە شەرىكى توند لەنىوان جىلى كۆن و نویدا. راستىيەكەيشى،
ئەم توێژە ياخى و راپەرپوہى قوتابيان و گەنجەكان، ئەمەتا ديارە: لە جىلە
كۆن و پىرەكەي ناو پەرلەمان و ناو وەزارەت و دامودەزگاكان
ناسىوونالىست تر و نەتەوہەپەرەرتن؛ چونكە ئەم گەنج و قوتابىيە زىرەكانە
دەزانن، باش دەزانن كە «دەولەتى كوردى» و سەرپەخووى كوردستان بە
فشەي ئىعلامى و دروشمى حزبىيەتى دروست نابىت، بەلكو بەوہى دروست
دەبىت كە كورد سەرمايە و پارە و پوولتىكى مەزن كۆيكاتەوہ و
شەخسىيەتتىكى مەزنى دارايى و ھىزىكى سەرمايەداريى گەورەي ھەبىت
بۆتەوہى بتوانى بلىت «ھەم».

كەواتە، كورد دەبى بتوانى بلىت «من ھىزىكى دارايى و مەزنى ئابوورىم
ھەيە»، ئنجا دەتوانى بلىت «كەواتە، من ھەم». كورد دەبى شەخسىيەتتىكى
زۆر بەھىزى سەرمايەدارى بۆ خۆي دروست بكات، ئنجا دەتوانى بە دنيا و
بە دراوسىكانى بلىت «من ھەم».

دروستبوونى ئەم شەخسىيەتە مەزنە دارايى و ھىزە سەرمايەدارىيە
كوردىيە گەورەيەش، بىگومان، بە بووراندنەوہى بەرھەمەيتنانى ناوخۆ و
كشتوكال و پىشەسازىيە نەتەوہىيەكان دىتە دى، وەك حاجى كۆبى دەلتى:

بەراو و ئەر زى ئىوہ كىمىيە
دور و گەوہەر گەر مازووى چىايە
مەعادين خاترى تۆبى لە گەل كان
گەنمتان زىرە ھەتتا زىوہ زىوان

یان بۆ نمونه وهک ئهحمده موختاریهکی جاف دهلتی (له پێگهی تووریزم و گهشتوگزارهوه):

کیو و کهژ گشتی دهبیته باخ و قهسری گهوههرین
بۆ تهماشای دهسته دهسته دێن له ئینگلستانهوه

نهسلی نوی، گهنج و قوتابیانی، شهر له پێناو ئهم ئامانجه جوانانه دهکهن و دهپرسن: پهرلهمانی پیری کوردستان و ئهم دوو حزیه فەرمانهروایه، ئاخۆ کهی بیر لهوه دهکهنهوه شیر و ماست و تووتن و کهرهسته و سامانه نهتهوهیهکانی خۆیان، له جیاتی کهل و پهل و کهرهسته بیانییهکانی دراوسی بخرنه ناو بازارهوه؟

ئایا بهجیگه یاندنی ئهم پرۆژهیه، ئهرکی پهرلهمان و حکومهت و حزیهکان نیه؟ تۆ بلتی پهرلهمان و ئهم دوو حزیه و ئهم حکومهته کوردیهیه نهزانن که پابه ندبوونی خواسته ندانهی ئابووری و بازرگانی کوردستان به تورکیا و ئێران هوه، ههمان واتای کۆیلایهتی کوردستان و بنده ستبونی کورد دهگهیه نیت؟! بۆچی نایانه وی له م بنده ستی و پابه ندبوونه ئابووریه پرزگار بن؟ خۆ ئهمه یان (وهک مه سه له ی دهوله ته کوردیهیه که) مه سه له یه کی سیاسه تی نیوده وله تی نیه و به یاری نیوده وله تی و به یاری نه ته وه یه که گرتوه کانی ناوی!

به م شتیه، نهسلی پیری پهرلهمان و جیلی کۆنی حیزب و داموده زگاگان، به تاییه تی به هاران (به تاییه تیش له مانگی مارس و ئه پرێلدا: ئه و کاتانه ی خۆیندکاران سه رقالتی خۆیندن و ده وامن) به رده وام مه ژغولی لێدانه وه ی قه وانه کۆنه گریاناییه کانی میژووی خۆیناوی کوردن و له م وه رزه دا دێن ده یان جار «یاده نه ته وه ییه شکومه نده کان» یاد ده کهنه وه؛ به پێچه وانه ی ئه مانه وه، قوتابیانی و گهنج و جیلی نوێش فشه یان به عه قلی ئهم ئیعلامه پیر و درۆزن و ئهم پرۆپاگاندیه بێهووده یه دا دێته وه و حه زده کهن حکومهت و حیزب و پهرلهمان چیت ئه وه نده به سه ر میژووی خۆیدا نه گرت و بیت که میتک بکه ویت به یری بونیادنانه وه ی خۆی و داها تووی..

۳) پیکهاته‌ی ئایدیۆلۆژیی ئەمپۆی کوردستان جۆراوجۆرتییەکی وای له
فۆرمی خەباتی سیاسی و حیزبیدا هەیە که به قەد جۆراوجۆرتییی فۆرمە
کۆمەڵگەراییه‌کان و عەشیره‌تگەراییه‌کان جۆراوجۆرن. ئەم دیارده‌یه،
بێگومان دیاره کاریگەرتییەکی باری خراپانه‌ی هەیە بەسەر یەکپیزبونی
گەنجان و یەکگرتنی قوتابیانەوه.

ئەم ولاته پڕه له حاله‌تی ناکۆک و دژبەیه‌کتر: وه‌زیری وه‌زاره‌تی مافی
مروّف گەنجیکی نوێخوازی له ئەورووپا گه‌راوه‌یه، که‌چی سه‌روکی فلان
حزب سه‌روک عەشیره‌تیکی ئەوتۆیه که له‌بەر خاتری شیخی‌ک یان
مه‌لایه‌ک ناچاره مافی ده‌یان گوند پیتشیل بکات! به‌پێوه‌به‌ری فلانه ده‌زگا
گەنجیکی نوێخوازی پۆشنبیره، که‌چی وه‌زیره‌که‌ی پیاوی‌کی
به‌ناوساله‌که‌وتووی کۆنه به‌عسیی ئەوتۆیه که بواری هیچ کاریکی گەنجانه‌ی
باشی پێ نادا... هتد.

کورد ده‌لتی «سه‌ری دوو به‌رانان له‌ناو مه‌نجه‌لتیکدا ناکۆلی». ئەمه له
کاتی‌کدا که کوردستان ئەمپۆ له‌وه ده‌چێ نه‌ک سه‌ری دوو به‌ران به‌لکو
سه‌ری هه‌وت هه‌شتی به‌رانیشی پیکه‌وه تێدا بکۆلی: کۆن و نوێ له‌یه‌ک
کاتدا، پیر و گەنج له‌یه‌ک کاتدا، شارستان و گوندی له‌یه‌ک کاتدا،
ئەورووپا‌دیده و عەشایه‌ری‌ک له‌یه‌ک کاتدا!..

۴) دووفاقه‌یی نیتوان واقیع و خۆزگه‌کانی گەنجان

گەنج ئەو فیلم و گۆرانی و به‌رنامه و بابەتانه‌ی له‌ ته‌له‌فزیۆن و سه‌ته‌لا‌یت
و ئەنته‌رنێتدا ده‌یان‌بینی جیاوازیان هەیە له‌گه‌ڵ واقیع. ته‌ماشای ده‌کا
له‌ویدا زۆر ئاسایی و ئاسانه‌ دوو گەنج یان دوو خۆتندکاری زانکۆ له‌ژێر
دره‌ختیکدا ده‌سه‌لمانه‌تی یه‌کترن و ده‌میان له‌ ده‌می یه‌کتردا یه (ته‌نانه‌ت له
کلپه‌ کوردیه‌که‌نیش هه‌ندێ جار دیمه‌نی ئاوها ده‌بینی) به‌لام له‌ واقیعی
خۆیدا ئەمه عەیب و عاریگی زۆر گه‌وره‌یه.

له‌ناو کتێب و پۆژنامه و گوڤار و به‌یاننامه و ئامرازه‌کانی دیکه‌ی
راگه‌یان‌دندا ته‌ماشای ده‌کات: مافی مروّف، مافی ئافره‌ت، مافی منداڵ،
ئازادیی ده‌ره‌پین، ئازادیی پۆژنامه‌گه‌ری، کۆمه‌ڵگه‌ی مه‌ده‌نی، دیموکراسی،
ئاوه‌دانکردنه‌وه، خزمه‌تگوزاری.. ده‌یان چه‌مک و زاراوه‌ی دیکه‌ی

دروەشاو به ليشاو داده مه زرينه ناو سيستمى بير كړدنه وه، كه چى له واقعدا، نه گهر نه ليم هميشه نهوا زوره ي جاران ده بينى هم موو شته كان به پيچه وانه ي نم قسه فشه و درو و ده له سانه ن:

تەماشاش ده كا: لهو پايتەختە گه وره يه ي كوردستانى «نازاد و مه دهنى و ديموكرات و پر خزمه تگوزارييه دا!» كه نيمو مليون ته له به و گهنج و نهوجه وانى تيدا ده ژى، تەنيا يەك كتيبخانه ي گشتيى بچكو له ي په ربووتى لتيه و روژانه (له بهر به رباديى شوينه كه و ليكتر جودا كړدنه وه ي كوپ و كچ و نه بوونى كافيتريا و نه تهر نيټ و كارها و هو ي ديكه) تەنى په نجا قوتاييه ك نه گهر رووى تى بكا. له وه ده چى حكوومت و «په رله مانى پير» واتى بگات كه گهنج و قوتايى كورد تەنيا به نان ده ژى! تەنيا و تەنيا په نيرى كيرى و روڼى «زه پ» و ههنگوڼى سعوودى و كوږن فليتكسى سوئدى بو گهنج و قوتاييى كورد ده هينيته ناو ولات: بى خه بهر له هم موو كتيب و سه رچاو و گوڅار و ماتيرپالتيكى ديكه ي مو دتيرى روښنيرى و زانستى و هونه رى نه وروپا و ولاتانى ديكه ..

تەماشاش ده كا: لهو پايتەختە گه وره يه ي كوردستانى «نازاد و مه دهنى و ديموكرات و پر خزمه تگوزارييه دا!» كه نيمو مليون ته له به و گهنج و نهوجه وانى تيدا ده ژى، تەنانه ت يەك شوينى رابواردنى گهنجان و ته فريخ و دلخوشبوونى خيزان يان مه دينه تولعايتكى لى نيه ..

نيوه ده زانن ژيانى شه و له كوردستاندا كوژاوه ته وه؟! مه به ستم له كوژانه وه ي ژيانى شه، كوژانه وه ي گلټوپ و نه له كترىك و كارها نيه؛ كه نه مه يان هر به شيويه كى سروشتى و ناسايى و به رده وام كوژاوه ته وه! مه به ستم هر ژيان خو ي، ژيانى گهنج و قوتايى كورد، به شه وان، به رده وام كوژاوه ته وه! يه عنى، ده توانم بلتم: مروڅى كورد به شه وان - له كاتر ميمر شه شى نيواره وه تا حه وتى به يانيى روژه كه ي تر، ده مرئ. نا ژيت. نه مه تەنانه ت لهو شوين و شه وانه شدا هر وايه كه كارها هيه: مه گهر شه قاميك نه بى له ناوه راستى شاردا كه نه ویش كارها و پروناكى و ژيانه دره وشاوه كه ي، ده گه رپيته وه بو ده څه ره تايبه تى و دوكانداره به ستمه زمانه كانى نهو شه قامه كه به پاره ي خو يان و بو به رژه وه نديى خو يان نه وييان

پازاندۆتەو (بەبێ هیچ پلان و نەخشەیهکی که پێویست وایه پارێزگا بۆ
هه‌موو جاده و بازار و شه‌قام و گه‌ره‌کتیک داینبیت!).

ناخر، زۆر به‌ده‌گه‌من له‌ گوشه‌یه‌کی ئەم پایته‌خته‌ خۆله‌میشیه‌ پر ته‌پوتۆز
و هیلاک و بێ ئاوه‌دا- که‌ ناوی هه‌ولێره‌- قوژنیکی ته‌ر یان سووچیکی
دره‌وشاوه‌ی ره‌نگینی ئەوتۆ ده‌بینیت که‌ حه‌ز به‌که‌یت رووی ته‌ی بکه‌ی یان
تییدا داینبیشیت. نه‌ک مۆسیقا و ره‌نگ و ته‌رایی، به‌لکۆ رووناکیی
گلۆپه‌کانیش، سه‌رتاپا کۆژاونه‌ته‌وه‌.

٥) عیراقچیتی و کوردستانچیتی

پارتی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیه‌تی نیشتمانیی کوردستان که‌ دوو
حزبی فه‌رمانه‌روای کوردستانن، له‌ هه‌لبێژاردنه‌کانی په‌رله‌مانی سالی
(٢٠٠٥)دا، به‌شێوه‌یه‌کی فه‌رمی ئاگادار کرانه‌وه‌ که‌ نه‌ک ته‌نیا نه‌سلی
نۆی، نه‌ک ته‌نیا گه‌نج و خۆتندکار و نه‌وجه‌وانی ئەمه‌ڕۆی کورد، به‌لکۆ
سه‌رتاسه‌ری خه‌لک ده‌یانه‌وی له‌ ده‌وله‌تی په‌شی عیراق جودا بینه‌وه‌؛ له
سه‌دا نۆود و حه‌وت و پۆینت سی‌ی خه‌لکی کوردستان ٩٧/. حه‌زده‌که‌ن
بگه‌نه‌ ئازادیی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان، ده‌شزانن: هه‌موو مه‌رگه‌سات و دۆزه‌خی
ژیاانی ئەوان له‌مه‌وه‌ دیت که‌ «عیراقین»! که‌چی له‌ راگه‌یاندنی هه‌ر دوو
حیزبه‌که‌ و حکومه‌تیشدا ته‌نانه‌ت له‌ به‌ستینی په‌روه‌رده‌ و زانکۆ و
کۆلتوو‌ریشدا پانتاییه‌کی فراوان بۆئه‌وه‌ ته‌رخان کراوه‌ که‌ له‌ خه‌لک، له
نه‌وجه‌وان و گه‌نج و قوتابیان بگه‌یه‌نن که‌ ئێمه‌ عیراقین و «عیراق چاوی له
ئێمه‌یه‌!».

ئهم ئیزدیواجیه‌ت و دوو فاقیه‌ ئایدیۆلۆژییه‌، گه‌تج و خۆتندکار و نه‌سلی
ئهم‌ڕۆ سه‌رگه‌ردان و حه‌یران ده‌کا: مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ سه‌ر ئەمه‌ڕۆ و
داهاتووی ولات هه‌یه‌.

من نه‌ک ئەگه‌ر مودی‌ری ده‌زگای راگه‌یاندنی حیزبیکی خه‌باتگێه‌ری وه‌ک
پارتی دیموکراتی کوردستان بم، نه‌ک ئەگه‌ر سه‌کرته‌ری گشتیی راگه‌یاندنی
یه‌کیه‌تی نیشتمانیی کوردستان بم، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر حه‌مامچییه‌کی فه‌له‌ی
نه‌خۆتنده‌وار یان کووره‌چییه‌کی تورکه‌مانیش بم (له‌کاتێکدا ئەگه‌ر دُنیا بم

سەرتاپای میللەتی کورد دەیه‌وێت لە عێراق جودا بێتەوه) بەراستی لەرووم نایەت و نایەم (بە پارە و پوولی خۆشم و میللەتەکشەم) زوپنا بۆ عێراقچیتتی و «دەولەتی عێراقی ئیبراھیم جەعفەری» لێ بدەم و سروودی «موطنی، موطنی..» لە سەتەلایتی کوردستان تی ئی و کوردساتدا بەردەوام بەردەوام لێ بدەمەوه!

کەچی لەلایەکی دیکەشدا (هەزاران ئافەهرین بۆ جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی..) کە هاتوو تا ئیستاش هەلواسینی ئالای پیسی عێراقی لەسەر خاکی خاوینی کوردستانی فیدرالد قەدەغە کردوو: چونکە دەزانن گەنج و نەوجەوان و خۆبندکارانی کورد ئەمەیان دەوێت.

کەواتە، ئەم ئیزدیواجیەت و دوو فاقییە ئایدیۆلۆژییە، تەنانەت بەرنامەی سەرکردایەتی کوردیشی گرتۆتەوه: جەنابی مام جەلال سەرۆکی عێراق و بەرگری لە یەکیارچەیی خاکی عێراق دەکات، کەچی جەنابی سەرۆک مەسعوود بارزانی، سەرۆکی حکوومەتی هەرێم، تەنانەت هەر ئالای عێراقیشی هەڵنەواسیوه «بەلام ئەویش هەر هێشتا بە پراگیانندن دەلێت کە قەوانە کۆنەکەی «موطنی موطنی..» لێ بدەنەوه. بەراستی کەس تێیان ناگات: گەنج و خۆبندکار و نەسلی ئەمڕۆیان سەرگەردان و پاپا و ناچارام کردوو!





که تو هاتی له نهومیدی نهما باس له هیجر و ئینتیزار ئیدی نهما باس

نالی

پیشتر ناماژمان بهوه دا که له ناکامی دروستبوونی شار و پیشکهوتنی
کۆمه لایه تیدا، توخمیکی دیکه ی گرنګ و نهکتیف دهنیوژیانی پهروه رده یی
و کولتووری کوردا سهوز بوو، نهویش نافره ته.

نافره ت که پی ده خاته نیو ئهم دوو مهیدانه ی پهرووده و کولتوور، پیش
بیرکردنه وه و ههنگاوه لئانی خو ی، به هاندانی پیاو کاره که ی بو مهیسه رتر
ده بیت. نهوده مه ی ئهم ههنگاوه ش هه لده نی چ بزوتنه وه ی فیمینستی و
خوبادانی پیشه وه ختی نهو ژنه نهو روپا دیده و ناشیرین و له میترد
دابړاوانه یان له پشته وه نه بووه که واتیده گهن نه گهر نه وان نه بن ئیدی نافره ت
پیش ناکه ویت! مه به ستم نهو هیه ئالوگۆره که له نه نجامی پیشکهوتنیکی
سروشتی و بی زۆر له خو کردن و بانگاشه کردن بووه. له سه ره تادا چه ند
شاعیر و مه لایه کی وه ک حاجی قادری کو بی و مه لای گه و ره ئنجا چه ند
روونا کبیریکی دیکه هانی نافره تان دده ن یان کچی خو یان دهنیتر نه بهر
مه کته بی، نه مه ش له سه ره تادا ده بیت «عه بییک» و بهو کچانه ده لئین
«مه کته بلی»، پاشان ئیتر ده بیت چاولیکه ری و موده، ورده ورده نافره ت
دیته ناو ژیانوه و به های خو ی پهیدا ده کاته وه، وه ک نالی ده لئین:

شیرین کچ و له یلا کچ و سه لما کچ و عه ذرا کچ
نه خلی ئهمه ر و مایه بو ده ولته تی دنیا کچ

من ناتوانم بیسه ملیتم، به لام پیتم وایه نافره تی کورد پیش ۱۹۲۰
قوتابخانه ی دیبیت، یان نه سلنه هر له له سه ده یه کیش ژنی کورد هر
خوینده واریشی بوو بیت: مه گهر ژنیکی وه ک مه ستوره خانی نه رده لانی که
حه قمن دیاره له کو شکی خانایه تی بنه ماله کهیدا ماموستای تایبه تی بو
گیراوه! که واته وای پتی تیده چی له گه ل هاتی ئینگلیزه کان بو کوردستان

(۱۹۱۷) واته له گهڼ کرانه‌وهی یه که مین قوتابخانه مؤدیرنه کان بۆ کوران له شاری سلیمانی و ههولیر، بیر له‌وه‌ش کراوه‌توه که قوتابخانه‌ی تایبته بۆ کچانی‌ش بکړیته‌وه. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش که یه که مین ړیک‌خراوی ژنان (کوردد قادین جه‌معیه‌تی) له ئه‌سته‌مبۆل له سالی ۱۹۱۹ دامه‌زراوه.

هه‌لبه‌تا قو‌ناغ به قو‌ناغ و له شپوهی په‌ره‌سەندنیکی هه‌نگاو به‌هه‌نگاوی سروشتیدا، ئافره‌ت توانیویه‌تی بگاته ئه‌و ئاسته نیمچه پیتشکه‌وتوه‌ی بتوانی بپته ناو ژبانی په‌روه‌ده‌یی و کولتووری و زانستی و ته‌نانه‌ت سیاسه‌تیشه‌وه.

ئه‌وه‌ی پتوه‌ندیی به چوارچپوهی باسی منه‌وه هه‌بیت ئه‌وه‌یه که ئافره‌ت - نازانم له که‌یه‌وه، به‌لام له‌و ږۆژه‌وه‌ی بووه هاو‌پۆل و هاو‌پږی و هاو‌کار و هاو‌هه‌نگاوی پیاو- ئیدی جۆش و خرۆشیکي دیکه‌ی، واته به‌گور و به‌تینی، به‌خشیه پیاو؛ به‌کورتی: جه‌ساره‌تی پیاوی (ئه‌گه‌ر کور ئه‌گه‌ر پیاو، ئه‌گه‌ر پیاوی به‌ژن ئه‌گه‌ر پیاوی بی ژنی) زیاتر کرد؛ بزاقی نازادپخوازانه و گوراندخوازانه‌ی به‌جۆشتر کرد. چونکه جاران ئافره‌ت لای پیاو، ته‌نانه‌ت لای پیاوه هه‌ره جه‌ساس و شاعیره‌کانیش، کانی‌تیکي ون و نه‌ناسراو بوو، وینه‌یه‌کی سادیانه‌یشی هه‌بوو. (ئه‌ده‌ب) ئاسا کاتی کچیکیان ده‌دیت ئیدی ئه‌وسه‌ری دونیایان لی ده‌هاته‌وه یه‌ک:

قامه‌ت نیه بالله قیامه‌ت بوو هه‌لستا

له‌و شۆرش و غه‌وغایه که په‌یدایه له بالات

پیاوی کورد (به شاعیرانی‌شه‌وه) واتیده‌گه‌یشتن که ئافره‌ت ئیدی له «نازاردانی پیاو» و «کوشتنی پیاو» زیاتر به غه‌مه‌ و ناز و عیشه‌کانی، ناتوانیت و نازانیت هیچی دیکه بکات، بۆیه شیعرێ کلاسیکمان په‌لام باس و خواس و لیک‌چوواندنانه (فه‌وجی سه‌رباز و جه‌یشی هجووم و تیری غه‌مه‌ و هۆلاکۆی چاو...).

ئه‌مه له‌کاتی‌که‌دا کاتی ئافره‌ت دپته ناو ژبان‌ه‌وه، تیگه‌یشتنی پیاو له‌باره‌ی ئافره‌ت و ته‌نانه‌ت له‌باره‌ی خودی ژبانیه‌شه‌وه دۆخیکي سروشتی و

واقیعی و درده‌گریت (بهره‌مه‌کانی گوران شایه‌دی ئەم حاله‌ته‌ن) ژیان ده‌بیته پرۆژه و ژینگه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ هه‌ردووکیان؛ خه‌بات و تیکۆشانیش بۆیه -له‌ئه‌نجامی ئەم پتیکه‌وه‌یه‌دا- جوانتر و پرماناتر، دهره‌وشینه‌وه. ئەوه‌تا پیره‌می‌رد گه‌واهیمان بۆ ده‌دات که هاتنی ئافره‌ت بۆ ناو ژیان هاوزه‌مان و هاوه‌نگاوی به‌جۆشتری‌بوونی راپه‌رینه‌ جه‌ماوه‌رییه‌کان بووه. ئەگه‌ر، به‌پیتی تابلۆیکه‌ی دیلاکروا ئافره‌تی فه‌ره‌نسی له‌ ساڵی ۱۸۳۰دا به‌یداخی شۆرش به‌رزده‌که‌نه‌وه و به‌ سنگی پرووته‌وه پرریه‌رووی سته‌م و رۆتین و ده‌سه‌لات ده‌بنه‌وه، ئەوا له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستاندا سه‌د سال‌تیک دوواتر ئەم واقیعه‌ به‌ چاوی خۆمان ده‌بینین که ئافره‌ت هاوخه‌م و هاوده‌ردی پیاو یاخی ببیت و به‌پیش راپه‌رینه‌کان بکه‌ویت:

تا ئیستا رووی نه‌داوه له‌ تاریخی میلله‌تا
قه‌لغانی گولله‌ سنگی کچان بی له‌ هه‌لمه‌تا

ئەم شیعه‌ری پیره‌می‌رد ئەوه‌ نیشان ده‌دا که ئافره‌ت، کاتی دیته مه‌یدانه‌وه، به‌راستی توانیویه‌تی گری یاخی‌بوون و راپه‌رینه‌کان به‌جۆشتر و خۆشتر بکات. ئەمه‌ش نه‌ک به‌شێوه‌یه‌کی جودا و له‌ قۆلیکی دیکه‌وه یان له‌ ریزیکه‌ی دیکه‌وه -وه‌ک له‌ بزافه‌ فیمینیسیتییه‌ نه‌خۆشه‌ ئاورووپاییه‌کاندا ده‌بینین- به‌لکۆ ئەو یاخی‌بوون و راپه‌رینه‌ بۆ ئافره‌ت مه‌سه‌له‌یه‌کی بوونی ئینسانیه‌نه Existencialisme بووه له‌ چوارچێوه‌ گشتیه‌که‌ی کۆمه‌لدا پتیکه‌وه (که‌ ژن و پیاوه) چونکه‌ زانیویه‌تی که‌ هه‌رچی پتیشکه‌وتنیک بیته‌ دی به‌و راپه‌رینه‌ پتیکه‌وه‌یه‌یه‌ له‌ پیتناو ژیا‌نی هه‌موواندا بۆ ئەویشه‌!

جاران پیاو له‌تاو که‌پتی سیکس و بی به‌ری بوون له‌ نيعمه‌ت و هه‌یزه‌ جوانه‌ی ژن، هه‌میشه‌ خۆی وه‌ک نه‌سیر و پیر و ئوفتاده‌یه‌ک هاتۆته‌ پیش چاو. ئەوه‌تا (ئه‌ده‌ب) ده‌لێ:

عومرم گه‌یه‌به‌ ئاخ‌ و ماچیکه‌ی جانا‌نم نه‌کرد
یه‌ک نه‌زه‌ر تیرم ته‌ماشای ماهی تابانم نه‌کرد

به لای تۆ ته ماشاکه کاتئ ئافرهت نزیک پیاو ده که ویتته وه، کاتئ ئه وینتیک
له لای ئهم دووانه سه ره له ده دا، پیاو (بۆ نمونه مه حوی) چ هیتز و
متمانیه که به خۆی پهیدا ده کا:

عیشق ناگریکه به ربووه ههر کهس ده بئ به کهس
گهر پۆژرهش وه که شه وه بئ، بوو به شه و چراغ

یان ده لئ:

له بهردهرگاھی عیشقا یه که سه ره ههر کهس سه ری دانا
ئه گهر په تیاریه که بوو، بوو له سه ده عه للامه دانانتر

ولیم پایش، خاوه ن کتیبی (شۆرش سیکیسی) هفتا سال دووای
مه حوی ئهم بیرو که یه ی له تیوریکی دهروونناسیانه دا داریشتوته وه:
به ره له دا کردنی ئاره زووه کان و هه زه که پتکراوه کان ده بنه مایه ی پتیکه وتن
و ئارامی و ئاسوده بی و داهیتان. له وه ده چئ ئه سه که نده ری مه که دۆنیش
هه مان بۆ چوونی هه بوو بیت بۆیه گوتویه تی: «حه وت پیاوی عاشقم به ده ری
هه موو دنیا م بۆ ده گرم».

به م شیهویه، هاتنی ئافرهت بۆ ناو قوتابخانه و زانکۆ و بۆ ناو ههر
مهیدانیکی دیکه ی کار، له باری فیزیک و دهروونییه وه، وه ی پیاو بۆ
تیگه یشتن له ژبان و چه مکه کانی په یوه ندییان به ژبان وه هه یه زیاتر
ده کات، له ئاکامدا هیتزی پیاو بۆ یاخیبوون و شۆرشه کان، به جۆشتر ده کات.
چونکه ئه و بهردهوام له ئه نجامی جوانی و ئاماده ییه جوانه که ی خۆی، ژبان و
داهاتوو له لای پیاو جوانتر و پر چیتر و پر مانانتر ده کات، وای لیده کات
که هه ست بکات ژبان به راستی شایسته ی ئه وه یه خه باتی بۆ بکهیت و
ههرچی جهریه زه ییه کی بۆ بکهیت. ئه وه تا نالی باسی ئه و ئاماده ییه جوانه ی
کچ ده کات:

ئه ی جیلوه ده ری حوسن و جلّه و کیشی ته ماشا!
به و شه هدی که لامهت که به ئیشرابی له تافهت
له زهت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطه ب

دیاره کچ و کورانی هاوچه رخیشمان باش ده رکیان بهم راستیه کردووه،
 بۆیه یه کتیک له دروشم و داخواییه کانی خۆپیشاندان و راپه رینه کانیان
 بریتی بووه له وێرانکردنی یه کجاره کیی ئه و دیواره ئه ستورهی له نیتواندایه ،
 ههروه ها زه مینه خوشکردن بۆ ئه وه ی کچ و کور بتوانن به یه کتر بگهن و یه کتر
 بین و به شتیه یه کی سروشتی و ئازادانه بژین ..

ئه مڕۆ، له ١٩٩١ به ملاوه، درستبوونی ئه و هه موو کۆمه له و سه نته ر و
 ریک خراوانه ی ژنان و ئافره تان، ئه گه رچی هه ندیکیشیان ئامانج و
 ئایدیۆلۆژیای سه نته ر و ریک خراوه که یان ته سک کردۆته وه تا راده ی
 «ژنانه یه تی» به لām له کۆتایندا هه ر خزه ته تی بزافه یاخیه گه را که ی قوتابیان و
 گه نجان ده که ن.

هاتنی ئافره ت بۆ ژبان، بێگومان، له باری دیمۆگرافیشه وه، وایکرد
 ژماره ی ئه وانه زیاد بکات که ئه کتیف و چالاکن له م به ستینه ی خه باتی
 گه نجان و خوتندکارانه دا. واته له باری چه ندیتیه وه وایکرد ژماره ی
 یاخیه ووه کان روو له زیادبوون بکات..





بۆ بئىررى نەوجەوانى يىگەشتىۋى ۋەك نىھال؟!

جەمدى

بۆنەۋەي زانكۆ بېيىتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تىش بە خوتىندىكارانەۋە، كىچ و كوپ، ئازاد بىن لە بىياتنانەۋەيدا.
بۆنەۋەي پەرۋەرەدە و قوتابخانەكان، بىنە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر
ھەموومان، بەتايىبە تىش بە قوتابيانەۋە، كىچ و كوپ، ئازاد بىن لە
بىياتنانەۋەيدا.

بۆنەۋەي كوردستان بېيىتە ھى ھەموومان؛ پىتويستە ھەر ھەموومان،
بەتايىبە تىش بە گەنج و نەوجەۋانانەۋە، كىچ و كوپ، ئازاد بىن لە
بىياتنانەۋەيدا.

ئەمە ماناى وايە ھەر لە مامۇستاكانەۋە تا دەگاتە مىر و مودىر و مەلا و
مامۇستاكانى زانكۆ و سەرۆك بەش و «دىنگە» و سەرۆك زانكۆ و
بەرپىۋەبەرە گشتى و ۋەزىر و پرۇفېسسور و پىر و پەرلەمان؛ پىتويستە بە پلەي
يەكەم و پىش ھەموو شتىك، لەمەۋدوۋا، گىرۈگرفتەكانى گەنج و
نەوجەۋانان، ھەرۋەھا داخۋازىيەكانى خوتىندىكاران بەخەنە بەرنامەي ھەرە
لەپىشى كارى خۇيانەۋە.

پازدە سال زىاترە ھەر دوو ھزىي فەرمانپەرۋا و ھكۈومەت ھەۋلدەدەن -
تۋانىيۋانە - نەسلىتىكى نوپى ئازادىخۋازى بەتۋانا و نىمچە دىموكرات
دروست بىكەن؛ تۋانىيۋانە «ھىزىتىكى نوپى» دروست بىكەن. دەستىيان خوش
بى و ئافەرىن! بەلام پىرسىيار ئەمەيە: ئەدى مەسەلەي بەگەرخستىنى ئەم ھىزە
نوتىيە؟ ئەدى مەسەلەي سوۋدوۋەرگرتن لەم نەسلە نوپىيە؟ ئەدى ئايا پىتويست
ناكات كارتىكى و ابىكرىت پىداۋىستى و خۆزگە و گرفت و داخۋازىيەكانى
ئەو ھىزە نوپىيە، لەبەرچاۋ بىگىرىت؟!

ئەم نەسلە نوپى و ئازادىخۋازەي ئەمپۇر ئىستە لە خۇي دەپرسى:
«باشە، ھكۈومەت مېتىكى ئاۋا جىاۋاز و ئازادىخۋاز و ياخىگەر
دروستكرد، ئەدى بۆچى بۈرۈم پى نادا پۇلى خۆم ھەبى؟ ئەدى بۆچى كار

و پایه و ئهركیكم پێ ناسپیترێ؟ بۆچی به تهنگ پێداویستی و خۆزگه و گێروگرفت و داخوازییه کاغهوه نایهت؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازه ئهمڕۆ ئیستا له خۆی ده پرستی:

«بۆچی هیچ نه بێ چهند کورسییه کم نه بێ له په رله مان؟ بۆچی نوێنه رێکی قوتابیانی په روردهم نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی خوێندکارانی زانکۆم نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی نه و جه وانانم نه بێ، بۆچی نوێنه رێکی گه نجانم نه بێ له ناو په رله ماندا؟» ..

ئهم نهسله نوێ و ئازادیخوازه ئهمڕۆ ئیستا له خۆی ده پرستی:

«من به په رله مانێکی ناو ها چۆن پازی بېم که سێ چاره گی ئه ندامه کانی پیرن: له داخوازی و گرفت و خۆزگه کانی گه نج و خوێندکاران تیناگه ن؟ من له و په رله مانه چۆن یاخی نه بم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی به (گه ل) ده لێن «گه ل» و له وهش ناخۆشتر: قه له م و گیتزه ریش له یه کتری جیا ناکه نه وه؟! من چۆن نه و په رله مانه به هی خۆم بزاتم که چاره گیتک زیاتری ئه ندامه کانی، کۆنه جاش و کۆنه به عسی و نه و په ئیس عه شیره تانه که ده یانه و ئی نه رب ت هه تایه نیلی گه رده نی گه نج بێنیتته وه؟!» ..

گه نج و خوێندکاران (به شیوه یه کی گشتیش نه سلێ نوێ) له به ر خاتری له سه ر سه ری خۆ دانانی «ئالای کوردستان» و له به ر خاتری «ئه منی قه ومیی کورد» تا کو ئیستاش، نه و هێزه خه ته رناک و یاخییه ی ناو شه قامه کانیان پیشانی (ده سه لات) نه داوه، به لام توانیویه نه - هیچ نه بێ له رێگه ی نه و خۆپیشان دان و مانگر تنانه ی سالانی رابردو وه - توانیویه هه ره شه ی خۆیان له حزبه فه رمان په واکان و حکومه ت بکه ن و پێیان بلێن:

ولات پێویستی به ریفۆرم هه یه!

کۆمه لگه مان پێویستی به ریفۆرم هه یه!

پراستییه که یشی: سیاسه ت چهند زیاتر له گرفته کانی تاکه که س نزیک بێتته وه نه وه نده زیاتر به شداریوون له ژياندا راسته وخۆتر ده بێ.

حزبه چه په کان (کوردستانییه کان) به تایبه تیش حیزبه فه رمان په واکان زۆر به هێزترن له سه ندیکا و رێکخراوه کان ته نانه ت ده ستروشن به سه رياندا،

جگه له مهش ناوه پڕۆکی ڕێکخراوه خۆتندکاری و گه نجان و پیشه ییه کانیان قۆرخ کردوو و بۆ بهرژه و نهندی خۆیان ده کاریان ده هێتن. نه مه هۆکاریکی راسته و خۆی لاواز بوونی دیموکراسیه له ولاتی ئێمه دا، کۆسپینکی نهستور و زه به للاحه له بهردهم پێشکهوتنی ئاسایی و سروشتیی کۆمه لگهی کوردستاندا.

نموونه م بۆ سه لماندنی قسه کانم:

(١) له کاتی خۆی شانده کانی مانگی دیسه مبه ری (٢٠٠٢) ی قوتابیانی زانکۆی سه لاحه دین بۆ وه دیه تانی داخوازییه ره واکانیان، ههروه ها له کاتی خۆی شانده کانی خۆتندکاری زانکۆی سلیمانی دژی له شکرکێشیی تورکیا، هه ر دوو حیزبی پارته ی یه کیه تی، به دار و ناگر و به ندیخانه پرو به پروی خۆتندکاران و قوتابیان بوونه وه .. له وهش زیاتر یه کیه تی قوتابیانی کوردستان و کۆمه له ی خۆتندکاری سهر به یه کیه تی نیشتمانی له سلیمانی خۆیان له و دوو خۆی شانده هه ژنده یی ساجیب کردو ته نانه ت ده وری پۆلیس و ئاسایشیان بینی له به رهنگاری بوونه وه ی نه و خۆزگه و هه لۆیسته جوانانه ی قوتابیان و خۆتندکاران.

(٢) له خۆه لبرژاردنه کانی په رله مانی کوردستانی سالی (٢٠٠٥) دا، به ییتی پۆژنامه ی (چاودێر) که له مه کته بی ڕێکخراوه دیموکراتیه کانی سلیمانی ده رده چیت: ته نیا له سه دا یه کی ڕێکخراوه کان (بۆ هه موو کوردستان!!) به شیان هه بووه بۆ نوێنه رایه تی سهندیکا و ڕێکخراوه کانی کوردستان له په رله مانی نوێماندا.

نه مه مانای نه وه ده گه یه نی که هه موو نه و قسانه ی حیزبه کان ده یکه ن له باره ی «پیتو سته بوونی کاری موئه سه سه ساتی» و «کۆمه لگهی مه ده نی» و «دیموکراسی» و «ده وری ڕێکخراوه کان» .. له لای گه نج و قوتابی، پیتو سته به هه لخه له تاندنی میلله ت حسیبی بۆ بکری ت! راستیش ده رچوو، نه وه تا: له سه دا یه کی ڕێکخراوه کان نه ندان له ناو په رله مانی نوێی کوردستاندا به رامبه ر له سه دا نووه د و نازانم چه ندی نه ندای حیزب و پیر و میر و کۆنه جاش و کۆنه به عسی و ماستاوچییه کانی «گه ل».

٣) له کاتی خۆپیشاندا نه به زهبر و پهوا و جوانه که ی سهدان مامۆستایانی سلیمانی که هه موو کوردستانی له مانگی مایسی (٢٠٠٥) دا پاجله کاند، سهندیکای مامۆستایانی کوردستان له سلیمانی، له ههر هه موو میدیاکاندا پۆلی درۆزانه ی دهیبنی و کهوتبووه سهندگه ری حیزب و حکومه ته وه.

٤) ههر له ئه نجامی ئهم دهستپۆیییه ی حیزب به سه ر سه رجه م سهندیکا و کۆمه له و ڕیکه خراوه کاند، خه لک (ته نانه ت ڕۆشنه ییر و مامۆستای زانکۆش) وایان لی هاتوو ره که ئیراده ی خۆیان و جله وی خۆیان سپاردۆته ده ست حزه کان - حکومه ت.. تاقه تی را ده رپین و یاخیبوون و «ئهم شته قۆزانه یان» نه ماوه و ته سلیم بوونه: ئه وه تا پێش خۆه له ئشاردنه کانی په رله مان، خه لک باش باش ده یزانی بریاره کان چی ده بن و ئه نجامه کان چۆن ده بن! له بزاقی نه ته وه ییشدا ئه وه تا ده یان سا له ته نیا حیزب بریارده دات چی بکه یین، ته نیا حیزب بریار ده دات چۆن ده بیت...! خه لکی چی و میلله تی چی و دیوکراسیه تی چی؟ ده ی.. ئه وه نیه: ٩٧ / ی گه لی کوردستان به پیتی ریفاندۆمه که، ده یانه وی له ده ولته تی عیراق جودا ببنه وه! کوا ئه کشنی دیوکراسیانه ی ئهم حا له ته جه ماوه رییه (له ناو په رله مانی کوردستاندا و له ناو حکومه تی هه ریما؟).

به لام له گه ل ئه مه شدا، ئه و نیمچه دیوکراسییه ی هه یه (ئه و هه موو سه نته ر و ڕیکه خراوانه) زه مینه خو ش ده کن بو هه نگاوانان بو وروژاندنی گرفته کانی گه نجان و قوتابییان و داخوازییه کانی تاکه که س و چاره سه رکردنیان. ههر له ئیستاهه بزاقی ئافره تان هه ولده دات بیره کاته وه که گرفته تایبه تییه کانی ژنانی کورد بکاته «گرفته کی سیاسی». به هه مان شتیه ڕیکه خراوه کانی قوتابیانی ش ده یانه وی بیر بکه نه وه که بتوانن داخوازییه کانی خوتن دکاران «وه ک مه سه له یه کی خه ته رناک» له لای حکومه تدا تاوتوی بکات.

که واته، به راستی: بو ئه وه ی کوردستان ببیته هی هه موومان؛ پتویسته ههر هه موومان، به تایبه تیش به گه نج و نه وجه وانا نه وه، کچ و کوپ، نازاد بین له بنیاتنا نه وهیدا.

به پیتچه واندهی خۆزگه و ئاواتی خۆتندکاران، له دژی بهرژه و نه دبییه کانی نه ته وه یی کوردستان، ههر سێ سه رو کایه تیی ههر سێ زانکۆکانی دهووک و ههولیر و سلیمانی، له سه ر ئهم رێکه که وتنه به رباد و ناما قووله بێ نه وه ی خۆشیان پێ بزائن ئیمزایان کردوه:

زانکۆی ههر شارێکی کوردستان (بۆ نمونه ههولیر) پتویسته ته نیا قوتابیانی شاره که ی خۆی (ههولیر) وه رگریت: به ده گمه ن خۆتندکارانی شارێکی دیکه ی کوردستان (سلیمانی یان دهووک) له با وه ش ده گریت. ئه مه مانای وایه زانکۆی دهووک ته نیا خۆتندکارانی دهووک، زانکۆی سلیمانی ته نیا قوتابیانی سلیمانی... وه رده گریت. به م شتیه یه، عه قلی عه زیم و پرۆفیسۆرانه ی ئهم سێ سه رو کایه تیی زانکۆیه، کارێکی وایان کردوه که گهنج و خۆتندکاری نه ته وه په ره ور و تینووی ژیا نی ئهم سێ شاره به سه ته زمانه تا گه نه جیتیشیان ته وا و ده بێ له شاره که ی خۆیان نه چنه ده ره وه و تا ده مر ن له شاره که ی خۆیان زیاتر هه یج شارێکی دیکه ی کوردستان نه بین و نه ناسن! ئایا ئه مه ی زانکۆکان ده یکه ن مه ترسیی نیه بۆ سه ر «ئهمنی کۆمه لایه تیی» کوردستان؟

- قوتابیان (که توێژیکی گه نجن و پتویستیان به دنیا دیتن هه یه) پتویست وایه له شاره که ی خۆیان بینه ده ره وه و بتوانن بۆ خۆیان شاره زای شارێکی دیکه ی غه یری شاری خۆیان بن و نه زموونی نوێ له ژیا نیاندا په یدا بکه ن.

- خۆتندکاران له حا له تی دوور که وتنه وه له شاره که ی خۆیان و چوونیان بۆ شارێکی دیکه (بۆ نمونه که کوپی دهووک ده چنه ههولیر) فیر ده بن پشت به توانا و شه خسیه تی خۆیان بیه ستن؛ فیری به رپوه بردنی ژیا نی خۆیان ده بن و نه وه نده پشت به با وانیان نا به ستن.

- به م دوور که وتنه وه یه خۆتندکاران فیری له ههجه یه کی دیکه ی زمان ی کوردی ده بن (بۆ نمونه که کچی دهووک ده چنه سلیمانی) واته ستراتیژیکی نه ته وه ییه بۆ له یه کتر نزیک خسته نه وه و تیکه له کردنی دیالیکته کانی زمانه که مان.

- له نیتوان نه و خۆتندکارانه دا (بۆ نمونه: که چه سلیمانییه کان له ههولیر و

دهۆكدا، كۆرپه دهۆكپهكان له سلیمانی و ههولێردا، كچه خانهقینییهكان له ههولێر و سلیمانی و دهۆكدا، كۆرپه كهركوكپهكان له دهۆك و سلیمانی و كهركووكدا...) له نێو ئهو كۆرپه و كچه جوان و ئهویندارانهدا ههزحه زۆكانی و عاشقاتی و خوشه و یستی پهیدا دهییت؛ واته دهییته هۆی ژنخوازی له نێوانیاندا؛ پته و تریوونی په یوهندییه كۆمه لایه تیهكان و دامهزاندنی خزمایه تی - نه ته وه یی له ههر چوار شاره كه دا.

ئه مه تا بهم شتانه و دهیان شتی دیکه ده رده كه وێ: خودی سه رو كایه تی یی زانكۆ و مامۆستایان به ریه ست و سانسۆرن به سه ر پێشكه و تنی مه عریفی و كۆمه لایه تی و ده روونی ته له به. له كۆلیتری ئاداب له زانكۆی سه لاه دین رۆژنامه خۆیندكارپه كان بۆ ماوه ی سالیك زیاتر داد و بێدادیان بوو له ده ست ئهو سانسۆر و به ریه ستانه ی له سه ر ژایانی كۆمه لایه تی و جلوه رگ و په یوهندییه كانی ته له به دانرابوون. ده توانن به چن لاپه ره ی ئهو رۆژنامه نه هه لبه ده نه وه و بزائن چ سووكایه تییه ك به جوانی و هێزی ته له به كراوه!

له لایه كی دیکه وه، تاكو ئیستا به رده وه ام به رده وه ام مامۆستا بۆته مه رجه ع و خۆیندكار هێچ گوێی لێ رانه گیراوه، ئه مه له كاتیكدا له زۆر حاله تدا پێویسته خودی قوتابی بكریتته مه رجه ع. بۆ ئه و نه له كۆلیتری په روهرده دا چه ندین جار ته له به مانیان ده گرت به ئامانجی ئه وه ی كه مامۆستایه كیان باش نیه و نازانیته ده رس بلیتته وه، كه چی به زۆری زۆرداره كی ئهو مامۆستایه ئیستا و ئیستاش ههر ده رس ده لیتته وه.. به قوتابیه كانیشیان گوت: «ئه گه ر نه چنه ده رسییه وه هه مووتان فه سل ده كه یین». ئه مه مانای وایه عه ماده و سه رو كایه تی به ش و سه رو كایه تی زانكۆ هێچ نرخیك بۆ رای قوتابی دانانی و ده یانه وێ مه عریفه نه زان و پیره كه تا هه تایه ههر ده سترۆ بیته!

له سه رو كایه تییه كانی ههر سێ زانكۆدا مه نه هج و سیسته میكی وایان داناوه كه خۆیندكار هه رگیز بۆی نه بیته بتوانی بیته مه رجه ع: به ربار بدات چ مامۆستایه ك پیر و كه نه فت و نه خۆینده واره بۆ ئه وه ی چیت نه چیتته وه لای، وه چ مامۆستایه ك زانسته به خش و باشه بۆ ئه وه ی هه میشه سوودی لێ وه ربه گرت!

سیسته میکی وایان داناوه که هەرگیز قوتابی نه توانی به شیوه یه کی نازاد
سوود له زانکۆ و مامۆستا و دهرسه کان وهر بگرت: ده یانه وی قوتابی تا
سال ته واده کات، بیه ویت و نه یه ویت، پیتی خوش بیت یان ناخوش «وهک
نه وهی قوتابی به زۆر به شوو بدریت» هەر ته نیا یه ک هه لبراردنی هه بیت:
نه و مامۆستایه ی بۆی ده سنیشا نکراوه و ته ووا!

به هه مان شیوه له ماجستیر و دکتۆراشدا: هاتوون دهرسه کانیاں دابه ش
کردووه به سهر مامۆستا (ب) و (ج) و (ح) و (د) و (ق). ئیتر قوتابی
بۆ ههر دهرسیک ده چیته لای یه کیک له مانه و مافی نه وهی نیه بۆ هیچ
دهرسیک به چیته لای هیچ مامۆستایه کی غه یری نه مانه له هیچ کۆلیژ و
به شیکی دیکه دا. ئهم به زۆر سه پاندنی مامۆستایه به سهر قوتابیدا چه ندین
لایه نی نیگه تیف و خراپی هه یه:

(۱) و له قوتابی ده کات که نه گهر مامۆستاکه ی به دل نه بیت و باش
نه بیت، دهرسه که یشی و خۆتندنه که یشی له بهرچاو بکه ویت.
به لام نه گهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا)
به دلی خۆی مامۆستا هه لبرتیریت، نه و وانه که یش و خۆتندنه که یشی
خۆشتر ده ویت.

(۲) نه گهر مامۆستا به زۆر به سهر دافه رزکراوه که ی باش نه بیت، نه و هیچ
سوودیک وهر ناگرت و پیش ناکه ویت.

به لام نه گهر (له به کالۆریۆس و باسی دهرچوون و ماجستیر و دکتۆراشدا)
به دلی خۆی مامۆستا هه لبرتیریت، نه و بئگومان ده چی - نه گهر له کۆلیژی
قانون بی یان له کۆلیژی ئاداب - باشتیرین و زانایترین مامۆستا
هه لده برتیریت. ههر لهم کاته شدا یه که ده توانی سوود وهر بگاییت و پیش
بکه وی.

(۳) ئهم به زۆر فهرزکردنه ی مامۆستا به سهر قوتابیدا پۆحیاتی مونا فسه
له نیتوان مامۆستایاندا نا هیلتیه وه و ده بیته هۆی له پاشدانی مامۆستا و پال
لیدانه وهی و مووچه به نا هه ق وهر گرتن: چونکه لهم کاته دا (قوتابی پازی
بیت یان نا) نه و مامۆستای ناوبراو ههر خۆی مامۆستایه و پتیوستی
به وهش نامینن که خۆی نه وهنده له گه ل قوتابی به که ماندوو بکات.

بهلام نهگەر قوتابی خوی (نازادانه) بیته مهرجهعی بریار بۆ ههلبژاردنی مامۆستا، نهوا لهم کاته دا هه موو مامۆستایهک ناچار دهکهونه موناغه سهیهکی شهرفهوه: هه ولدهدهن باشتترین و زیرهکترین و سوودبهخشتترین مامۆستا بن (دهچن کهمیگ دهشخوینهوه!!)؛ نهو مامۆستایانهیش که لهو موناغه سهیه دا ناتوان بینه باشتترین و زانترین مامۆستا، ئیدی بۆ خویان پیر پیر دهپووکینهوه و مامۆستا باش و زاناکان زیاتر و زیاتر له مهیدانه کهدا دهمیینهوه، نه مهیه سیسته می نازادی زانکو! نه مهیه یهکیگ له داخوازی و هۆی شه رهکانی خویندکار له زانکوکانی کوردستاندا.

به هه مان شیوه، دهسینشانکردنی بابه تی توژینهوه، بابه تی توژینهوهی (باسی دههچوون) و (ماجستییر) و (دکتۆرا). دیسان هه ر مامۆستای سه ره رشتیار، یان لیژنهیهکی بهش، یان لیژنه ی زانستی دهسینشانی دهکات بۆ قوتابی. نه مه له کاتیگدا زۆریه ی قوتابیان هه زده کهن بۆ خویان بابه ته که (به راویژکردن له گه ل سه ره ره رشتیار) دهسینشان بکهن.

به هه مان شیوه، دهسینشانکردنی سه ره ره رشتیار، سه ره ره رشتیاری (باسی دههچوون) و (ماجستییر) و (دکتۆرا)، دیسان هه ر سه ره رۆکایه تی بهش و لیژنه ی زانستی دهسینشانی دهکات بۆ خویندکار. ته نانه ت هه ندی جار بۆ دهسینشانکردنی سه ره ره رشتیار و نه دمانانی گه فگوگۆ (عه مید) و (لیژنه ی زانکو ی حیزب) و (کو میته ی زانکو ی حیزب) یش ده ست ده خه نه ناو کاره که وه (نه مه وه کو نه وه دیته پیتش چاوم که مام و خا ل و با پیر و پلک و نامۆزا بریار بدهن که چه که یان به می رد بده نه کێ؟!).

نه مه له کاتیگدا بیگومان قوتابی کائینیکی نازاده و هه زده کا خوی سه ره ره رشتیاریکی زانا و سوودبهخش بۆ توژینه وه که ی خوی هه لبژیریت و نه دمانانی گه فگوگۆش (به راویژکردن له گه ل سه ره ره رشتیار) دهسینشان بکهن. نه م نه ریته نازاده له هه موو زانکوکانی دنیا باوه و فۆرمیکی قانونی و دروستیش ههیه. ئیدی نه مه کو نفرا نس و کو نگره و خه رج کردنی سی ملیۆن دۆلاری بۆ چه ؟ بریار یکی ریفۆرمیسته و سه ره رۆکایه تی زانکو دهیدات و ده بریته وه.

FLUXSHOPS AND FLUXFESTS IN NEW YORK
AMSTERDAM NICE ROME MONTREAL TOKYO
V TRE-FLUXMACHINES-FLUXMUSICBOXES
FLUXKITS-FLUXAUTOMOBILES-FLUXPOST
FLUXMEDICINES-FLUXFILMS-FLUXMENUS
FLUXRADIOS-FLUXGARDENS-FLUXPUZZLES
FLUXCLOTHES-FLUXJEWELRY-FLUXSHIRTS
FLUXBOXES-FLUXORCHESTRA-FLUXJOKES
FLUXGAMES-FLUXHOLDS-FLUXHARDWARE
FLUXSUITCASES-FLUXCHESS-FLUXFLAGS
FLUXTOURS-FLUXWATER-FLUXCONCERTS
FLUXMYSTERIES-FLUXBOOKS-FLUXSHOWS
FLUXCLOCS-FLUXCIRCUS-FLUXANIMALS
FLUXQUIZZES-FLUXROCKS-FLUXMEDALS
FLUXDUST-FLUXCANS-FLUXTAPES-FLUX
FLUXVAUDEVILLE-FLUXTAPE-FLUXSPORT
BY ERIC ANDERSEN - AVO - JEFF BERNER
GEORGE BRECHT-GIUSEPPE CHIARI-ANTHONY
COX - CRISTO - WALTER DE MARIA
WILLEM DE RIDDER - ROBERT FILLIOU
ALBERT GINE-HIRED CENTER JOE JONES
H. KAPLOW-ALISON KAPLOW-JIRI KOLAR
ARTHUR KOPPE-TAKEHISA KOSUGI-SHIGEO
KUBOTA-FREDRIC LIEBERMAN-GYORGI
LIGETI-GEORGE MACIUNAS-YOKO ONO-BEN-
JAMIN PATTERSON-JAMES RIDDLE-DITER
ROT-TAKAKO SAITO-TOMAS SCHMIT-CHIEKO
SHIOMI-DANIEL SPOERRI-STAN VANDER-
BEEK - BEN VAUTIER - ROBERT M. WAITS
EMMETT O. WILLIAMS - LA MONTE YOUNG
FLUX-ART-NONART-MUSEUM FORGES
DISTINCTION BETWEEN ART AND NONART,
FORGES ARTISTS INDISPENSABILITY,
EXCLUSIVENESS, INDIVIDUALITY, AMBITION
FORGOES ALL PRETENSION TOWARDS SIG-
NIFICANCE, RARITY, INSPIRATION, SKILL,
COMPLEXITY, PROFUNDITY, GREATNESS,
INSTITUTIONAL AND COMMODITY VALUE.
IT TRIVES FOR MONOSTRUCTURAL NON-
THEATRICAL NONBARQUE IMPERSONAL
QUALITIES OF A SIMPLE NATURAL EVENT,
AN OBJECT, A GAME, A PUZZLE OR A GAG.
IT IS A FUSION OF SPIKES JONES, GAGS,
GAMES, VAUDEVILLE, CAGE AND DUCHAMP

تاكو ئىستا بەردەوام بەردەوام لە ھەموو كىتەبە كەدا بە پیتی قانونیتىك (كە لە بەرژەوندیی مامۆستا و لەدژی قوتابی دانراوە) لە ھەموو كىتەبە و گرفتیتىكدا، بام خەتای مامۆستاش بێت، بەلام ھەر پێویست وایە پشتی مامۆستا بگرن و قوتابی تیدا تاوانبار بكریت. لە چەندین كىتەبەدا بۆ نمونە مامۆستا تەحەروشی قوتابی كچی كردووە یان تەعەدای ی كردووە یان لە ھالەتەى دیکەدا دژی قوتابی كۆر ناشیرینی نوواندووە، كەچی مامۆستاكە لە جیاتى ئەوێ فەسل بكریت بردوویانە لە بەشیتى دیکە یان لە كۆلیتیتى دیکەدا كردوویانە بە سەرۆك بەش.

ئەمە جگە لەوێ كە لە زۆریەى پۆلەكانى قوتابخانەكان و زانكۆكانى كوردستاندا، وەلامى پرسیارەكانى خۆتەندكاران بە (پرسیار مەكە) و تف و (وس بە!) و (بیبەرە) و جێتو دەدریتەو! ئەمە، ئێتر، بە پیتی كۆلتووری ئێمە: شەریعتە دراوێتە مامۆستا و خەلكى گەورە ھەرچی بكەن پەوا و راستە؛ شەریعتەى دراوێتە كە ئەو قسەكەر و قوتابی گۆتەر بێت! ئەم قانون و نەریتە دەبێ وێران بكریت.

سالانە ھەزاران خۆتەندكار و گەنج شەھادەى بەكالۆریۆس وەرەگرن و نازانن چى بكەن؟ بێكار بێكار دەسووپنەو. تەزكیەى حیزبیان بەناسانى بۆ وەرناگیرى، ئەگەر بشتوان وەرى بگرن دەبێ حیزب بپار بدات ئنجا! كە داخە مەزرىن مووچەكەى شتیتى ئەوتۆ نیە كە بەشى ژيانیتى كۆلە مەرگییان بكات. بۆیە من گەلیك جارێ خۆتەندكارەكانى خۆم دەبینم و لە سەر شەقامەكاندا پاقلە دەفرۆشن یان دەبینم: بوونەتە سایەق و تەكسییان ھەیه! بەم شتێوە زانكۆكان بوونەتە كارگەى كە ھەلپەنانى خەریجى بێكار و بێ پارە و پوول!

جگە لەم گرفتەش ھیچ ھاوكارى و پێكەوێ كاركردن و بەدەم یەكترەو ھەتتەى ئەو زانكۆكان و وەزارەتەكاندا نیە: ھیچ وەزارەتێك یان دەزگایەك راپۆرتى سالانەى خۆى بۆ سەرۆكایەتیی زانكۆكان پەوانە ناكات بۆ (ئێمە لە فلان وەزارەتدا سالى داھاتوو ئەوێندە خەریجەى فلان كۆلیژمان پێویستە!).

له گوڤار و رۆژنامه خۆبندکاریه‌کان و گه‌نجانەکاندا مانگانە چەندین
راپۆرت بلاودەکرێنەوه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که هیچ پرد و دیالۆگیک له‌نیوان زانکۆ
و به‌ستینه‌ جۆراوجۆره‌ک؛ انی ژياندا نیه.

گه‌لیک جارانی‌ش شه‌هاده‌که‌ سوود و ده‌وریکی وه‌تۆی نابێ له‌ به‌ستینه‌ی
ژيانى عه‌مه‌لیی خۆبندکاردا. من ده‌پرسم: ئایا سه‌دان ته‌له‌به‌ی خه‌ریجی
کشتوکال چ ده‌وریکیان هه‌بووه له‌ به‌ره‌وپێشه‌وه‌بردنی کشتوکالی
کورdestاندا؟ ئایا جۆتیاریکی نه‌و ده‌شتی هه‌وره‌مانه له‌ خه‌ریجیکی کۆلیژی
کشتوکال بۆ کۆمه‌ل سوودمه‌ندتر نیه، خوشگوزه‌رانترو باشت‌ریش نا‌ژیت؟!
داخوازییه‌کی گرنگی دیکه‌ی خۆبندکاران زه‌ماله‌ی خۆبندنه له‌ ئاسته
جیاجیاکانی به‌کالۆریۆس و ماجستیر و دکتۆرادا، که تاکو ئیستا
له‌لایه‌که‌وه ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه، ئەوه‌یش که هه‌بووه به‌رده‌وام قۆرخ
کراوه بۆ خزم و که‌سوکاره‌کانی سه‌رۆکایه‌تی زانکۆ و کۆپه‌ مه‌نسوله‌کان.
دا‌بینکردنی زه‌ماله‌ی خۆبندن بۆ قوتابی‌ان بۆئه‌وه‌ی بتوانن بچن له
ئه‌وروپا خۆبندنی خۆیان ته‌واو بکه‌ن، ئەرکیکی سه‌ره‌کیی حکومه‌ت و
وه‌زاره‌ته‌کان و سه‌رۆکایه‌تی زانکۆکانه: له‌پێناو نوێکردنه‌وه‌ی زانکۆکانمان
و به‌گه‌رخستنی گه‌نجه‌کانمان. تورکه‌کان هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی
عوسمانیه‌یه‌وه، فارسه‌کانیش هه‌ر له‌ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی سه‌فه‌ویه‌یه‌وه
ده‌رکیان به‌ گرنگیی ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ کردبوو: هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مه‌وه
چه‌ندین گه‌نج و خۆبندکاری خۆیان نارده‌ ئه‌وروپا له‌پێناو سووده‌رگرتن له
زانست و ته‌کنیک و بیرى نوێ و ئەده‌بیات و هونه‌ری نوێ. حاجی قادری
کۆبی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه ئاماژه‌ی به‌وه داوه که ئێمه‌ی کوردیش
له‌م ڕووه‌وه چاو له‌ میللەتانی فارس و تورک بکه‌ین:

بۆ فه‌ننی چه‌رپ و سنعەت بۆ زه‌بط و په‌بطی میللەت
ده‌بینێرنه ئۆروپا گه‌وره و بچووکی خۆیان

که‌واته، راسته: بۆئه‌وه‌ی زانکۆ ببێته‌ هی هه‌موومان؛ پێویسته هه‌ر
هه‌موومان، خۆبندکارانی‌ش (نه‌ک ته‌نیا مامۆستا‌کان) ئازاد بین له
بنیاتنه‌وه‌یدا...

و ه سیه تیک

بو خویندکار و لاوانی سرگه قاز

ئهی گه نجه سهرازا کانی ئەم نەوێ تازە یهێ کوردستانی فیدرال و دیموکرات!
ئهی قوتابی و خویندکار و فێرخوازانێ کوردستان!

هەر مه‌سئولێکی پیری کەر ئەگەر مرد، ئاهه‌نگیک ساز بده‌ن!
هەر شره‌ پرۆفیسۆر و
دکتۆرێکی که‌تره‌ی که‌وده‌نی زانکۆ ئەگەر مرد؛
برۆنه‌ سهرجاده‌کان و هه‌له‌په‌رن!

هەر شاعیرێکی گه‌وره‌ی زورناژهن و سه‌له‌فی
هەر وه‌زیرێکی زه‌وقسز و په‌رله‌مانتاریکی نوستووی قۆتێ
هەر ده‌له‌قۆر و دینگه‌یه‌کی عه‌قله‌سزێ کۆنه‌خواز
هەر مه‌لا و میر و مودیر و ره‌ئیسێکی که‌ری که‌چه‌ل
هەر کۆنه‌ به‌عسی و عیراقچییه‌کی دیکه‌ی نه‌سلی پێشوو...
ئەگەر مردن

خوێان و نۆط الشجاعه‌کانیان
خوێان و عه‌ینه‌گه‌ رزبوه‌کانیان
خوێان و ته‌سبیحه‌کانیان
خوێان و قافیه‌کانیان (که‌ ده‌لێی زه‌نگوله‌ی که‌رن ده‌زرنگینه‌وه)
له‌ گۆریان نین و به‌ به‌هه‌شتیان بسپێرن!

با به‌هه‌شتی به‌ربن بو‌ئه‌وان بێت و ئەم دۆزه‌خه‌ جوانه‌ش بو‌ئێوه:
ئاوها، ژیا‌نتان هه‌مووی ده‌بێته ئاسووده‌یی؛
داها‌تووش‌تان مسۆگه‌ر

پووناک پووناک

ده‌شه‌کیته‌وه!

رۆشنبیرانی سەر کاغەز ۹ خۆیندکارانی سەر شەقام

رۆشنبیر ھەرگیز نابێ لە واقعێ خۆش بێت، پێویستە بەردەوام بەکردهوه
 خۆی ھەلبقورتێتێتە ناو ھەموو کاروباریکی پەيوەندیداری ژيانەوه؛
 کردەوہیەکی (ئەکشیتکی) راستەوخۆی بەزەبری ھەبیت!



من لە ٢٥ / ٢ / ٢٠٠٣ داکاتی کۆبوونەوہ و خۆپیشاندانی قوتابیانی
 زانکۆی سەلاحەدین و دوواتر خۆپیشاندانی قوتابیانی زانکۆی سلیمانیم
 دیت دژی ئەگەری ھاتنە ناوہوہی لەشکری تورکیا بۆ ناو کوردستانی
 عێراق، چەنیک دڵم خۆش داھات بەوہی کە «قوتابیەکانم» پێش «منی
 مامۆستایان»، پێش رۆشنبیرانیش، دەسپێشخەر بوونە؛ بەلام ئەوہندە و
 زیاتر بەرامبەر بەم موفارەقەییە ئارەقەیی شەرمەزاریم دەرکرد!

ئەمىرۆ يەكگرتنەوھى ھەر دوو ئىدارەكە و پىتكھىتەننى پەرلەمان و
 ھكۆمەتتىكى يەكگرتوو، چىتر ھەنجەتى ئەو نەھىلتى كە پۆشنىبىران خۆيان
 لە ھەلۆست و پرووداوەكان بدزنەو و بچن لە پەراويزى فەرمایشتەكانى
 حىزىدا خۆيان مات بکەن. لەوانەشە من بەم قەسەيەم ديسان ئاسنى سارد
 بکۆتمەو. بەلام ھەر چۆنىك بىت و لە ھەموو حالەتتەدا سەرىزاردەيەكى
 مومتازى پۆشنىبىران لە كوردستانى دووای پاپەپىندا سەريان ھەلداو،
 ئەگەرچى ژمارەيان بەزەحمەت لە ژمارەي پەنجەكانى دەست تىپەردەكا بەلام
 تەنيا ئەمانەشن كە توانیویانە چەمكىتەكان لەبارەي (پۆشنىبىر) بۆ دروست
 بکەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىزاردانە، ھەموویان لە دەرەوھى حىزىدا دەژىن و
 دەجوولتەنەو، ھىچ دەزگا و راگەياندن و مەيدىا و وەزارەتتىك لەپشتەوھيان
 نین: بەلام توانیویانە پەخنەگر، چالاك بن و را دروست بکەن.

ئەم پۆشنىبىرە سەرىزاردانە، ئەگەرچى بەردەوام پەخنەيان لە ھكۆمەت و
 ژيانى دووای پاپەپىن و سىستەمەكە گرتوو، بەلام خودى خۆشيان بەرى
 دارى ئەو ھكۆمەت و پاپەپىن و سىستەمە نیمچە دیموكراتىيەن كە
 لەدووای پاپەپىنەو دامەزراو (يان بەلای كەمىيەو خۆ دەتوانىن بلىين:
 پىش دامەزراندنى ھكۆمەت و پاپەپىن ۱۹۹۱، ھەموو ئەمانە ناویان
 نەبوو و تەنيا لە ۱۹۹۱ بەملاوھە كە وردە وردە سەرھەلەدەن). بۆيە
 دەتوانىن بە نەسلى (پۆشنىبىرانى ئازای پاپەپىن) ناوژەديان بکەين: چونكە
 پىش پاپەپىن بوونیان بەم شتوھە نەبوو، ھەشبوونايە نەياندەتوانى ئاوا
 پەخنەگر و جەسوورانە و ئاشكرا چالاكى بنویين. راستىيەكەيشى،
 پەگورپىشەي خۆيان چەند لە ناوخۆو پەيداكردوو، ئەوئەندە و زیاترىش
 پەگورپىشەي خۆيان لە فەلسەفەي ھاوچەرخى ئەورووپىيەو و دەستھەتەناو،
 ئەمەش لەپىگەي زمانەكانى فارسى و عەرەبى و لەپىش ھەمووشیانەو
 لەپىگەي زمانە ئەورووپايىيەكانەو: سوئدى، دانماركى، فەرەنسى،
 ئىنگلىزى، ئەلمانى، ھۆلەندى، پروسى...

سیمایه کی نیگه تیڤی پۆشنبیرانی ناوبراو له وه دایه که زیاد له لزووم تیۆرین، تا بینه قاقا نوقمی نیو پۆشنبیری هاوچه رخی عه ره ب و فارس و نه وروویان: نه هاتوون - به بی ناوهینانی بهردهوام بهردهوام ئهم عاره ب و فارس و نه ورووپایانه - خودی خوینان بیر بکه نه وه و له خاسیه تهکانی تراژیدیای کۆمه لگه و گرفتهکانی تاکی کورد پامین. مه گه تاک و ته رایه کیان نه بیت. بۆیه هه موویان، نه نه وهن که خودی خوینان بن، نه نه وه شیه کۆپیکراوی هیچ فه یله سووف و پۆشنبیریکی بیتگانه بن. وه ک کۆمه لگه که مان، نه ده زانین بتوانین خودی خویمان بین نه دهشتوانین مۆدیلیتیکی دیاریکراو په یرو بکه بن.

من له وه تیناگه م: پۆشنبیران بۆچی واتیده گه ن نه گه هاتوو بیران کرده وه به بی نه وهی کتیبیتیکی «جایی» و «ها برماز» له ته نیشتیان بیت، ئیتر له بیر کردنه وه راده وه ستن و ناتوان چیتر قه له میتیک به کاغه زدا بهین! بۆچی واتیده گه ن که ناتوان خودی خوینان و خودی واقیعه که و دیارده کان و تراژیدیاکانی ژینگه ی خوینان وه قسه بهین!؟

پۆشنبیرانی ناوبراو به ره هه م و کاریگه ریه کی پۆزه تیڤیان هه بووه، به لام پۆلی نه مانه پیش هه موو شتیک پۆلیتیکی نه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه بووه، نه چوونه ته ناوجه رگه ی پرو داهه کان و هیتزیک دروست بکه ن، فشاریک دروست بکه ن. بۆیه له م پرووه وه، نه گه ر به راوردیان بکه یین به بزاقی خوتندکارانه وه، ده بینین (سه ره پای نه وهی که بزاقی قوتابیانیش هه ر بزاقیکی نه ده بیاتی و پۆژنامه گه رییانه یه) به لام نه وهی قوتابیان هیتشتا زیندووتر بووه و توانیسیانه هه ندیک جار فشاریک بنوین بۆ سه ر حکومه ت.

پۆشنبیرانی سه ره بژارده و نازای راپه رین، سه ره پای جیاوازی و جه ساره ت و سه ره خوپی و یاخیه گه راییان، پۆشنبیرانی سه ره کاغه ز بوونه. کار و پۆشنبیری و به ره مه کانیا ن ته نیا له سه ره کاغه ز ماوه ته وه. نه مه ش نه ک له شتیه ی به یاننامه و نا ره زایینامه و یاداشتنامه یه ک که درایتته حکومه ت له پیناو ریفۆرم و گۆرانکارییه کان - خوژگه وا بووایه! به لکو له شتیه ی

بلاوکردنه وهی کتیب و وتاردا که تاقه ئامرازیک و تاقه بهستینتیکی
چالاکیه کانیاں بووه.

بهم تیبینییه مه بهستم هه لبه تا که مکردنه وهی نرخ و به های نهو هه موو
وتار و کتیه گرنه و جوانانه ی نهوان نیه، به لکو دهمه وئ ئاماژه به وه
بدم که له پال نهو رۆشنیرییه جیاواز و جه سوور و یاخیگه ره ی سه ر
کاغه ز، پتیبست وایه کرده وه و نه کشنیک هه بیت! کرده وه و نه کشنیک له
ناوجه رگه ی مه یدان و رووداوه کاند: له کوئ پتیبست بوو له وئ. چونکه،
وهک نهو روونا کبیرانه خویشیان زۆر جارن هیمای بۆ ده کهن: ژماره یه کی
زۆر له وه زیر و پیر و پرۆفیسۆر و مودیر و میر و مه لا و مامۆستا و
کاویژکاره کان.. ناخویننه وه و ته ماشای «کاغه زان» ناکه!

که واته، وهک ده رکه و توه: سازکردنی خویشاندانیکی چهند هه زاری
خه لک، یان مانگرتنیک، یان هه ر کرده وه یه کی به زه بری دیکه ی ببیته هوی
گۆرانکاری و ریفۆرم.. ده شی هیزی هه موو نهو کاغه ز و کتیب و
وتارانه یان هه بیت که نه سلێکی ئازا نووسیونی!

به لام ئایا رۆشنیر چۆن ده توانی خه لک و خوتندکار کۆیکاته وه، مانگرتن
و خویشاندانی چهند هه زاری.. ساز بدات؟ نه مه له کاتیکدا وهک گوتمان
ژماره ی نهو رۆشنیره ئازا و جه سوورانه ی ده ره وه ی حیزب، له په نجه کانی
ده ست تپیه ر ناکا؟

ئایا بچن نهوانیش مه لبه ند و رابیطه یه کی رۆشنیران دروست بکه ن؟
نه خیر (هه موو دنیا و هه موو چین و تویرتیک نه مه ی کردوه و یانه یه کی
عه ره قخواردنه وه ی ئیوارانیشی بۆ خو ی له ناو نهو رابیطه و مه لبه ند ه دا
دروست کردوه، به لام رۆشنیرانی جه سوور و ئازا نه مه یان نه کردوه، پتیم
وابی ناشیکه ن!). نه دی چ بکه ن؟

کاتی خو ی (له سالی ۱۹۹۳) له ناو کافتیریایه کی فره که خانه ی
ستۆکهۆلم، نهو دهمه ی کاک ره فیق سابیری هاوړیم، به ته مای گه رانه وه ی
یه کجاری بوو به ره و کوردستان، به دیار قاوه یه که وه دانیشتبوین، پتیم گوت:

- كاگ ره‌فیع، كه ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ كوردستان، هه‌ولێ ئه‌وه بده پۆستی‌كه‌ی وه‌زاری یان شوێنی‌كه‌ی گرنگی «ه‌ریاردان» ب‌گ‌ریته ده‌ست.

- ئه‌مه ئه‌وه‌ی ده‌وێت كه ببیت به‌ حیزبی!

- ئه‌گه‌ر ناچار یان كردیت، ببی!

گوته‌ی: چۆن! بۆچی؟

- گوتم: چونكه‌ پ‌ووناكبیری‌كه‌ی ئه‌كتیڤی وه‌ك تۆ، بۆ ئه‌مونه ئه‌گه‌ر ببیتته وه‌زیری په‌روه‌رده یان پ‌ۆشن‌بیری، پ‌ۆل و كار‌ی‌گه‌ریت له‌ پ‌یتناو ریفۆرم و كۆپ‌انكار‌یی‌ه‌كاندا به‌زه‌بر‌تر ده‌بیت له‌ چاو حیز‌بی‌یه‌كه‌ی نه‌خوێنده‌وار!

من دوای راپ‌و‌ورینی ئه‌وه‌نده سا‌له، ه‌یتشتا هه‌ر پ‌یم وایه: پ‌ووناكبیری ئازا چه‌ند بتوانی ب‌گاته ئه‌و پ‌ۆستانه‌ی له‌وێهه ریفۆرمی له‌ده‌ست د‌یتته به‌ر، باش‌تره.

ل‌یره‌دا چه‌زده‌كه‌م ئه‌مونه‌یه‌ك له‌باره‌ی نه‌ه‌وونی ئه‌و كرده‌وه و ئه‌كشنه‌ی لای پ‌ۆشن‌بیران و په‌راو‌ێر‌پ‌و‌ونیان له‌ ژبانی سیاسیدا به‌ئ‌ینمه‌وه و له‌سه‌ر پ‌رسی په‌رله‌مان هه‌ندێك ر‌اوه‌ستم:

له‌ فه‌ره‌نسا ته‌مه‌نت له‌ ۲۱ سا‌ل زیاتر، له‌ ئه‌لمانی‌ا ته‌مه‌نت له‌ ۱۹ سا‌ل زیاتر بیت ئنج‌ا بۆت هه‌یه ب‌چیت ببیتته ئه‌ندام په‌رله‌مان.. به‌لام له‌ كوردستاندا هه‌ر كه‌سێك ته‌مه‌نی له‌ ۳۰ سا‌ل زیاتر نه‌بیت بۆی نیه ببیتته ئه‌ندام په‌رله‌مان. له‌وه‌ش نایه‌كسان‌تر: په‌رله‌مانتاری پ‌یر ه‌یچ سنووری‌كه‌ی بۆ دانه‌نراوه: ته‌مه‌نی پ‌یری‌ك له‌ هه‌شتای‌شی تی‌په‌راند‌بێ قانون‌ بۆی نیه ه‌یچی پ‌تی ب‌لێ! ئه‌مه به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه ده‌رده‌خات كه قانون‌یان به‌شی‌وه‌یه‌كه‌ی وا داناوه كه كۆمه‌ل‌گه و حكومه‌ت د‌ژی گه‌نج بیت و هاو‌زه‌وقی پ‌یر بیت! د‌ژی گه‌نج‌پ‌و‌ونه‌وه بیت و له‌گه‌ل مانه‌وه‌ی نه‌ریتی پ‌یران و عه‌ق‌لی پ‌یران بیت!

من ده‌زانم له‌ پ‌یتناو گۆپ‌رینی ئه‌م قانونه‌ پ‌یر و كۆنه‌به‌عسیه‌دا، له‌ پ‌یتناو گه‌نج‌كردنه‌وه‌ی په‌رله‌مان، له‌ پ‌یتناو ئه‌وه‌ی كه گه‌نج و خوێند‌كاری زان‌كۆ بۆیان هه‌بیت له‌ ته‌مه‌نی ۲۱ سا‌لییه‌وه له‌ناو په‌رله‌ماندا ر‌ایان هه‌بیت و خوێنی‌كه‌ی نوێ به‌ گیانی كۆمه‌ل‌گه و په‌رله‌مان و حكومه‌تدا ب‌كه‌نه‌وه؛ ئه‌گه‌ر ته‌نانه‌ت من پ‌ینج ك‌تیب و چ‌ل و چ‌ار وتاریش بلاوب‌كه‌مه‌وه، به‌قه‌د

ئەو كارىگەر ئىتى نانوتىنى كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابى
بىن خوپىشاندا نىكى چەند ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و
فراوان ساز بەن!

ئەم كارەش پىم وايە ھىچ رىكخراوئىكى گەنجان و قوتابيان و خوتىندكاران
و ھىي تر ناوتىرن بىكەن «بە رىكخراوى ھاموونىشەو» - ئەگەرچى
سكرتىرى گشتى ھەموو ئەو رىكخراوانە باوەرپىشان پىي ھەيە! - چونك
ھەرچى شتىك بە ئىعازى حىزب نەبى ئەوان نايكەن!

كەواتە تەنيا رۆشنىرى سەرەخۆى ئازا (ئەمە جگە لە خوتىندكارانى
ياخىگەر و سەرازا) دەتوان ئەم كارەيان لەدەست بىتە دەر.

پرسىارى مە ئەمەيە: لە ھالەتتىكدا ھەموو ئەو رووناكبىرە سەرازاينە
لەسەر ئەو كۆكن كە «پەرلەمانى ئەمروى كوردستان پەرلەمانىكى پىر و
حىزبى و شل و شوق و چەلەلەيدەرە و ناتوانى ھىچ رىفورمىك بكات!»،
ھەرۋەھا لەسەر ئەو ھەش كۆكن كە ئەگەر ھەر يەككىيان پىنج كىتىبى دىكە و
چل و چار وتارى دىكەش بلاوبەنەو، بەقەد ئەو كارىگەر ئىتى نانوتىنى
كە خوتىندكارى زانكوۆ و خەلكى گەنج و قوتابيان خوپىشاندا نىكى چەند
ھەزارى رىك بخەن يان مانگرتنىكى بەزەبر و فراوان ساز بەن! ئەدى
كەواتە بۆچى رووناكبىرانى سەرەخۆ و سەرازاى ئەمرو لەم بارەيەو ھىچ
كرەدەيەكيان نەبوو و بىريان لەو نەكردۆتەو ھىچ ھەنگاوتىك ھەلبنىن!؟

لەيرەدا، لەپىناو ئەو ھى كە حەزەكان و پىرەكان چىتر نەتوانن بىرار و
ويست و رۆل و ئىرادە لە لاوان و خوتىندكاران و رۆشنىران بستىننەو،
ھەرۋەھا بۆئەو چىتر قوتابى و گەنج و رووناكبىر چارەنووسى خويان و
گەلەكەيان نەسپىرنە دەست بىرار و ويستى تەنيا مەكتەبى سىياسىي
حەزەكانەو.. پىشنىارى ئەو دەكەم كە ھاوكارى و ھاوقۆلى و
ھاوھەنگاويەك لەم بەستىنەى ژيانى داھاتودا بىتە دى لەنيوان بزاڭى
ياخىگەرى خوتىندكاران و رۆشنىرانى سەرازاى ئەمرو.

گەنج و قوتابيانى ياخى و راپەرپو، چونكە دەزان، ئەگەر ئەم رۆشنىرە
مەرد و سەرازاينەيان لەپشت بىت، مەمانەيان بە خويان زياتر دەبىت! لە

همان کاتیشدا پروونا کبیره سەرازاکانیش دەزانن کە ئەو ھەموو ھێزە فراوانە ی ئەم توێژە بێدار و یاخییە ، ھوشیاری و مەعرفە کە یان دەکاتە ھێزێکی ماددی : ئاوات و خۆزگەکان بەراست دەگەرێن و بەرەو ریفۆرم نزیکیان دەخاتەوہ .

کەواتە ، نە بزاقی گەنج و خۆتندکاران بەتەنیا ، نە مۆدێرنیزمە کە ی روشنبیرانی سەرازا ، ھیچ یەکتیان بە تەنیا بالی و بەتەنیا ناتوانی بێتە ھێزێکی ماددی و وەدیھێت تا ئەوکاتە ی ھاوکاری و ھاوپیانییە ک لەنتوان ئەم دوو توێژە نەبەتە دی .

ھەر دوو لا ، ھەر دوو توێژ ، ماوہیەکی زۆرە لەسەر کاغەز ، لەناو کتێب و رۆژنامە و کۆژارەکاندا یان لەناو ھۆل و باخچە ی سەنتەرە روشنبیری و چایخانە و سەر شەقام و یانە و پۆلی کۆلیژەکاندا ھەر ھاوار دەکەن و رەخنە دەگرن و بۆلەبۆلیانە . دەبا ئەم جارە پشتی یەکتەر بگرن و کردەوہیەکی ھاوبەر و ھاوپیانیان ھەبێت .

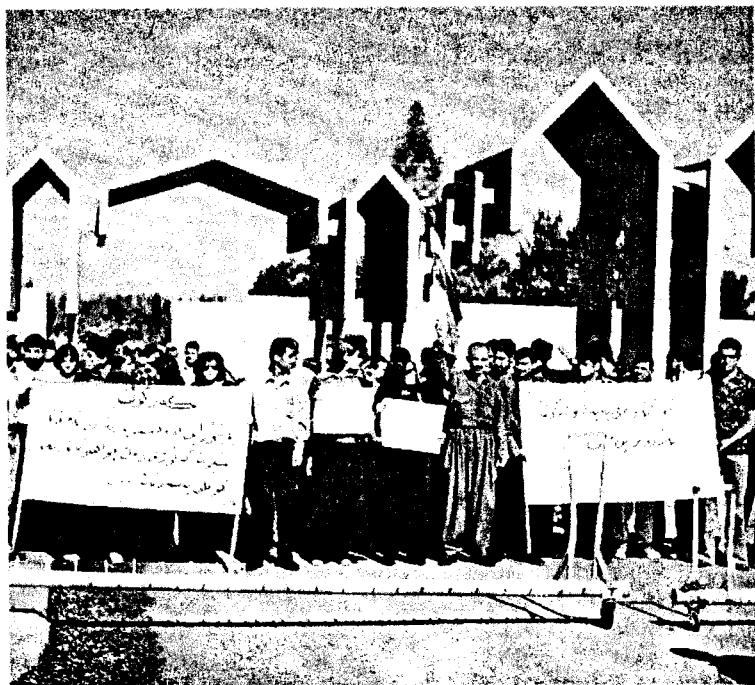
پیش ھەموو شتێک ، پتویست وایە ھەر لە ئیستائوہ بە ھۆل و نەخشە یەکی وردی ھەر دوو لا ، بتوانن فشارێکی خۆتندکاری و گەنجانە و جەماوہری بە ھێز دروست بکەن بۆ سەر پەرلەمان و حکوومەت کە ناچار بێت ئەو قانونە لەکاربەخات کە دەلتی (ئەندام پەرلەمان پتویستە تەمەنی لە سەر ووی ۳۰ سالییەوہ بێت!) ؛ لە جێگە ی ئەوہ : ھەر خۆتندکار و گەنج و قوتابییە ک لە تەمەنی ۱۹-۲۱ سالییەوہ مافی ئەوہ ی ھەبێت خۆی ھەلبرێت بۆ پەرلەمان!

ئەم قانونە تازە یە ، وە ک رێگە خۆشکردنێک دەبێت بۆ داھاتوو ، بۆئەوہ ی خۆتندکار و لاوان بتوانن لە داھاتوودا لیستیکی گەنجانە و قوتابیانی خۆیان ھەبێت بۆ چوونە ناو پەرلەمانەوہ .

لە قۆلێکی دیکە ی شەوہ دەکریت روشنبیرانی سەریەخۆ و سەرازا بە ھاوپیانیی خۆتندکار و گەنجانی روشنبەر و یاخی بێن لیستیکی روشنبیران دروست بکەن : بۆئەوہ ی بتوانن قورسای ھیزی چەپ و مۆدێرن لە پەرلەمانی داھاتوودا زیاتر و کاریگەرتر بکەن!

له‌وه‌ته‌ی پەرله‌مانی کوردستان هه‌بووه، هه‌میشه لیستی حیزب ده‌سترۆکانی ناو پەرله‌مان بوونه. نه‌سله‌ن له‌ناو پەرله‌ماندا ته‌نیا لیستی حیزب هه‌بووه، لیستی فیکر نه‌بووه. حیزب هه‌بووه، بیرکردنه‌وه نه‌بووه. به‌م شتیه‌یه، له‌و کاته به‌ملاوه که لیستی رۆشنبیران و قوتابیان ده‌گاته پەرله‌مان، وای لێ دیت لیستی فیکر بکه‌ویتسه ناو پەرله‌مانه‌وه: بیرکردنه‌وه‌یه‌ک، گفتوگۆیه‌ک، کرده‌وه‌یه‌ک، چهند قانوننێکی هاوچه‌رخ و به‌سوود سه‌وز بێن!

هه‌بوونی لیستیکی ته‌بای نه‌وه‌ی خۆتندکاران و گه‌نج و رۆشنبیرانی سه‌ربه‌خۆش، بێ‌گومان له‌ به‌رژه‌وهندیی هێزه ناسیوونالیست و چه‌په‌کان ده‌بێت، له‌ هه‌مان کاتدا شتیکیش له‌ قورسایی و هێزه پیر و کۆنه‌به‌عسی و سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و کۆنه‌خوازه‌کانیش که‌م ده‌کاته‌وه.



ئىنسان ئەگەر، لە نەوجەوانىيەو، بەهرەى ئەوەى ئەلا
 پەرەردە نەكرىت كە بەرامبەر ھەموو شتىكى ھەيە نارازى
 بىت، ھەرگىز ناگاتە دۆزىنەوەى شتە نوپكان...



له کاتی نووسینی نهم کتیبه‌دا، چهند رسته و بیرۆکه‌یه‌کی دیکم هه‌بوون
 چه‌زم ده‌کرد شیته‌لیان بکه‌مه‌وه و به‌ناو دیارده و واقیع و پروداوه‌کانیاندا
 بگێرم و به‌راستیان به‌سه‌لمینم، به‌لام له‌پێگه‌دا، هه‌مووم لی به‌ربوونه‌وه.
 لێره‌دا تاک تاک ده‌یانخه‌مه‌ پێش چاو له‌گه‌ل دووبات کردنه‌وه‌ی هه‌ندی
 رسته‌ی دیکه‌ی که جه‌ختیان له‌سه‌ر ده‌کرێته‌وه:

کورد ده‌بی بتوانی بلتیت «من هێزێکی دارایی و مه‌زنی ئابووریم هه‌یه»،
 ئنجا ده‌توانی بلتیت «که‌واته، من ههم». دروستبوونی نهم شه‌خسیه‌ته
 مه‌زنه‌ دارایی و هێزه سه‌رمایه‌داریه‌ کوردیه‌یه‌ گه‌وره‌یه‌ش، بێگومان، به
 بووراندنه‌وه‌ی به‌رهمه‌هێنانی ناوخۆ و کشتوکال و پێشه‌سازییه
 نه‌ته‌وه‌یه‌کان دیته‌ دی،

کۆمه‌لگه‌ به‌رده‌وام باس ده‌کریت، که‌چی تاکه‌که‌س فه‌رامۆش کراوه...

نهم نه‌سه‌له‌ نوێیه‌ی خاوه‌ن گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تی و پێشه‌یی و سیاسیه‌کان
 (به‌پێچه‌وانه‌ی نه‌سلی رابردوو) له‌ ژبانی تاکه‌که‌سیانه‌وه‌ نزیک‌ترن.

تاکه‌که‌س نابیت به‌ هێزه‌ می‌ژوویی و سیاسی و دینی و
 عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان به‌رپێوه‌ به‌جیت. نه‌وه‌تا ئێمه‌ش نه‌م‌پۆ خه‌ریکه‌ بیت‌دار
 ده‌بینه‌وه‌ و خۆمان له‌ هێزه‌ می‌ژوویی و سیاسی و دینی و
 عه‌شیره‌تگه‌رییه‌کان راده‌پسکێنین...

کۆمه‌لکه‌ واته‌ وه‌دییه‌تانی ئامانجه‌کانی تاکه‌که‌س.

شار واته‌ هاولاتی

تاکه‌که‌سی نه‌م‌پۆی نه‌و‌روویی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی هه‌یه‌ که‌ چه‌زی لێده‌کا،
 ئازادیش. نه‌و شتانه‌ی هه‌ینی کیه‌فایه‌ته‌ بۆی. چیت‌ر پتووستی به‌ هه‌یج نیه‌،

هینده پتیوستی به داهاتو یان به خهون و خوژگه و یاخیبسون نه ماوه.
 (ماچکردنیک کی خوشه ویسته کهت له سهر شه قام بو نمونه له نه وروپا هیچ
 په هندیکی و یاخیبسونیک و نازادییه کی ناوی).. به لام نازادی له
 کوردستاندا، به پیچه وانه ی نازادی له نه وروپادا، واتا و په هندی زور و
 جوراوجوری هیه: دژی کومل، دژی نه ریته کان، دژی سیاسه تی باو، دژی
 نه خلاق زیانبه خش، دژی دین.. نه مه له کاتیکیدا له نه وروپا نازادی ته نیا
 بو خویه تی و له ناو خویدا یه تی و بهس.

مورا هیقیک کی نلمانی یان فهره نسی، به خوی و ته نیا (۱۵۰۰)
 دۆلاره وه دی ده توانی کویو ونه وه به وه زیرمان بکات، به لام گه نجیک کی
 پروناکبیری خومان یان قوتابیه کی پۆشنبیری یاخی دلسوزی نه ته وه
 ناتوانی ته نانه ت بگاته نیستی علامه ته که یشی..

له نه نجامی بیدار بونه وه و یاخیبونه کانی خوماندا، ههروه ها له نه نجامی
 مومار سه کردنی ماف و نازادییه کاغاندا، نیمه ی گنج و قوتابی، پتیوسته
 جوراوجوریتییه کی نه وتو له فورمی ده برینی تاکه که سیانه دا به یتینه نارا که
 به قه د جوراوجوریتییه فورمه زه برونه گاوییه کومه لکه راکان جوراوجور بن.

یاخیبسون دژی کاریگه ریتی و توخمه سروشتیه کانی کوملگه زور
 زه حمه تتره بو تاکه کهس له چاو یاخیبسون دژی کومه لگه که له شتیه ی
 پیکخواه نیدارییه کانی خویدا، یان دژی ده ولت.

یاخیبسونیک کی رادیکال دژی کومه لگه ئوتۆمکاتیکی ده بیته یاخیبسون
 دژی سروشت

که واته، نیمه، ده بی له هه مان کاتدا دژی (سروشتی شته کان) یاخی
 بپین: قانونی گه شه پیسه ندنی پۆحیانه به سهر شته کانداهه رز بکه یین.

گه‌نج له ماوه‌ی ژبانی زانکۆیدا مافی نه‌وه‌ی هه‌یه که قه‌رز له حکوومه‌ت وه‌ریگریت. له هه‌مان کاتیشدا مانگانه ده‌رماله‌یه‌کی هێنده زۆر وه‌رده‌گری که منته‌تی به باوک نامینیت و چاوی له باخه‌لی باوک نابیت. ئه‌م قانوونه واده‌کات که کوڕ به‌ته‌واوه‌تی ئازاد بیت و شه‌خسیه‌تیکی «خۆیه‌که‌م زان» و لاوازی نه‌بیت: هه‌ر کاتیک بیه‌ویت، بتوانی سه‌فه‌ریکات و ده‌عوه‌تی خۆشه‌ویسته‌که‌ی بکات و کتیب و پێداویستیه‌کانی دیکه‌ی بکڕیت و به‌کوڕتی: ئاسوده و ئازاد بژیت..

- که‌واته سیاسه‌تی ئابووری حکومه‌تی ئێمه له‌هه‌مبه‌ر گه‌نج و قوتابیانوه سیاسه‌تیکی ئابووری هه‌له‌یه!

ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایشته‌کانی میر و مه‌لا و مامۆستا بریتی بووه له ده‌رچوون له چوارچێوه‌ی فه‌رمایشته‌کانی خوا و دین و مزگه‌وت.

تا‌کو ئه‌مڕۆ بیری «کو‌ردایه‌تی» و ناسیو‌نالیزمه که ڕێبه‌رایه‌تی گه‌نج و خۆتندکاری کو‌ردستان ده‌کا؛ له‌مه‌ش خراپ‌تر بیری مملاتی حیزایه‌تییه که بزافی لاوان و قوتابیان له ولاتی ئێمه‌دا ڕێبه‌ری ده‌کات. هه‌ر ئه‌مه‌یشه ئه‌و جیا‌وازییه‌ی له‌نیوان بزافی خۆتندکارانه‌ی ئه‌وروپا و کو‌ردستاندا هه‌یه.

من نه‌ک نه‌گه‌ر مو‌دی‌ری ده‌زگای را‌گه‌یان‌دنی حیزیتی خه‌بات‌گێ‌ری وه‌ک پار‌تی دیموک‌راتی کو‌ردستان بم، نه‌ک نه‌گه‌ر سکر‌تێ‌ری گشتی را‌گه‌یان‌دنی یه‌کیه‌تی نیشتمانی کو‌ردستان بم، ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر حه‌مام‌چییه‌کی فه‌له‌ی نه‌خۆتنده‌وار یان کو‌وره‌چییه‌کی تو‌رکمانیش بم (له‌کاتیکدا نه‌گه‌ر دُنیا بم سه‌رتا‌پای می‌لله‌تی کو‌رد ده‌یه‌ویت له‌ عیراق جودا بێته‌وه) به‌راستی له‌پرووم نایه‌ت و نایه‌م (به‌پاره و پوولی خۆشم و می‌لله‌ته‌که‌شم) زو‌رنا بو‌ عیراق‌چیتی و «ده‌وله‌تی عیراقی ئیبراهیم جه‌عفهری» لی بده‌م و سه‌رو‌دی «مو‌طنی، مو‌طنی..» له‌سه‌ته‌لا‌یتی کو‌ردستان تی ئی و کو‌ردساتدا به‌رده‌وام به‌رده‌وام لی بده‌مه‌وه!

سەدەکانی ڕابردووی کوردستان هیچ هوشیارییەکیان لەبارەی خۆیانەوه بەرھەم نەھێناوە، بەلام (ئەمڕۆ) بەو دەناسرێتەوه کە هوشیارییەکی تێر و پڕ، تەنانەت پڕ وردەکاری، لەبارەی سەردەمی خۆیەوه بەرھەم دەھێنێت.

بزاڤی قوتابییان و لاوانی ئەمڕۆی کوردستانی عێراق، تەنیا لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی خۆبەدکاران دەسوڕێتەوه و خۆیان نادەن لە قەرەی گرتەکانی غەیری خۆیان؛ لەمەش بەدەختانەتر کار زیاتر لە چوارچێوەی بەرژەوەندییەکانی قوتابیانی سەر بە یەک حزب دەکەن. ئەمەش نەنگترین و خراپترین خاسیەتە.

لە سۆنگەی ئەوێ کە حیزب بیرکردنەوهی تاکەکەسیانە و بیرکردنەوه لە یاخیبوون دەکوژێت، کەواتە مانای وایە بیرکردنەوهش نامێنێت (تەنانەت لەناو پەرلەمانیشدا). یاخیبوون - کە جەوهەری پیشکەوتنی تاکەکەسە - لەبەین دەروات و نامێنی؛

ئەمەش مانای وایە کە ئێمە، لەمێژووی خۆماندا، دەبین بە سەردەمیکی بێ یادەوهری؛ سەردەمیکی کە هیچ پیشبینی و مۆمکیناتیکی لێوە لەدایک نابێ.

یاخیبوون - ھەموومان دەزانین - لەوکاتەدا دەست پێدەکات کە «من» بیری کردەوه.

کاتی تۆ دەوێت یاخی ببیت، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی حکوومەت و ژینگە و حزب و دام و دەزگا و میر و مودی و مەلا و مامۆستاکەت و سەرۆک بەشەکەت بیربکەیتەوه، کاتی تۆ دەوێت بەپێچەوانەی گەورەکان و کۆمەڵەکەت، خۆت بیت؛ ئێستە ئێمە وێرانە جێژوانی بوژاندنەوهی ھەموو توانا و بەھرە و یاخیبوون و ئازادییەکانمان!

ياخيبيوون ره هه نديكي فيزيايي هه يه. مندال يان نهوجه وان نه گهر ياخي نه بيت، نهوا ناتواني سه ره خو و داهين بيت، ناتواني ته نانه ت گه ورهش بيت. كه واته، ههر كو مه لگه يه كه نه گهر كو و پيرانه بيريكاته وه و سانسور بخاته نه ياخيبيوونانه، نهوا مردني خوي ناماده دهكات.

كه واته، گهنج، ههروهه قوتابي و نهوجه وان، ههر به فيزيك، واته به سروشتي خويان ياخيگهرن، له سه ر چزن.

ياخيبيوون به ناو زمانيشدا ده روا (نه سلنه پتيويسته به ناو زمانيشدا پروات!).

كه واته، گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو چاك دهكات كه زمانيتكي پيس و ناشيرين به كارددهيتيت: چونكه ته نيا وشه يان هه يه بو شوپش، ته نيا زمانيان هه يه بو ده رين.

به كار هيتاني وشه ي ناشيرين و قسه ي قور و جنيو مافيتكي ره واي خوتندكاري ياخي و گهنجي توورهي راپه ريوه، چونكه به كار هيتاني نه چ كه هه ولدانيكه بو رووخاندني ئيمازي «دهسه لات»، هه ولدانيكه بو تيكداني بيرى «بيروزي» ي دوژمن كه كو مه لگه ي پير پتي به خشيوه.

گهنجي ياخي، يان قوتابيي راپه ريو له كاتي ياخيبيووندا ناتواني به سه روكي ده زگايه كه كه كو نه به عسي بووه و نه مرؤ زولم له گهنج و ته له به دهكات ناوي بيتيت به (جه نابي سه روكي فلان ده زگا) به لكو بيتگومان ده لتي (كو نه هينه كه!).. ههروهه ناتواني بو ناوهيتاني مه سئوليتكي بيرى زالمي فلان شوين بلتيت (جه نابي فلان..). به لكو ده لتي (زرته بوژه كه ي كوليتي..). يان (دزه كه ي فلان شوين..).

دهسته و گروپه گهنجانه و خوتندكاري و روشنييرييه كاني دهروه ي حيزب و رتيك خراوه كان، كه ژماره يان زور كه ميشه، رولتي گرنج و پله ي يه كه ميان

هه‌بووه و هه‌یه له له‌یه‌کتر کو‌کردنه‌وه و پێکه‌یتانی «ئهو هه‌یزه‌ یاخی و
راپه‌ریوه‌ی که بونیاده‌که‌ی بریتیه له تاکه‌که‌سه‌ بێدار و راپه‌ریوه‌کان»..

ئه‌کشنیکی سیاسی ورده ورده خه‌ریکه دروست ده‌بی له‌ناکامی
داخوازییه‌کانی تاکه‌که‌س. نه‌ک له‌ناکامی داخوازییه‌کانی سه‌ندیکا و
پێکه‌راوه‌کان..

بیری ئازادیی تاکه‌که‌سیانه خه‌ریکه ورده ورده سه‌ره‌له‌ده‌دات و به‌بیش
خه‌لک ده‌که‌وێ، له‌جیاتی حیزب و باوک و مامۆستا و میر و مه‌لا و
مودیر، ده‌بیته‌ رێبه‌ر.

که‌واته حکومه‌ت پتویسته هه‌تا زووتره‌ ریفۆرم بکات:

له‌ کاتی تووره‌بوون و سه‌ره‌له‌داندا، یا له‌ کاتی یاخی‌بووندا هیچ
خوێندکاریک بێر له‌وه ناکاته‌وه ئاخۆ باو و باپیره‌کانی کێ بوونه؟
له‌ کاتی بێزاری و مانگرتندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ قوتابییه‌ک
پتویستی به‌وه نامیته‌ بزانێ ئاخۆ سه‌ر به‌ کام عه‌شیره‌ت و حیزه‌!
له‌ کاتی داڕژانه‌ ناو جاده‌ و یاخی‌بووندا، واته له‌ کاتی راپه‌ریندا هیچ
که‌نجیک پتویستی به‌وه نامیته‌ بپرسێ ئاخۆ حکومه‌ت و زانکۆ و
ده‌زگا‌کانی دیکه به‌و راپه‌رینه‌ی ئهو دلخۆشن یان سه‌غله‌ت ده‌بن؟!



ئالان

۱۸۶۸ - ۱۹۵۱

ئېمېل شاغتيي، ناسراو بە ئالان، فەيلەسووفىيىكى ناودارى فەرەنسىيە، ماوھىيەك مامۇستا بوو لە يەكئىك لە قوتابخانەكانى دەوروپەرى پاریس، پاشان لەزانكۆ، وەك مامۇستای وانەى فەلسەفە كاریگەرییەكى زۆرى نواند بەسەر قوتابییانی زانكۆكانى پاریس؛ وای لىكردن بەو ئاراستەیدەدا برون كە «گرنك نییە بیر لە چى دەكەیتەو، بەلكو گرنك ئەوھىە چۆن بىردەكەیتەو».

لە ماوھى جەنگى یەكەمى جیھانىدا (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) بە نووسین و چالاکییەكانى دەورئىكى ناشىخوازەنى گىترا. ئەو دژى جەنگ بوو، دەیگوت «جەنگ خراپەكارییەكى موتلەقە. تۆپتۆستە ھەندى جار تەنازول بكەیت لە پیتا و ئەوھى بگەیتە ئاسایش».

ناودارترین بەرھەمەكانى ئەمانەن: بیر و تەمەنەكان (۱۹۲۷)، خواوھەندەكان (۱۹۳۷)، جەریەزەییەكانى دل (۱۹۴۵)؛ بەلام لە ھەموویشى گرنگتر ئەو تىكە نووسراوانەن كە لە سالى (۱۹۰۶) بەملاوھ دەستى پىكردبوو بیاننوسى تا سالى ۱۹۵۱: بەشێوھىەكى پوژانە و پوژنامە نووسانە، بەلام بەشێوھىەكى قوول و وردبین، بەناونیشانى

(بۆچۈنەكان)، فەلسەفەى تايىبەت و تاكپەوانەى پەسەنى خۆى دارپشتبوو. ئەم كىتەبە ناودارەى Propos لە چەند بەشتىك پىكهاىتووه: ئەو توخمانەى دۆكتەربنى رادىكال پىك دەهتەن (۱۹۲۵)، ھاوالاتى دژ بەدەسلەت (۱۹۲۶)، بۆچوون لە بارەى سىياسەت (۱۹۳۴).

ئالان، فەيلەسوفىكى رادىكال و بەرگىكارى بنەماكانى فەلسەفەى تاك باوەرى، دژى ھەموو دەسلەت و تۆتالىتارىك بوو كە بىھوى ھاوالاتى و تاكەكەس و ئازادىيەكانىيان بخاتە ژئىر فشار و نىل و زەبر و زەنگەوہ. ھەر ئەمەش بوو سىحرى ئەوہى كە توژى تەلەبە و گەنج لىتى كۆدەبوونەوہ و دەيانخویندەوہ و شىتى بۆچوونەكانى بوون. زۆرىەى بىرىار و سەركرەدەكانى سەدەى بىستەمى فەرەنسا لە سەر دەستى ئەو وانەى دىموكراسىيان وەرگرتوہ.

لىرەدا تەنبا چەند پەيقتىك لە نووسراوہكانى ئەم فەيلەسوفە لە بارەى بەھاكانى تاكەكەس و پەيوەندىيەكانى دەسلەت... دەخەينەروو: ماناى ئەوە چىيە كە پروناكبىر لە سىياسەت تى بگا؟ ماناى ئەوە چىيە كە لە سىياسەت تى بگەى؟

ئالان لە وەلامدا دەلى: «تىگەيشتنمان لە سىياسەت پىش ھەموو شتىك ماناى ئەوہىە لەو كارىگەرى و كاردانەوانە تى بگەين كە لەنىوان دەسلەت و تاكە كەس حوكمكراوہكاندا روو دەدات».

كەواتە چەمكى «ئىمە» لە فەلسەفەى ئالان دا، وەك شاعىر لە كۆمارەكەى ئەفلاتون دا، بوونى نىيە، چونكە بەبۆچوونى ئالان ھەر بىركرەنەوہىەك لە رىگای خەلك و «ئىمە» وە بىت و گرووپ ئەنجامى بدات؛ لە سىياسەتى ئالان دا برىتىيە لە گەژەيى و بەرەرييەت. ئالان لەم بارەيەوہ دەلى: «ھەر كاتى خەلك پىكەوہ بىريان كەدەوہ، يەكسەر كارەكان تىك دەچن».

ئالان، بەم شىوہىە پىتى وايە كە ھىچ شتىك لە سىياسەتى كۆمەل شەپەنگىزتر نىيە. سىياسەتى فەيلەسوف برىتىيە لە سىياسەتى تاك؛ چونكە لاى ئالان، كۆمەل ھەمىشە برىتىيە لە دارووخاندن و سەركوئەكرەن. كۆمەل ھەمىشە كوئە، شەپ و كۆيلە بوون و فىتنە بەرھەم دىنىت.

به پيچه وانه‌ی نه مه شه‌وه، ئالان ده‌لتی: «مرۆڤایه‌تی به‌رده‌وام خۆی له تاکه‌که‌سیدا ده‌دۆزیته‌وه»، «هه‌ر بۆیه‌ش تاک هه‌میشه‌ دژی کۆمه‌ل بیه‌ر ده‌کاته‌وه».

به‌م شتیه‌یه، به‌بۆچوونی ئالان ڕووناکبیر بوون واتای ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که له سیاسه‌ت تی بگات. له سیاسه‌ت تیگه‌یشتنیش واتای ئه‌وه‌یه که بگه‌ڕیتته‌وه بۆ تاک و به‌هاکانی تاکه‌که‌ی، بۆ مرۆڤ.

ئالان ده‌لتی: هه‌موو سیاسه‌تمه‌دارێک ئاره‌زووی فراوانکردنی پرۆژه‌کانی خۆی هه‌یه، هه‌موو به‌رپه‌وه‌به‌رێکی پۆلیس هه‌ز له ڕێکوپێکی و نێزام ده‌کات، هه‌موو فەرمانبه‌رێک ئاره‌زووی فراوانکردنی مافی خۆی هه‌یه له چاودێری و ئیمتیازه‌کانی خۆی... ئیدی به‌م شتیه‌ی یه‌کسه‌ر ده‌وله‌تییکی فەرمانه‌وا پێکدێت که ڕێسا و پێڕه‌وی خۆی هه‌یه و له پێناو مه‌زنیی تایبه‌تی خۆیدا حوکم ده‌کات. به‌کورتی به‌کارهێنانی ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له به‌ره‌مه‌ی سروشتییانه‌ی خودی ده‌سه‌لات. ده‌سه‌لات چی یه‌؟

ئالان ده‌لتی: ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له گروپ، ئۆفیس، سه‌رکرده، بریتیه‌یه له ڕای هاوبه‌ش. بریتی نییه له ڕای تاکه‌که‌سیکی دیاریکراو، بریتیه‌یه له هێج، له ئامار، بریتیه‌یه له دادپه‌روه‌ری، نێزام، دیسپلین؛ لاسایی کردنه‌وه‌ی هه‌مووانه بۆ هه‌مووان، گیانی سه‌رکرده‌یه‌تی و گوێڕایه‌لی کوێرانه‌یه؛ ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ده‌ره‌کییه‌یه که مرۆڤ ده‌کات به‌شت. بریتیه‌یه له چاودێری بالا. به‌کورتی ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له‌وه‌ی که تاکه‌که‌س سه‌رکوت ده‌کات. له ڕووی سیاسیشه‌وه بریتیه‌یه له ده‌وله‌ت و جه‌ماوهر و به‌یه‌که‌وه، ئه‌و جه‌ماوهره‌ی که له ڕێگه‌ی پێرۆزیه‌کانه‌وه خۆی ده‌وله‌ت دروست ده‌کات. ده‌سه‌لات بریتیه‌یه له ئاره‌زووی گروپ و خه‌لک، بریتیه‌یه له ده‌سه‌لاته‌ی که تاکه‌که‌سه‌کان ده‌یه‌خشن به‌گرووپێک و ئه‌ویش لێیان هه‌لده‌گه‌ڕێنیتته‌وه.

ئالان ده‌لتی: شه‌ر و جه‌نگه‌کانیش بریتیه‌یه له ڕووه‌ ناشیرینه‌که‌ی ناماقوولیه‌یه‌تی ده‌سه‌لات.

گه‌یشتنی بۆ ده‌ریازبوون له هێزی ده‌سه‌لات و به‌ئاوات گه‌یشتنی مرۆڤ، به‌بۆچوونی ئالان، پێویسته‌ یه‌که‌م جار سیاسه‌تی هاوالاتی دژی ده‌سه‌لات داخه‌زێنین: هاوالاتیی تاکه‌که‌س به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لاتی سه‌ریازی و سیاسیی له

یەك كاتدا و دژی هه‌موو ده‌سه‌لاته‌كان. دووهم شتیش كه پتویسته تێكی
بشكێنن بریتییە له وه‌همی ده‌سه‌لات له باره‌ی خۆی؛ خه‌ونه‌كانی
ده‌سه‌لاتداران پو‌و‌چ بکه‌ینه‌وه.

كه‌نجه‌كان و قوتابیانی راپه‌رینی فه‌ره‌نسای مایسی (١٩٦٨)، چه‌ند
فه‌یله‌سووفی‌كی وه‌ك ئالانیان خۆتێندبۆوه؛ بۆیه بو‌ترانه هاتن له سه‌ر
دیواره‌كانیان نووسی: (ئه‌ی ده‌سه‌لاتداران! ئه‌ی ئوستاده‌كان، پیر بوونی
ئێوه ته‌ریبه له‌گه‌ڵ پیر بوونی پرووناكبیره‌كان؛ مۆدێرنیزمی ئێوه جگه‌ له
نوێ‌كردنه‌وه‌ی پۆلیسه‌كانتان شتێكی تر نییه).

سه‌رچاوه: سه‌رجه‌م به‌ره‌مه‌كانی ئالان، چاپی گالیمارد، پارێس. به‌ فه‌ره‌نسی.

وه فاتنامه يه ك به بۆنه ي تپيه ربووني (٤٠) ساڵ به سهر رۆژي له داى كبوونم



من (د. فهزاد پيربالي) ئەمڕۆ: ٢٠٠١/٨/٢٠، كه خاوهن تهواوى
عه قلى خۆم، ئەم وه فاتنامه يه ي خۆم بلاوده كه مه وه:

من له مړۆ به ملاوه، رايدەگه يه نم كه هيج ره وايي و مافى كم له تازه گهري
و نوپكر د نه وه دا نه ماوه. ههر به ره مه ي كم، ئەگه ر ئيمزاي پيش
٢٠٠١/٨/٢٠ ي به سه ره وه نه بيت؛ پتويست وايه نووسه ر و خوينه ران
(به تايبه تي خه لكى گه نج) به گومان و بيتزه وه ته ماشاي بكه ن؛ متمانه ي
پى نه كه ن؛ هيج بايه خ و به هايه كى بۆ دانه نين؛ به چاوى سووكه وه سه يري
بكه ن؛ به قسه ي قۆر و ورتنه يان له قه له م به دن؛ ته نانه ت پتويست و
باشتريش وايه ده م و ده ست فره يى به دنه زبانه وه. ئەمه ش له بهر ئەم
هۆيانه ي خواره وه:

۱- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو،
هەمیشە - يان بەلای کەمییەو زۆرەى کات- وردە وردە هیچی پى
نامىتى. » پروانە مانیفىستى دووهمى وىران، دیوانى پەشاییەکانى ناو
سپى و سپیاییەکانى ناو پەش، ل ٣- ٧. »

٢- لە سۆنگەى دەوام و بىرۆکراتىيەت و پۆتىن، ھەرەھا لە سۆنگەى
ژيانى خۆى لە گەل ژن و منداڵەکانى، لەم تەمەنە بەرەو سەرەو، ئیتر وردە
وردە پۆحى داھىنان و تازەکردنەو لەناویدا کەمتر و کەمتر دەبێتەو؛ لە
کۆتاییدا دەکۆژیتەو.

٣- لەبەر ئەو، زۆرەى جارن، ناچار دەبێت موحامەلەى حکوومەت
يان حزبى بالادەست يان بەرپرەکانى پۆشنىرى و پاگەياندن بکات، يان
تەنانەت لە ترسى مودىرى دائىرەکەى؛ ناچار دەبێت کە بۆيان دا...
بەيتىت؛ تەسلىمى بپار و پلانەکانى ئەوان دەبێت؛ بۆيە ئیتر ھىزى
سەرشتى و ياخیبون و پرستى پووبەپووبونەو، کەمتر دەبێتەو؛ يان
ھەر بەیە کجارى چۆک دەدات.

٤- نووسەر يان هونەر مەند لە تەمەنى (٤٠) سالت بەرەو سەرەو، زۆر
پى تىدەچىت تووشى «خرفان» و «کەرىتى» و «داء العظمه» و
«حەسەودى» و «شیزوفرنىيا» .. بىت.

من بەش بە حالى خۆم، ئەم دوو خالەى سەرەو - لە پىگەى
وەزىفە کەمەو، کە زانکۆیە - زۆر بە ئاشکراى بۆ سەلماو: وەزىفە و ئاواتى
تەرقىيەکردن، مالت و منداڵ بە خێوکردن، چاوپرەنە پایە و کورسى و پارەى
موحازەرەت و پارەى ئىشرف کردنە سەر نامە زانکۆییەکانى قوتابىيانى
ماجستىر و دکتۆرا (کە ئەمرو باشتىرین و ئاسانترى بازىرگانییە بە شەرفى
ئەدەبىيات و قوتابىيانى بەستەزمان دەکرى) .. ھەموو ئەمانە لە
پاستەشەقامى داھىناندا سەرچىفت دەبن؛ بە ناوى «ناچارى» و
«ئەکاډىمىيەت» و پەسمىيات و ئىدارەو، دەتخەنە ناو چلکاویکی بۆینباغ
نارنجیيەو.

کەواتە، ناکرى نووسەر پىک کە داھىنانەکانى خۆى لە تەمەنى پىش
(٤٠) سالتیدا کردووە، يان نووسەر پىک کە لە دەرەو زانکۆ و دائىرەکانى

دیکه وه بۆته نیرگز؛ تا هه تایه، هه ره له سه ره عهرشی «داهیتانه کانی» چل سالی رابردووی خوی بژیت؛ یان له سه ره حیسابی نه وه سنگی خوی بیتته پیتشه وه که دکتورا و پرۆفیسۆرتیتی له «سۆرپۆن» یان له «پرووسیا» وه ده سه تهیتناوه. پتیه ریتی ئیتسته تیکی، له ده ره وهی هه موو نه م دائیره و ده زگا و زانکۆ و شته قۆرانه وه ههیه، وه که مندالتیکی خۆشه ویستی ورکگر ناچارمان ده که باوه ری پتی بیتن...

ئیتیه به راشکاوییه وه ده لیم:

من له مپۆ به ملاره (به داخه وه بۆ خۆم و بۆ نه وه که مبه یه ی خۆشی ده ویم) چی بکه م: ورده ورده ده چه ریزی په که وه ته و پیر و سه له فی و کۆنه خواز و بیروکرات و هیچ پتی نه ماوه کانی وه کو هه زارانی دیکه!

به داخه وه بۆ نه وانه ی به ره مه کانی میان له لا جوان بووه: ورده ورده ده چه خانه ی نه و نو سه ره و هونه ره مندانه ی که خله فاو ن یان تووشی دا، العظمه و که ریتی و سه سه سوودی و ته مبه لی و خۆیه زلانی هاتوون؛ واتیده گهن که جیهانی نه ده ب و هونه ره تا هه تایه هه ره پتیه سه له ژیر ده سه ت و پتی نه وانه و به دلی نه وانه به پتیه به وات!

من نه مپۆ ده چه ریزی هه موو ئیعلامی و سه ره نو سه ره و نه که ادییه پیره کانه وه؛ نه وانه ی به درتیزی ژیانم گالتیه یان به هیرو هه تره شه چو وه عه نتیکه کانی سه ره ده سه تم ده کرد، بیتزیان له وه ده که ره ده وه که قه ره ویت نابه سه تم و گۆزه وی له پتی نا که م و له به ره مودیره کانیا ن هه لئاس ته مه وه؛ کاتی ده شیا نبینیم ده یان گوت: (ها، شیتۆکه؟ هیچ ته نیه ره فزی بکه ی نه وه؟).

ده چه ریزی نه و پیره سه گانه ی، که هه می شه، له ژیا نی نه و جه وانی و رابردووی پر له سه رکیشیی خۆمه دا، پیم ده وه رین!

که واته، چیتیه له مه و دووا هیچ که سه یک (به تاییه تی خه لکی گهنج) به وه فریه نه خوات: من مادام دکتۆرم، من مادام مامۆستای زانکۆم، من مادام ده دووا زده کتیبیکی قۆرم چاپ کردووه؛ که واته ئیتیه هه رچی شتیکی من و نه مسالی وه کو من ده یان نو سین؛ جوان و دروست و راستن! به پیتچه وانه وه، نه و به ره مه مانه ی که من و نه مسالی وه کو من - نه گهر له چل سالی به ره و

سەرەوه دەیاننوسین - چاوه‌پیتی ئەوه بکەن بریتی بن له پیستریڤ ژەهر،
کۆسپ و چالێکی ملشکێن، لەبەردەم پێشکەوتنی ئێوه‌ی گەنج و خۆتندکار
و نەوجەواندا.

ئەمە‌ی من دە‌یلێم، باوهر بکەن: خاکه‌پایی نیه، بە‌لکو
جە‌خت‌کردنە‌وه‌یه‌کی گ‌رن‌گه‌ له‌سەر پ‌ت‌ی‌وست بوونی بو‌ار به‌ج‌ئ ه‌یش‌تن بۆ
خه‌ل‌کی گ‌ه‌نج و ق‌وت‌ابی؛ ه‌ه‌روه‌ها م‌اف و پ‌ه‌وایی به‌خش‌ین به‌ به‌هره و
توانای نە‌وجە‌وانه‌کان بۆ‌ئە‌وه‌ی باوهر به‌ خ‌و‌بان پ‌ه‌یدا بکەن و ب‌توانن له
«ج‌غ‌زه‌که‌ی ئە‌ول‌یا چ‌ه‌له‌بی» د‌ه‌ری‌از‌یان ب‌ی‌ت؛ ه‌ه‌روه‌ها ج‌ه‌خت‌کردنە‌وه‌یه
له‌سەر ئە‌وه‌ی که ئ‌ین‌سانی پ‌یر ئ‌ی‌تر پ‌ت‌ی‌وسته له‌مه‌ودو‌وا ه‌ی‌چ ئ‌ی‌عت‌ی‌بار و
بایه‌خ‌ت‌کی بۆ د‌انه‌ن‌ر‌یت؛ ت‌و‌بی پ‌ت‌وه ب‌ن‌ر‌یت!

نو‌وس‌هر و ه‌ونه‌رم‌ندی پ‌یر پ‌ت‌ی‌وسته ئ‌ی‌تر له‌مه‌ودو‌وا، ز‌ۆر م‌وح‌ته‌ره‌مانه،
ب‌ئ ئە‌وه‌ی که‌س پ‌تی ب‌ل‌ئ، بۆ خ‌و‌ی ب‌چ‌یت له م‌ۆ‌زه‌خانە‌یه‌ک‌دا
ه‌ه‌ل‌ک‌ورم‌یت: با‌سی زه‌مانی د‌ل‌خ‌ۆشی «ئ‌ه‌مه‌د ح‌ه‌س‌ن به‌کر» بۆ نو‌وس‌هر و
ه‌ونه‌رم‌ه‌نده‌کانی س‌ه‌رده‌می «مه‌لیک ف‌ه‌ی‌ص‌ه‌ل» ب‌گ‌ی‌ر‌ت‌ه‌وه...

ده، که‌واته، ئە‌ی گ‌ه‌نج‌ه نو‌ی‌خوا‌زه ن‌ۆ‌زده س‌اله - سی س‌اله‌ی‌یه‌کان!

ئە‌ی به‌هره ب‌ت‌داره د‌ر و به‌ده‌وه‌کان!

له‌گ‌ه‌ل ه‌ه‌موو ئە‌مانه‌ش، ب‌م‌و‌ورن، ئە‌گ‌ه‌ر به‌ س‌ه‌ر‌ک‌زی و خ‌ه‌فه‌ته‌وه، ئە‌م‌رۆ،
پ‌یت‌ان ب‌ل‌یم: خ‌ۆ‌زگه ه‌یش‌تا چ‌ه‌ند ر‌ۆژ‌ت‌کی د‌یک‌ه‌ش له‌گ‌ه‌ل ئ‌ی‌وه‌ی گ‌ه‌نج‌دا
ب‌مایه‌ت‌ه‌وه...

به لگه نامه



بهريز: نه مينداری گشتی نه ته وه يه کگرتووه کان
بهريز: بنکه ي چالاکی سه ريزی و شارستانی هاويه يمانان Cmoc

وهك ناگادارن کۆماری ئیسلامی ئیران لهم ماوه يه دا که وته
سه رکوتکردن و دامرکانده وه ي داخوازی و ناره زایه تیه کانی قوتابیانی
زانکۆکانی ئیران، له و نیوه شدا سه رکوتی قوتابیانی کورد و ده ستگیرکردنیان
که تا ئیستاش درێژه ی هه یه، دیاره نه مه ش پینشیل کردنی پره نسپیه کانی
مافی مرۆقه و ناکوکه به بهنده کانی پیکه وتننامه ی جنیف.
بۆیه ئیمه وه کو قوتابیانی زانکۆی سه لاهه ددین که له خواره وه
ئیمزaman کردووه به توندی ئیدانه ی ئهم هه لویسته ده که یین و داوا ده که یین
فشار بجه نه سه رکۆماری ئیسلامی ئیران بۆ نه وه ی به زووترین کات قوتابیه
کورده کان نازاد بکړین و گوێ له ماف و داخوازی یه کانیان بگیریت...

نیمزای کۆمه لیک له قوتابیانی
زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیز

٢٠٠٢/٧/٧

تارمايىك بەرپۈدە..

دېځکه گرتن له ۱۹۷۸/۲۰۰۲ له زياتکوي سلاح الدين پاشان په لاملو وگرتنو راوه دوناسي قوتواليان کولایښکمنای زياتکوي سلاح الدين تمنيا پک راښتيدان په نهموځه تمويش نوموځه دصهلات زور لموه کولای دساو ترده که هيوغا بېت بهرپامير په جوگرتيز دروشمگانې خوځی له ناستی واقع دا . درويښکی گمورې وک ديوکراسي و نازلای بيرود له هغهزی کوروی دا جگه له موزيمه دپکې پيمانو پېناوړوک کمر وژنه له لاس نه دصهلاتنموه زور په مېتمنوه دحريت په ناوچو اهلانغا هېچې تر نيه . درواوي ۱۳/۸ دېځيت نومسان مځريپکات که (قوتاليان و خوځندگاران) له دروموځي گمهي حزب وريکخرواه پاشکولاندا بين برتوتوموځي کومه پلاستی جلاک که سرچرم کومه لگاو گروه پکاني سرسام بکلت دناښانې که جگه لدم توڼيزه هيوای گوزان له هېچ توڼيزکې تر بعدی ناکړتې لموې ريگريږيت بهرپامير ښو پيچورميتايانې که دصهلات بهرپامير کومه لگا دعوڼوښيت . ريکخرواه قوتالي و خوځندگاريپکات جگمله پولويښکې پخلسمهکې حيزوب دصهلات په جوگرتيز دلوککې کهر نين له ساقي خوځندگاريپوشان هغريزومو ښمه وک کومه لايځ خوځندگاري زياتکوي ساليانې گميپک ترسره هېڅ نه لويې پرسس پېښوناسي ښه پښکي نين لوم دپلش بوونه حيزوب و ښلريانې که دپولويښکې کلاسه هغومدا ښ هيوا بوسانه له وي که ريکخرواه پاشکولان و موزيمه خويان هه ناسن و نغروښان باشره له بوښيان و په جوگرتيز پرس و رمان پېناکړتې له مساله چارونوزياتکني خوځاندا لوموځي خوځی په نوڼيزي ښمه دحزانيت په جوگرتيز شرعيتي نوڼيزپلاشي گرتنې ښميدان نېه ښمه له هغ لايښکي لدم وولاغدا بين دېځيت دستکاری شتمکان پکېمن و پښتگري لاملوې خوځمان بو سرچرم دواکولگانې قوتاليان زياتکوي سلاح الدين درمديرين دشمش سرمرحان نالاسلاميه يو دلياک بوښې برفاو گروهی (قوتالی . خوځندگاري) نازادو سره بهرځو لدمروموي هغيمه ندي حيزوب ريکخرواهگان دا په لگو تمغا هاو پېښي.هواو شوناسي هاو خمسي کوليان دککاتموه کاتي لموه هاو توه لدمروموي گمسمگاني حيزوب ريکخرواه پاشکولان دا پر له ځو ريککښتن بکړتيمومو سرچرم ريگاو لارمزه شارستانه پکات بگريږته بهر هغ خوځمان بهرپراسريالون له هاروښتد درم دښجانگېنمې بويه ښمه هچيدان نيه بيځوړتيزين جگ لدم فرو کمواريانې که زيان له در ساله بهرهمهکې لموځي که دپېښين.

کتابخانه فنیہ خاں

زانیہ جتوئی سلیمانہ

202/1/0

لەپىشاو زانكۆيەكى نازادو سىيىستە مەكى خۇيتىندى مۇدىرنىدا

قوتابىيىش ھوشيارو خامەن ھەلۈست..

دەك ھەمموتان ناگادان لەنەنجامى خۇيتىشاندى رۇزى 2002/12/28 سەزۇكى زانكۆي سەلەھەدىن ھەلۈست بەرەكەت (بەزىز د. د.را مىران) بەلگىلەيدىن كە داواكارىيەكەنمان بەزىرتىن كات جىيەجى بەكەت. ئەمەش كە سى رۇز بەسەر ئەم بەلگىلەندە تىدەپەرىت، بى شەۋى كەتتىن داخۇلۇزى جىيەجى كرايىت دەك دانى بەرمالە (و باشتر كەردىن باروگوزەرنى قوتابىيىش دەرمەۋى شار لەپەشە ناو خۇيەكەندە. كەچى دىۋى ئەم رىپىنۋانە بىھورەمەتى بەقوتابىيە خۇيتىشان دەركان كراۋە.

قوتابىيىش خامەن ئىراھە بازىرۋى گۇبان

ئەم باروئۇخەي كە ئەمەزۇ زانكۆكەنى كوردىستانى تىدەپە سەرچارەۋى دواخستى كۇمەلگەي كوردى و ناستى ھوشيارى و مەرىفى قوتابىيان لەلەپەكە تاكى كوردى بەگەشتى لەلەپەكە دىكەپە. جگە لەۋەي پىرۋەسى بەمەدەن كەردن دىمەكراتىزەكەردى كۇمەلگەكەمان دواخەت. بۇيە ناكەرن چىتر ئەم رەۋشە بىدەنگ بىيىر و چۈنكە ئەمە رەۋشەكە لەمەزەمەندى تايىندەي تىدەپە ئىيە. ئەمەش وا لەمەنە دەخۇلۇت. دەك تۈزۈلگەي بەتاگاۋ بۇيىز. ھەلۈست و ئىراھەمان لەپىشاو كۆزىنى ئەم رەۋشە رۇك يەنە.

قوتابىيىش جۇشەرىست ..

ئەم رۇزدا ھەمەو لايەكتان بانگەشەت دەكەين. لەپىشاو داكۆكى كەردن لە ماف رەۋاكەنى قوتابىيان و بىر رەكەرسى زانكۆ دەك نەزگاپەكى ئەكادەمىي و مەرىفى و گىزانەمەۋى خورەت بۇ تۈزۈلگەي قوتابىيان و بىنەپكەردى كەندەلى ئىدىلرى و مەرىفى و خۇيتىن لەنئو كاپەي زانكۆدا.

ئىژنەي ئامادەكارى خۇيتىشاندى

قوتابىيىش زانكۆي سەلەھەدىن/ ھەلۈست

2002/12/31

کتیبه چاپکراوه‌کانی دیکه‌ی نووسەر

- ۱- مالتاوا ئه‌ی ولاته‌که‌م. شانۆنامه. بلاوکراوه‌ی یه‌کیه‌تی نووسهرانی کوردستان - شاخ: ۱۹۸۴.
- ۲- به‌یانی باش ئه‌ی غه‌ریبی. شانۆنامه. بنکه‌ی یه‌کگرتن له‌ کۆنهماگن: ۱۹۸۸
- ۳- Exil شیعر. بلاوکراوه‌ی نه‌ستیتوی کورد له‌ پاریس، پاریس: ۱۹۹۲
- ۴- ژماره‌کانی گۆفاری کوردستان (نه‌سته‌مبۆل: ۱۹۱۹)، ده‌زگای گولان، هه‌ولێر: ۱۹۹۸.
- ۵- رۆژنامه‌گه‌ری کوردی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی، سه‌نته‌ری براهه‌تی، هه‌ولێر: ۱۹۹۸.
- ۶- سه‌رچاوه‌کانی کوردناسی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۱۹۹۸.
- ۷- زه‌یری ناو زیل. تۆژینه‌وه و تیکستی وه‌رگێته‌ردراوی کوردۆلۆژی، ده‌زگای سه‌رده‌م، سلێمانی: ۱۹۹۹.
- ۸- ئه‌نجیل له‌ میژووی نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌وک: ۱۹۹۹. (چاپی دووهم به‌ کرمانجیی ژووروو)
- ۹- وینه‌ی کورد له‌ ئهرشیفی کوردناسه‌کاندا، بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۰- جوایه‌ز، شیعر (به‌ هاوبه‌شی شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس: ۱۹۹۹.
- ۱۱- سپیاتییه‌کانی ناو ره‌ش، شیعر. بنکه‌ی وێران، هه‌ولێر: ۱۹۹۹.
- ۱۲- دراسات فی تاریخ الکورد. ترجمه: ترزه جاف، رابطه کاوا، بیروت: ۱۹۹۹.
- ۱۳- مه‌لامه‌حمودی بایه‌زیدی، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر: ۲۰۰۰.
- ۱۴- رۆژنامه‌ی کوردستان (۱۸۹۸)، به‌ هاوبه‌شی، بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۰.
- ۱۵- په‌تاته‌خۆره‌کان، کۆمه‌له‌ چیرۆک، بلاوکراوه‌ی مالتی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، هه‌ولێر: ۲۰۰۰. (چاپی دووهم: بنکه‌ی گۆفاری هاڤیبوون، به‌رلین: ۲۰۰۲).
- ۱۶- میژووی شانۆ له‌ نه‌ده‌بیاتی کوردیدا، ده‌زگای ئاراس: ۲۰۰۱.
- ۱۷- مولازم ته‌حسین و شتی تریش، نوڤلیت. بنکه‌ی گه‌لاوێژ، سلێمانی: ۲۰۰۱.
- ۱۸- ژه‌نه‌ڕال شه‌ریف پاشا، تۆژینه‌وه‌ی میژوویی، ده‌زگای سه‌رده‌م: ۲۰۰۱.
- ۱۹- چۆلستان، وه‌رگێته‌رانی کۆمه‌له‌ چیرۆکی په‌تاته‌خۆره‌کان بۆ پێنوووسی لاتینی - کرمانجیی ژووروو، ده‌زگای ئافێستا، نه‌سته‌مبۆل: ۲۰۰۱.
- ۲۱- جوایه‌ز (به‌ره‌مه‌می هاوبه‌ش له‌گه‌ڵ شاعیرانی دیکه‌ی هه‌ولێر)، ده‌زگای ئاراس، هه‌ولێر: ۲۰۰۱.

۲۲- عەبدولرەحیم رەحمى ھەکاری، تۆزینەوہی ئەدەبی، دەزگای سپیریز، دھۆک: ۲۰۰۲

۲۳- میژووی وەرگیتپان لە ئەدەبیاتی کوردیدا لە کۆنەوہ تا ۱۹۳۲، بلاوکراوہکانی کۆڤاری ئاسۆی پەرورەدەیی، ھەولیتەر: ۲۰۰۲

۲۴- سانتیاگو دی کۆمپۆستیللا، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولیتەر: ۲۰۰۲

۲۵- پیاوێکی شەپقەرەشی پالتۆرەشی پیتلاو شین، رۆمان، دەزگای ئاراس، ھەولیتەر: ۲۰۰۳

۲۶- منداڵباز، رۆمان، بلاوکردنەوہی مالی شەرەفخانی بەتلیسی، ھەولیتەر: ۲۰۰۳

۲۷- ھەشیشە کیشەکان، شانۆنامە، بلاوکراوہی وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولیتەر: ۲۰۰۳

۲۸- باوک، شانۆنامە، نووسینی ئۆگۆست ستریندبیرگ، و. لە فەرەنسییەوہ، دەزگای ئاراس: ۲۰۰۴

۲۹- باخچەیک شیعری فەرەنسی، لە فەرەنسییەوہ، دەزگای سەردەم، سلیمانی: ۲۰۰۴

۳۰- ریتبازە ئەدەبیەکان، دەزگای ئاراس، ھەولیتەر: ۲۰۰۴

۳۱- چەند نامەیکە فەرەنسی، سەنتەری رووناکبیری ھەتاو، چاپی یەکەم، ھەولیتەر: ۲۰۰۵ (چاپی دووہم: سیپتەمبەری ۲۰۰۵)

۳۲- وێنەیک کورد لە ئەرشیفی کوردناسە ئەورووپییەکاندا، وەزارەتی رۆشنبیری، ھەولیتەر: ۲۰۰۵

۳۳- میژووی ھونەری شێوہکاری لە کوردستاندا، دەزگای سپیریز، دھۆک: ۲۰۰۵



